الجريمة والعقاب

فيودور دوستويفسكي

الجزء الثالث

عربى/فرنسى

ترجمة /اسامة عبد الرحمن

الدار الذهبية

للطبع والنشر والتوزيع

١٥ شارع الجمهورية-عابدين

رقم الايداع ٨٤٢٩/٢٠١٧

الترقيم الدولى ٣-٧٣٦-١٤٥-٩٧٧-٩٧٨

Crime et Châtiment

la troisième partie

Arabe / français

Traduit par Osama Abdel-Rahman

Fyodor Dostoyevsky

الفصل الثالث

في تلك اللحظة تم فتح الباب بهدوء ، ومشت فتاة صغيرة في الغرفة ، تبحث بخجل حول شئ لها تحول الجميع تجاهها مع مفاجأة وحب الاستطلاع للوهلة الأولى ،لم يتعرف عليها راسكولنيكوف كان صوفيا سيميونوفنا مارميلادوف قد رآها أمس لأول مرة ، ولكن في مثل هذه اللحظة ، وفي مثل هذا اللباس ، احتفظت ذاكرته بصورة مختلفة جدا لها الآن كانت متواضعة وفتاة شابة يرتدون ملابس سيئة ، صغيرة جدا ، في الواقع ، تقريبا مثل طفل ، بطريقة متواضعة ومكررة لكن الوجه خائف إلى حد ما كانت ترتدي اللباس الداخلي ، وكان رثا وقبعة ، لكنها لا تزال تحمل مظلة بشكل غير متوقع العثور على غرفة مليئة بالناس ، لم تكن كثيرا بالحرج كما طغت تماما مع خجل ، مثل طفل صغير كانت على وشك التراجع يا قال راسكولنيكوف ، مندهش للغاية ، وهو أيضًا ،كان الخلط انه في وقت واحد يتذكر أن والدته وتعرف أخت من خلال رسالة لوزين من بعض الشباب امرأة بسلوك سيء السمعة وقال انه كان فقط للتو احتجاجا على لوزين ويعلن أنه كان قد رأى الفتاة الليلة الماضية لأول مرة ، وفجأة كانت قد دخلت تذكر أيضًا ، أنه لم يفعل احتج على تعبير السلوك السيئ السمعة كل هذا مر عبر دماغه ، ولكنه ينظر إليها باهتمام أكبر ، ورأى المهانة كان المخلوق مهينًا لدرجة أنه شعر بالأسف فجأة لها عندما قامت بحركة للتراجع بالرعب ، فعلت ذلك بعث

Chapitre Trois

À ce moment, la porte s'ouvrit doucement, et une petite fille entra dans la pièce, cherchant timidement quelque chose qui tourna tout le monde vers elle avec une surprise et une curiosité au premier coup d'œil, que Raskolnikov ne reconnut pas. Sophia Semyonovna Marmeladov l'avait vue pour la première fois hier, mais à un tel moment, et à un tel moment, et dans Comme cette robe, sa mémoire gardait une image très différente d'elle maintenant elle était modeste et une jeune fille habillée mal, très petite, en fait, presque comme un enfant, d'une manière humble et répétitive mais le visage a un peu peur qu'elle portait une culotte, et elle était minable et un chapeau, mais elle a quand même Un parapluie tient inopinément trouvé une pièce pleine de gens Elle n'était pas si gênée qu'elle était totalement submergée de honte, comme un petit garçon était sur le point de battre en retraite, a déclaré Raskolnikov, très surpris, et lui aussi, était confus qu'à un moment donné, il se souvienne que sa mère et sa sœur savaient par une lettre à Lusine d'une jeune femme au comportement notoire. Il a dit qu'il protestait juste contre Lusine et déclarait qu'il avait vu la fille la nuit dernière pour la première fois, et soudain elle était entrée trop en se souvenant, qu'il n'avait pas protesté contre l'expression d'un comportement notoire tout cela passait dans son cerveau, mais il la regarda avec plus d'attention et vit l'humiliation était La créature était tellement insultante qu'il se sentit soudain désolé pour elle lorsqu'elle fit un mouvement pour rétracter Baller B, il l'a fait envoyé profondément dans son

بالغ إلى قلبه قال بإسهاب ، لم أتوقع منك جعلتها تتوقف من فضلك اجلس أتيت ، لا شك ، من كاترينا إيفانوفنا اسمح لي – ليس هناك تجلس هنا عند مدخل سونيا ، رازومين ، الذي كان يجلس على واحد من ثلاثة كراسي راسكولنيكوف ، بالقرب من الباب ،نهض للسماح لها بالدخول كان راسكولنيكوف في البداية أظهر لها المكان على الأريكة حيث كان زوسيموف يجلس ، ولكن الشعور بأن الأريكة التي خدمته كسرير ، كان مألوفا جدا مكان ، وقال انه على عجل لها كرسي رازومين أنت تجلس هنا ، قال لرازومين ، ووضعه عليه الاريكة جلست سونيا ، ونظرت خجولة في سيدتين كان من الواضح تقريبا من غير المعقول أن تتمكن من الجلوس بجانبهم في فكرها ، كانت خائفة لدرجة أنها كاد ت تنهض على عجل مرة أخرى ، وبارتباك مطلق عالج راسكولينكوف الموقف لقد جئت لمدة دقيقة واحدة سامحني لذلك لقد أزعجتك ، بدأت تتعثر لقد جئت من كاترينا إيفانوفنا ، ولم يكن لديها من يرسله كاترينا إيفانوفنا أخبرتني أن أتوسل إليكم أن ثم لنا شرف القيام بها وقالت لي أن أتوسل إليكم Mitrofanievskyأكون في الخدمة الصباح في تعثرت سونيا وتوقفت عن الكلام سأحاول بالتأكيد ، أجاب راسكولينكوف لقد وقف هو أيضًا ، وتعثر أيضًا لا يمكن الانتهاء من عقوبته قال: أرجوك اجلس فجأة أريد أن أتحدث إليك ربما كنت في عجل ، ولكن من فضلك ، كن لطيفًا ، ادخر لي دقيقتين ،ورفع كرسي لها جلست سونيا مرة أخرى ، ومرة أخرى أخذت خجولة نظرة خائفة على سيدتين ، وأسقطت العينين

Exagéré dans son cœur, il a dit longuement, je ne m'attendais pas à ce que vous l'arrêtiez. Veuillez vous asseoir, je suis venu, sans aucun doute, de Katrina Ivanovna Excusez-moi - il n'y a pas assis ici à l'entrée de Sonya, Razumen, qui était assis sur l'une des trois chaises Raskolnikov, près de la porte, s'est levé Pour la laisser entrer, Raskolnikov lui montrait d'abord la place sur le canapé où Zosimov était assis, mais le sentiment que le canapé qui lui servait de lit était un endroit très familier, et il avait précipitamment une chaise de Razumen Tu es assis ici, dit-il à Razomen, et le mit sur le canapé Sonia s'assit, Et j'ai regardé timide deux femmes qui étaient presque complètement déraisonnables pour pouvoir Assise à côté d'eux dans sa pensée, elle avait tellement peur qu'elle se releva presque à la hâte, et avec une confusion totale, Raskolnikov a géré la situation que je suis venue pendant une minute m'a pardonné alors je vous ai dérangé, elle a commencé à hésiter, je venais de Katrina Ivanovna, et elle n'avait personne pour envoyer Katrina Ivanovna, elle m'a dit que Je vous prie d'être au service du matin à Mitrofanievsky alors nous avons l'honneur de le faire et elle m'a dit de vous supplier Sonya a trébuché et a cessé de parler, je vais certainement essayer, Raskolnikov a répondu Il a également arrêté, et a trébuché ne pouvait pas non plus terminer sa phrase, il a dit: Veuillez vous asseoir soudainement, je veux vous parler Peut-être que vous vous dépêchez, mais s'il vous plaît, N gentil, m'a sauvé deux minutes, et le télésiège son Sonia se rassit, et encore je pris un air effaré timide sur les deux femmes, et a laissé tomber les yeux

لمسح وجه راسكولنيكوف الشاحب ، مرت مرتجفة فوقه ، متوهجة عيناه قال: يا أمي ، بحزم وإصرار ، هذه صوفيا سيمونوفنا مارميلادوف ، المؤسف انها ابنة ذلك السيد مارميلادوف ، الذي كان دهس أمس أمام عيني ، وعنهم كنت أخبرك فقط بولشيرا الكسندروفنا نظرة على سونيا ، وقليلا ثمل عينيها رغم حرجها من قبل نظرة روديا العاجلة والصعبة ، لم تستطع إنكارها نفسها أن الارتياح دنيا حدقت بشكل خطير وباهتمام في وجه الفتاة الفقيرة ، وفحصها معها الحيرة حاولت سونيا ، وهي تسمع نفسها مقدمة ، أن ترفع عينيها مرة أخرى ، ولكن كان أكثر حرجا من أي وقت مضى قال راسكولنيكوف على عجل: أردت أن أسألك تم ترتيب الأمور أمس لم تكن قلقة من قبل الشرطة ، على سبيل المثال؟ لا، كان ذلك على ما يرام لقد كان واضحًا جدًا ، السبب الموت لم يقلقونا فقط النزل هم غاضبون لماذا ا؟في الجسم المتبقي لفترة طويلة تراه حار الآن حتى يتمكنوا من نقلها إلى المقبرة ،في الكنيسة ، حتى الغد في البداية كاترينا لم تكن إيفانوفنا راغبة ، لكنها ترى الآن أنها كذلك ضروري اليوم ثم؟ تطلب منك أن تشرفنا بأن نكون في الكنيسة إلى الغد للخدمة ، ومن ثم أن تكون موجودة في غداء الجنازة هل تقدم مأدبة غداء؟ نعم قليلا أخبرتني أن أشكركم جدًا لمساعدتنا كثيرا أمس ولكن بالنسبة لك ، يجب علينا لم يكن لديهم شيء في الجنازة في كل مرة بدأت شفتيها والذقن يرتجفان ، لكن مع جهد ، سيطرت على نفسها ، ونظرت إلى

Pour essuyer le visage pâle de Raskolnikov, elle trembla au-dessus de lui, brillant de ses yeux dit: Oh ma mèrefermement et obstinément, c'est Sophia Simonovna Marmeladov, la malheureuse elle est la fille de ce M. Marmeladov, qui a été écrasé hier devant mes yeux, et d'eux je vous disais seulement Bolshira Alexandrovna regarde Sonia, et un peu ivre Ses yeux malgré son embarras par le regard urgent et difficile de Rodia, elle ne pouvait pas se nier que le confort de Donia regardait sérieusement et attentivement le visage de la pauvre fille, et l'examinant avec confusion, Sonia, alors qu'elle s'entendait une introduction, a essayé de lever les yeux à nouveau, mais était plus critique que jamais Raskolnikov poursuivit à la hâte: je voulais vous demander Des choses ont été arrangées hier qui n'étaient pas inquiètes par la police, par exemple? Non, c'était bien. C'était très clair. La raison en était la mort. Ils ne nous ont pas simplement inquiétés. L'auberge est en colère. Pourquoi? Un corps qui est resté longtemps que vous voyez si chaud maintenant qu'ils peuvent le transférer au cimetière, dans l'église, jusqu'à demain au début Katrina Ivanovna n'était pas intéressée Mais maintenant, elle le considère comme nécessaire aujourd'hui? Elle vous demande de nous honorer en étant dans l'église jusqu'à demain pour servir, puis d'être présent au déjeuner funéraire. Offrez-vous le déjeuner? Oui un peu elle m'a dit de vous remercier beaucoup de nous avoir beaucoup aidés hier mais pour vous, nous ne devions rien avoir aux funérailles à chaque fois que ses lèvres et son menton se mettaient à trembler, mais avec effort, elle a repris le contrôle d'elle-même et a baissé les yeux pendant la

أسفل مرة أخرى خلال المحادثة ، راسكولنيكوف شاهدها بحرص كان لديها وجه رقيق للغاية شاحب غير منتظم وزاوي ، مع الأنف قليلا حاد والذقن لا يمكن أن تسمى جميلة ، ولكن كانت عيناها الزرقاء واضحة جدا ، وعندما أضاءوا ، ما كان هناك مثل هذه الرقة والبساطة في التعبير لا تساعد في انجذاب وجهها وشكلها كله في الواقع ، كان سمة أخرى غريبة بالرغم من انها لديها ثماني عشرة عامًا تقريبا، نظرت إلى فتاة صغيرة تقريبًا الطفل وفي بعض لفتاتها ، هذه الطفولة بدا سخيف تقريبا لكن هل تمكنت كاترينا إيفانوفنا من التعامل معها؟ هذه الوسائل الصغيرة؟ هل هي تعني أن يكون لها جنازة؟ سأل راسكولنيكوف غداء؟ محادثة سيكون التابوت سهلاً ، بالطبع وكل شيء ستكون سهلة ، لذلك لن يكلف الكثير كاترينا إيفانوفنا ولقد حسبت كل شيء ، بحيث سيكون هناك ما يكفي إلى اليسار وكاترينا إيفانوفنا كانت حريصة جدًا على ذلك كن كذلك أنت تعرف أن المرء لا يستطيع إنها راحة لها هي مثل هذا ، أنت تعرف أفهم ، أفهم بالطبع لماذا أفعل نظرتم الى غرفتي هكذا؟ قالت أمي للتو يشبه القبر قالت سونيا لقد قدمت لنا كل شيء بالأمس فجأة ، في الرد ، في همس سريع بصوت عال ؛ ومرة أخرى هي نظرت إلى أسفل في الارتباك كانت شفتيها والذقن يرتجف مرة أخرى كانت قد ضربت مرة واحدة من قبل محيط راسكولنيكوف السيئ ، والآن هذه الكلمات اندلعت تلقائيا يتبع الصمت كان هناك النور في عيون دنيا ، وحتى بولشيرا أليكساندروفنا نظرت بلطف إلى

Vers le bas pendant la conversation, Raskolnikov la regarda attentivement, elle avait un visage très fin, pâle, irrégulier et anguleux, avec le nez un peu pointu et le menton ne pouvait pas être qualifié de beau, mais ses yeux bleus étaient très clairs, et quand ils se sont allumés, il n'y avait pas une telle tendresse et simplicité d'expression non Aider à attirer son visage et toute sa forme en fait, c'était une autre caractéristique étrange même si elle a presque dix-huit ans, elle a regardé une petite fille presque l'enfant et dans certains de ses gestes, cette enfance semblait presque idiote mais Katrina Ivanovna était-elle capable de s'en sortir? Ces petits moyens? Veut-elle avoir des funérailles? Raskolnikov a demandé le déjeuner? Conversation Le sarcophage sera facile, bien sûr et tout sera facile, donc ça ne coûtera pas grand-chose Katrina Ivanovna et j'ai tout calculé, pour qu'il y en ait assez à gauche et Katrina Ivanovna en était très intéressée. Sachez aussi qu'on ne peut pas la réconforter pour elle c'est comme ça Vous savez, je comprends, je comprends, bien sûr. Pourquoi est-ce que je regarderais ma chambre comme ça? Ma mère vient de dire qu'elle ressemble à une tombe Sonia a dit qu'elle nous avait tout donné tout à coup hier, en réponse, dans un murmure fort; et encore une fois, elle baissa les yeux, confuse, ses lèvres et son menton tremblaient une fois qu'elle avait été frappée une fois par le mauvais environnement de Raskolnikov, et maintenant Ces mots éclatent automatiquement après le silence Il y a de la lumière dans les yeux de Dunya, et même Polshera Alexandrovna a regardé avec bonté

سونيا وقالت: يا روديا ، استيقظت ، يجب أن نتناول العشاء معا ، بالطبع تعال يا دنيا وأنت يا روديا ،كان من الأفضل أن تمشي قليلاً ، ثم استريح وأستلقي قبل أن تأتي لرؤيتنا أنا خائف لدينا مرهقك نعم ، نعم ، سوف آتي ، أجاب ، مستيقظاً لكن لدي شيء أشاهده ولكن بالتأكيد سوف تتناولون العشاء معًا؟ رازومين ، يبحث في مفاجأة في راسكولنيكوف ماذا تعني؟ نعم ، أنا قادم بالطبع وأنت تبقى دقيقة أنت لا تريده الآن فقط أنت يا أمي أو ربما أنا آخذه منك؟ وكلا وهل أنت ، ديمتري بروكوفيتش ، تفعلنا؟ صالح تناول الطعام معنا؟ من فضلك ، أضافت دنيا انحنى رازومين ، مشع إيجابيا لواحد لحظة ، كانوا جميعا بالحرج غريب وداعا ، روديا ، هذا هو حتى نلتقي لا احب الوداع وداعا ، ناستازيا آه ، لقد قلت وداعا مرة أخرى بولشيرا الكسندروفنا يعني تحية سونيا ، أيضا ؛ لكن لقد فشلت بطريقة ما ، وذهبت في الرفرفة خارج الغرفة لكن يبدو أن أفتوتيا رومانوفنا ينتظر دورها ، وبعد والدتها خارج ، أعطى سونيا اليقظة ، القوس مهذب سونيا ، في حيرة ، أعطى عجلة من أمره ، خائفة كان هناك نظرة من الانزعاج المؤلم في وجهها ، كما لو كانت أفدوتيا رومانوفه مجاملة و كان الاهتمام القمعي ومؤلما لها دنيا ، وداعا ، تسمى راسكولنيكوف ، في المقطع اعطني يدك لماذا ، أعطيته لك هل نسيت؟ دنيا ، تحولت بحرارة وحرج له لا مانع ، أعطها لي مرة أخرى وضغط عليها الأصابع بحرارة ابتسمت دنيا ، مسح ، وسحبت يدها بعيدا ، وانفجرت سعيدة جدا تعال ، هذه عاصمة ، قال لسونيا ،

Sonia a dit: Hé Rudia, je me suis réveillé, nous devrions dîner ensemble, bien sûr viens dunia et toi, Rudia, il valait mieux marcher un peu, puis se reposer et se coucher avant de venir nous voir J'ai peur que nous ayons ta fatigue Oui, oui, je viendrai, répondra, réveillé Mais j'ai quelque chose à regarder, mais tu vas certainement dîner ensemble? Razumen, regardant une surprise à Raskolnikov Que voulez-vous dire? Oui, je viens, bien sûr, et tu restes fidèle. Tu ne veux pas tout de suite, maman, ou peut-être que je te le prends? Et vous non plus, Dmitry Prokovich, n'est-ce pas? Fit manger avec nous? S'il vous plaît, Donia a ajouté le virage de Razomen, rayonnant positivement pendant un moment, ils étaient tous gênés. Adieu, au revoir, Rudy, c'est jusqu'à ce que nous nous rencontrions. Je n'aime pas au revoir, au revoir, Nastasia ah. J'ai dit au revoir à nouveau. Quoi, elle est allée dans le flottement à l'extérieur de la pièce mais il semble qu'Avotia Romanovna attend son tour, et après que sa mère soit sortie, Sonia a donné un arc attentif et poli Sonia, perplexe, a pressé, effrayé, il y avait un air de malaise douloureux sur son visage, comme si Avdotia Romanova Courtoisie Une attention répressive et douloureuse envers elle était un minimum, bye, appelée Raskoln Malheur, dans le clip. Donnez-moi votre main. Pourquoi je vous l'ai donnée? Vous avez oublié? Donia, se retourna chaleureusement et embarrassée pour lui aucune objection, me la donna à nouveau et pressa ses doigts avec chaleur Je souris Dunya, essuyai, éloignai sa main et explosa très heureux Allez, c'est la capitale, dit-il à Sonia،

اد وتبحث ببراعة في وجهها أعطى الله السلام للموتى الذين يعيشون لا يزالون يعيشون هذا صحيح ، أليس كذلك؟ بدا سونيا مندهشاً من سطوع وجهها المفاجئ نظر إليها لبعض اللحظات بصمت التاريخ الكامل للأب الميت طرحت قبل ذاكرته في تلك اللحظات ، دنيا ، بولشيرا الكسندروفنا بدأت ، كحالهم في الشارع ، أشعر بالارتياح حقًا نفسي في الذهاب بعيدا أكثر سهولة كم أنا قليل فكر بالأمس في القطار الذي يمكن أن أكون سعيدًا به ذلك أقول لك مرة أخرى ، يا أمي ، إنه لا يزال مريضا جدا لا انت أراها؟ ربما يقلقنا غضبنا يجب أن يكون المريض ، والكثير ، يمكن أن يغفر الكثير حسنًا ، لم تكن صبورًا للغاية اشتعلت بها ألكساندروفنا ، بحرارة وغيرة هل تعرف ، دنيا ، كنت أنظر إليك اثنين انت ال صورة جدا له ، وليس كثيرا في وجهه كما هو الحال في الروح أنتما حزينان ، كلاهما غبيان وموقيان ،على حد سواء متكبر وكلا سخاء بالتأكيد هو لا يمكن أن يكون أنانيًا ، دنيا إيه؟ عندما أفكر في ما هو في تخزين لنا هذا المساء ، يغرق قلبي لا تكن مرتاحًا يا أمي ما يجب أن يكون ، سيكون دنيا ، فقط فكر في ما هو الموقف الذي نحن فيه ماذا إذا بيوتر بيتروفيتش تقطعه؟ بولشيرا الفقيرة بادر الكسندروفنا ، بغير قصد أجاب: لن يكون يستحق الكثير إذا فعل دنيا ، بشكل حاد وبازدراء لقد أحسننا أن نخرج بولشيرا أليكساندروفنا اندلعت على عجل كان في عجلة من أمره حول بعض العمل أو غيرها إذا كان يخرج وتنفس الهواء انها قريبة خوفا في غرفته ولكن أين هو واحد للحصول على نفس النوع من الهواء هنا؟ الشوارع ذاتها تشعر وكأنها مغلقة يا لها من مدينة البقاء هذا

Il est revenu en regardant brillamment son visage. Dieu a donné la paix aux morts qui vivent. Ils vivent toujours. Sonia semblait surprise par l'éclat soudain de son visage, la regardant pendant quelques instants, en silence, toute l'histoire du père mort flottait devant ses souvenirs dans ces moments, Dunya, Bolshera Alexandrovna a commencé, comme ils étaient dans la rue, je me sens vraiment à l'aise de m'en aller plus facilement combien peu je pensais hier dans le train qui Je peux être content de ça. Je te le répète, maman, il est toujours très malade. Tu ne la vois pas? Peut-être que notre colère nous inquiète, le patient doit être, et beaucoup, beaucoup peuvent être bien pardonnés, pas très impatients avec lesquels Alexandrovna a attrapé, chaleureusement et jalousement savez-vous, mondain, je vous regardais deux, vous n'êtes pas très photo de lui, pas tant dans son visage que dans l'âme Vous êtes tristes, à la fois stupides et proactifs, à la fois arrogants et généreux. Certes, il ne peut pas être égoïste, mondain hein? Quand je pense à ce que nous stockons ce soir, mon cœur se serre. Ne sois pas à l'aise, maman. Que devrait-il être? Ce sera mondain. Le pauvre Bolshira Alexanderovna a initié, sans le savoir, il ne vaudrait pas grand-chose s'il faisait ce monde, brusquement et avec mépris. D'où peut-on obtenir la même chose Un peu d'air ici? Les rues elles-mêmes se sentent fermées. Quelle ville pour rester

الجانب سوف يسحقونك ـ يحملون شيئًا ما لماذا ، هو البيانو لديهم ، وأنا أعلن كيف يدفعون انا خائف جدا من تلك الشابة أيضا ما الشابة ، الأم؟ لماذا ، أن صوفيا Semyonovna ، الذي كان هناك فقط الآن لديّ محبة ، دنيا حسنا ، قد تصدق ذلك أم لا ، ولكن بمجرد أن دخلت ، في تلك اللحظة بالذات ، أنا شعرت أنها كانت السبب الرئيسي للمتاعب لا شيء من هذا القبيل بكيت دنيا ، في غضب ماذا هراء ، مع العروض الخاصة بك ، الأم لقد صنع فقط أحد معارفها في الليلة السابقة ، ولم يكن يعلم لها عندما دخلت حسنًا ، سوف ترى هي تقلقني لكنك سوف ترى ، سوف ترى كنت خائفة جدا كانت تحدق في لي مع تلك العيون بالكاد استطعت الجلوس على الكرسي عندما بدأ تقديمها لها ، هل تتذكر؟ هذا يبدو غريباً للغاية ، لكن بيوتر بتروفيتش يكتب هكذا عنها ، ويقدمها لنا ـ لك إذا هو يجب أن يفكر الكثير منها سوف يكتب الناس أي شيء كنا نتحدث عن و كتب عنه ، أيضا هل نسيت؟ أنا متأكد من أنها هي هي فتاة جيدة ، وهذا كله هراء منحه الله قد يكون وبيوتر بتروفيتش هو افتراء محترم التقطت دنيا فجأة بولشيرا الكسندروفنا سحق المحادثة لم يستأنف قال: سوف أخبرك ما أريده معك راسكولنيكوف ، رسم رازومين إلى النافذة ثم أخبر كاترينا إيفانوفنا أنك وقال سونيا على عجل ، تستعد للمغادرة دقيقة واحدة ، صوفيا سيميونوفنا ليس لدينا أسرار أنت لست في طريقنا أريد الحصول على كلمة أخرى أو اثنان معك اسمع التفت فجأة إلى رازومين مرة أخرى أنت تعرف ذلك ما هو اسمه بورفيرى

Le côté va vous écraser - ils tiennent quelque chose. Pourquoi, est-ce leur piano, et j'annonce comment ils paient. J'ai tellement peur de cette jeune femme. Aussi, quelle jeune femme, maman? Eh bien, cette Sophia Semyonovna, qui était là seulement maintenant, j'ai de l'amour, Dunya Eh bien, croyez-vous ou non, mais dès que je suis entrée, à ce moment-là, j'ai senti que c'était la principale cause de problème Rien de tel J'ai pleuré Dunya, en colère Quelle absurdité, avec vos spectacles, la mère n'a fait qu'une de ses connaissances la nuit précédente, et il ne la connaissait pas quand elle est bien entrée, vous verrez qu'elle m'inquiète mais vous verrez, vous verrez que vous aviez très peur qu'elle me regarde avec ces yeux sur lesquels je pouvais à peine m'asseoir La chaise quand elle a commencé à lui être présentée, vous vous en souvenez? Cela semble très étrange, mais Piotr Petrovich écrit de cette façon à son sujet, et nous le présente - pour vous s'il doit y penser beaucoup, les gens écriront tout ce dont nous parlions et ont écrit aussi. Avez-vous oublié? Je suis sûr qu'elle est une bonne fille, et tout cela est un non-sens que Dieu a donné et Piotr Petrovich est une calomnie respectable que j'ai soudainement repris Bolshira Alexandrovna Écraser la conversation Il n'a pas repris Il a dit: Je vais vous dire ce que je veux avec vous Raskolnikov, dessiner Razumen à la fenêtre puis dire à Katrina Ivanovna que vous avez dit Sonia Dépêchez-vous, préparez-vous à partir une minute, Sofia Simeonovna Nous n'avons pas de secrets Vous n'êtes pas sur notre chemin Je veux avoir un ou deux mots avec vous Écoutez Soudain je me suis à nouveau tourné vers Razumen Vous savez que

بتروفيتش؟ وأرجو أن أعتقد ذلك لماذا هو على علاقة بالأخير؟ ، باهتمام أليس هو إدارة هذه القضية كما تعلمون ، حول هذا الموضوع قتل؟ كنت تتحدث عن ذلك بالأمس نعم حسنا؟ فتح عينان رازومين على مصراعيهما كان يسأل عن الأشخاص الذين رهنوا الأشياء ، ولدي بعض التعهدات هناك ، أيضًا - تفاهات - خاتم لي أعطاني أخت كتذكار عندما غادرت المنزل ، وبلدي ساعة الأب الفضية - إنها تستحق فقط خمسة أو ستة روبل تماما ولكن أنا أقدر لهم فماذا أنا افعل الآن؟ أنا لا أريد أن أفقد الأشياء ، وخاصة راقب كنت الآن هزّ ، لتخشى الأم أن تسأل لننظر إليها ، عندما تحدثنا عن ساعة دنيا انها الشيء الوحيد من الأب ترك لنا وقالت انها سوف تكون مريضة إذا كانت كذلك ضائع أنت تعرف ما هي النساء أخبرني ماذا أفعل أنا أعلم أنني يجب أن أعطيت إشعارًا في مركز الشرطة ،لكن ألا يكون من الأفضل الذهاب مباشرة إلى ورفيرى؟ إيه؟ماذا تعتقد؟ قد يتم تسوية الأمر بسرعة أكثر كما ترى ، قد تطلب الأم ذلك قبل العشاء بالتأكيد ليس إلى مركز الشرطة بالتأكيد ورفيرى ، صرخ رازومين في الإثارة غير عادية حسنًا ، كم أنا سعيد دعنا نذهب في وقت واحد إنه زوجين خطوات سنكون متأكدين من العثور عليه حسناً ، دعنا نذهب وسوف يكون سعيدًا جدًا بعمله معرفة لقد تحدثت في كثير من الأحيان معه منك في أوقات مختلفة كنت أتحدث عنك أمس دعنا نذهب لذلك كنت تعرف المرأة العجوز؟ هذا كل شيء كل شيء تحول خارج رائع أوه ، نعم ، صوفيا إيفانوفنا صوفيا سيميونوفنا

Petrovich? Et j'espère le penser, pourquoi est-il lié à ce dernier? Intéressé, n'est-il pas en train de gérer cette affaire, vous savez, de tuer? Vous en parliez hier, d'accord? Il ouvrit deux yeux Razumen grand ouvert, il posait des questions sur les gens qui ont hypothéqué des choses, et j'ai aussi des promesses là-bas - Trivia - une bague pour moi une sœur m'a donné comme souvenir quand je suis sorti de la maison, et l'heure de mon père en argent - elle ne mérite que cinq ou six roubles au total mais je les apprécie donc ce que je suis fais maintenant? Je ne veux pas perdre de choses, surtout regardez maintenant que j'étais secouée, car la mère a peur de demander à la regarder, quand nous avons parlé d'une heure minimum, c'est la seule chose que le père nous a laissée et elle a dit qu'elle serait malade si elle était si perdue tu sais ce que les femmes me disent quoi faire je Je sais que j'aurais dû donner un avis au poste de police, mais ne serait-il pas préférable d'aller directement chez mon Revere? Qu'en penses-tu? Cela pourrait être réglé plus rapidement comme vous le voyez, la mère pourrait demander qu'avant le dîner certainement pas au poste de police à coup sûr et mon esprit, Razumin a crié à l'excitation extraordinaire bien, combien je suis heureux allons-y tout de suite, c'est quelques étapes, nous serons sûrs de le trouver ok, allons On y va et il sera très content de son travail sachant que je lui ai souvent parlé de toi à des moments différents je parlais de toi hier Allons-y donc pour que tu connais la vieille? Oh, oui, Sofia Ivanovna Sofia Simeonovna

صححت راسكولنيكوف لصوفيا ، هذا صديقي رازومين ، وهو رجل طيب إذا كان عليك أن تذهب الآن ، فكانت سونيا تبدأ ، لا أبحث في رازومين على لإطلاق ، ولا يزال أكثر حرجا دعنا نذهب ، قرر راسكولنيكوف سوف اتى اليك اليوم ، صوفيا سيميونوفنا قل لي فقط أين تعيش لم يكن مريضًا بالراحة تمامًا ، لكنه بدا سريعًا تجنب عينيها أعطت سونيا عنوانها ، وطردتها لقد فعلت ذلك ذهبوا جميعا معا لا تحبس؟ ، سأل رازومين ، متابعته إلى الدرج أبدا ، أجاب راسكولنيكوف لقد كان معنى بشراء قفل لهذين العامين الناس سعداء الذي قال وهو يضحك لسونيا: لا حاجة للأقفال هم وقفوا لا يزال في البوابة هل تذهب إلى اليمين ، صوفيا سيميونوفنا؟ كيف تفعل ان أنت وجدتني ، بالمناسبة؟ لقول شيء مختلف تماما أراد أن ينظر إليها عيون واضحة لينة ، ولكن هذا لم يكن سهلا لماذا ، أعطيت عنوانك إلى بولينكا أمس بولينكا ؟ نعم بالتأكيد؛ بولينكا ، هذه هي الفتاة الصغيرة هي أختك؟ هل أعطيتها العنوان؟ لماذا ، هل نسيت؟ لا ، أنا أتذكر لقد سمعت أبي يتحدث عنك لم أفعل ذلك اعرف اسمك ولم يعرفها والآن أنا جئت وكما علمت اسمك ، طلبت إلى اليوم ،أين يعيش السيد راسكولنيكوف؟ لم أكن أعرفك كان فقط غرفة أيضا إلى اللقاء ، سأقول لكاترينا إيفانوفا كانت سعيدة للغاية للهروب في النهاية ؛ ذهبت بعيدا النظر لأسفل ، على عجل للخروج من الأنظار في أقرب وقت ممكن ، على المشي الخطوات العشرين إلى تحول عن الحق وأن تكون في النهاية وحدها ، ثم تتحرك بسرعة جنبا إلى جنب

Raskolnikov a corrigé Sophia, voici mon ami Razumen, un homme bon si tu devais y aller maintenant, Sonya commençait, je ne regarde pas du tout Razumen, et encore plus gênant allons-y, Raskolnikov a décidé que je viendrais vers toi aujourd'hui, Sofia Simeonovna dis-moi juste où tu habites Il n'était pas complètement mal à l'aise, mais cela a rapidement semblé lui éviter les yeux. Elle a donné son adresse à Sonia et lui a donné des coups de pied. Elle l'a fait. Ils sont tous allés ensemble Pas enfermé? Demanda Razumen, ne le suivit jamais dans les escaliers, répondit Raskolnikov Cela signifiait acheter une serrure pour ces deux années Des gens heureux qui disaient en riant à Sonia: Pas besoin de serrures Ils se tenaient toujours à la porte Tu vas à droite, Sofia Simeonovna? Comment tu fais si tu me trouves, au fait? Dire quelque chose de complètement différent voulait être vu des yeux doux et clairs, mais ce n'était pas facile. Pourquoi, vous avez donné votre adresse à Polinka hier Polinka? Ouais bien sûr, Polinka, c'est la petite fille, c'est ta sœur? Tu lui as donné l'adresse? Pourquoi as-tu oublié? Non, je me souviens avoir entendu mon père parler de vous. Je n'ai pas fait que je connaissais votre nom et je ne le connaissais pas et maintenant je suis venu et comme je connais votre nom, j'ai demandé à ce jour, où habite M. Raskolnikov? Je ne savais tout simplement pas que vous aviez aussi une chambre, au revoir, je dirais à Katrina Ivanova qu'elle était si heureuse de s'échapper à la fin; je suis parti en baissant les yeux, dépêchez-vous de sortir de la vue le plus tôt possible, de marcher vingt pas pour vous détourner de la vérité et d'être finalement finalement seul,

، والنظر في لا أحد ، يلاحظ أي شيء ، للتفكير ، تذكر ، للتأمل في كل كلمة ، كل التفاصيل لم تشعر أبدًا بأي شيء كهذا خافت ودون وعي العالم الجديد كله كان يفتح أمامها لقد تذكرت فجأة أن راسكولنيكوف كان يعني ذلك تعال إليها في ذلك اليوم ، ربما مرة واحدة فقط ليس ليوم ، من فضلك ، لا إلى يوم تمتم بقلب غارق ، كما لو كان مغريا شخص ما ، مثل طفل خائف رحمة بالنسبة لي لذلك الغرفة سوف يرى يا عزيزي لم تكن قادرة في تلك اللحظة على ملاحظة الرجل المجهول الذي كان يراقبها ويتبعها في أعقابها كان يرافقها من البوابة في اللحظة التي رازومين ، راسكولنيكوف ، وأنها وقفت لا يزال في مفرق على الرصيف ، هذا الرجل الذي كان مجرد عابر ، وبدأ في سماع كلمات سونيا: وأنا سأل أين عاش السيد راسكولنيكوف؟ لكن النظر بعناية على الثلاثة ، وخاصة على راسكولنيكوف ، الذي كانت سونيا تتحدث إليه ؛ ثم نظرت ظهر ولاحظ المنزل كل هذا تم في لحظة كما مر ، ومحاولة عدم خيانة مصلحته ، مشى ببطء أكثر كما لو كان ينتظر شيئًا ما كان ينتظر سونيا رأى أنهم كانوا فراق ، وأن سونيا كان في طريقه إلى المنزل الصفحة الرئيسية؟ أين؟ لقد رأيت هذا الوجه في مكان ما فكر لا بد لي من معرفة ذلك عند الدوران ، عبر ، ونظر ورأى سونيا تأتي بنفس الطريقة ، دون أن تلاحظ أي شيء تغيرت الزاوية لقد تبعها على الجانب الآخر بعد حوالي خمسين خطوة عبرها مرة أخرى ، وتغلب عليها وحفظها اثنين أو ثلاثة ياردة وراءها لقد كان رجلاً يبلغ من العمر حوالي خمسين ، طويل

Et en ne regardant personne, en remarquant quoi que ce soit, en pensant, en me souvenant, en contemplant chaque mot, tous les détails n'ont jamais rien ressenti de si faible et inconsciemment, le monde entier s'ouvrait à lui. Je me suis soudain souvenu que Raskolnikov avait l'intention de venir à elle ce jour-là, Peut-être une seule fois, pas pour une journée, s'il vous plaît, pas pour le jour où vous murmurez avec un cœur noyé, comme si cela tentait quelqu'un, comme un enfant qui a peur de la pitié pour moi dans cette pièce verra que ma chère n'a pas pu à ce moment-là remarquer l'homme inconnu qui la regardait et la suivait Dans son sillage, elle a été escortée de la porte au moment où Razumen, Raskolnikov, et elle se tenait toujours à la jonction de la p Z jetée, cet homme qui vient de passage, et a commencé à entendre les paroles de Sonia: J'ai demandé où il habitait M. Raeskulnikov? Mais en regardant attentivement les trois, en particulier Raskolnikov, à qui Sonia parlait; puis elle a regardé en arrière et a remarqué la maison tout cela a été fait en un instant alors qu'il passait, et en essayant de ne pas trahir son intérêt, il a marché plus lentement comme s'il attendait quelque chose qu'il attendait Sonia, il a vu qu'ils se séparaient , Et que Sonia rentrait chez elle? O?? J'ai vu ce visage quelque part, pensais que je devais savoir que lorsque je me retournais, traversais, regardais et voyais Sonia venir de la même manière, sans remarquer quoi que ce soit, l'angle avait changé. Il le suivit de l'autre côté après une cinquantaine de pas à travers, le surmontant et le mémorisant deux Ou trois mètres derrière c'était un homme d'une cinquantaine d'années, grand

القامة ، مع أكتاف عالية واسعة مما جعله يبدو كما لو انه انحنى قليلا ارتدىملابس جيدة وعصرية ، وبدا وكأنه رجل نبيل من الموقف هو حمل قصبًا وسيمًا ، واستغله على رصيف في كل خطوة ؛ كان لديه قفازاته نظيفة كانا واسعة ، وجه لطيف إلى حد ما مع عظام خد عالية ولون جديد ، لا ينظر في كثير من الأحيان في بطرسبرج شعره الكستاني كان لا يزال وفيرا ، ولم يمس إلا هنا وهناك مع الرمادي ولحيته مربع سميكة أخف وزنا من له شعر كانت عيناه زرقاء وكانتا باردتين ومدروسين نظرة؛ شفتيه كانت قرمزية لقد كان محفوظاً بشكل رجل جيد وبدا أصغر بكثير من سنواته عندما خرجت سونيا من بنك القناة ، كانوا كذلك الشخصان الوحيدان على الرصيف لاحظها الحلم والانشغال على الوصول إلى المنزل حيث قدمت ، دخلت سونيا عند البوابة لقد اتبعها ، على ما يبدو مفاجأة إلى حد ما التفتت في الفناء إلى الزاوية اليمنى باه تمتم المجهول الرجل المحترم ، وشنت الدرج خلفها حينها فقط لاحظته سونيا ووصلت إلى الطابق الثالث ، تحولت أسفل المقطع ، ورن في رقم ٩ على الباب كان منقوش بالطباشير ، كابيرناوموف ، خياط باه تكرر غريب مرة أخرى ، يتساءل في غريب صدفة ، وقال انه رنين الجرس المجاور ، في رقم ٨ الأبواب كان اثنان أو ثلاثة باردة على حدة قال: أنت تقيم في فندق Kapernaumov سونيا وتضحك قام بتغيير صدريه لي امس أنا أبقى قريبًا هنا في Madame Resslich كم كان غريبًا؟ نظرت إليه سونيا بانتباه نحن جيران ، ذهب بمرح

Grand, avec de larges épaules hautes qui lui donnaient l'air de se plier un peu, portait de bons vêtements à la mode, et ressemblait à un gentleman de la position où il portait une belle canne, et il l'a utilisé sur un trottoir à chaque pas; il avait ses gants propres qui étaient larges, un visage assez doux avec des os Une joue haute et une nouvelle couleur, souvent pas vue à Pétersbourg, ses cheveux étaient toujours abondants, et il ne touchait qu'ici et là avec du gris et sa barbe était un carré épais plus clair que ses cheveux ses yeux étaient bleus et ils étaient froids et réfléchis; ses lèvres étaient cramoisies Il était préservé d'une manière Un homme bon semblait beaucoup plus jeune que ses années quand Sonya est sortie de Canal Bank, Ka De même, les deux seules personnes sur le trottoir ont remarqué le rêve et la préoccupation d'arriver à la maison où je suis venu, Sonia est entrée à la porte, je l'ai suivie, il m'a semblé quelque peu surprenant que je me suis tourné dans la cour au coin droit Bah, le monsieur inconnu a murmuré, et a lancé les escaliers derrière elle seulement alors Sonia l'a remarqué et est arrivé Au troisième étage, j'ai baissé la section et sonné au numéro ٩ sur la porte était gravé à la craie, Cabernaumov, le tailleur Bah a répété à nouveau étrange, se demanda-t-il dans une étrange coïncidence, il sonna à la porte suivante, au numéro ٨, les portes avaient deux ou trois mètres de distance, dit-il Vous séjournez au Kapernaumov Hotel Sonya et le rire a changé p Dora Lee hier je reste près d'ici chez Madame Resslich. C'était étrange? Sonya l'a regardé voisins, il est allé hilarant

جئت فقط للبلدة قبل يوم أمس وداعا للحاضر لم تصدر سونيا أي رد ؛ فتح الباب وانزلقت شعرت لسبب ما بالخجل وعدم الارتياح في الطريق إلى ورفيرى ، كان رازومين واضح فرح هذه عاصمة ، أخي ، كرر عدة مرات ، وأنا سعيد أنا سعيد من ماذا أنت سعيد؟ قال راسكولنيكوف نفسه لم أكن أعرف أنك تعهدت بالأشياء القديمة المرأة أيضا و هل كان منذ فترة طويلة؟ أعني ، هل كان طويلاً منذ أن كنت هناك؟ يا له من خداع بسيط القلب متى كان الأمر كذلك؟ توقف راسكولنيكوف عن التذكر قبل يومين أو ثلاثة أيام من وفاتها ، كان يجب أن يكون لكنني لن أستبدل الأشياء الآن ، مع نوع من التسرع وضوح واضح حول الأشياء لم أكن أكثر من روبل فضي ترك بعد آخر الهذيان الرجيم الليلي لقد ركز بشكل خاص على الهذيان نعم ، نعم ، سارع رازومين إلى الاتفاق - مع ما لم يكن واضحا لهذا السبب كنت عالقًا جزئيا أنت تعرف في الهذيان كنت باستمرار ذكر بعض الخواتم أو السلاسل نعم ، نعم هذا واضح ، كل شيء واضح الآن يا مرحبا كيف يجب أن حصلت هذه الفكرة بين معهم هنا سيذهب هذا الرجل إلى الحصة بالنسبة لي ، وأجدها يسعده بعد أن أوضح لماذا تحدثت عن الحلقات في الهذيان بلدي ما عقد فكرة يجب أن يكون على كل من معهم سأل فجأة هل سنجده؟ نعم ، نعم ، أجاب رازومين بسرعة إنه زميل لطيف ، سترى يا أخي بدل الخرقاء ، وهذا يعني ،إنه رجل ذو أخلاق مصقولة ، لكن أعني الخرقاء في عور مختلف إنه زميل ذكي ، كثير جدًا في الواقع ، ولكن لديه

Je ne suis arrivée dans la ville qu'avant-hier, au revoir au présent, Sonya n'a pas répondu; la porte s'est ouverte et a glissé et je me suis sentie honteuse et mal à l'aise sur le chemin de la guerre. Razumen était clairement la joie de cette capitale. Raskolnikov lui-même a dit que je ne savais pas que vous vous étiez engagé aussi envers les vieilles choses de la femme et cela fait-il longtemps? Je veux dire, ça fait longtemps que je n'y suis pas allé? Quelle déception simple, quand était-ce? Raskolnikov a cessé de se souvenir deux ou trois jours avant sa mort, cela aurait dû être le cas mais je ne remplacerai pas les choses maintenant, avec une sorte de clarté claire et rapide des choses dont je n'étais plus qu'un rouble argenté après le dernier délire nocturne.Il s'est concentré en particulier sur le délire.Oui, Oui, Razumin n'a pas tardé à être d'accord - avec ce qui n'était pas clair pour cette raison, j'étais partiellement coincé, vous savez dans le délire, je mentionnais constamment des anneaux ou des chaînes Oui, oui c'est clair, tout est clair maintenant oh bonjour, comment cette idée devrait-elle se mettre entre eux avec eux ici ira Ce mec est venu en classe pour moi, et je la trouve heureuse après avoir expliqué pourquoi j'ai parlé d'épisodes J mon rave a tenu l'idée devrait être sur tous soudainement demandé si nous le trouver? Oui, oui, Razumin a rapidement répondu qu'il est un bon gars, vous verrez mon frère au lieu d'être maladroit, c'est-à-dire qu'il est un homme d'une éthique raffinée, mais je veux dire maladroit dans une sphère différente, c'est un gars intelligent, très bien, mais il a

مجموعة من الأفكار الخاصة به هو لا يصدق ، متشكك ، ساخر يحب فرضه الناس ، أو بالأحرى يسخر منهم له والقديم ، طريقة ظرفية لكنه يفهم عمله بعناية في العام الماضي قام بمسح قضية القتل في الذي كان الشرطة بالكاد دليل انه جدا جدا حريصة على جعل معارفك على أي أساس يشعر بالقلق الشديد؟ أوه ، ليس بالضبط كما ترى ، لأنك كنت مريضًا يحدث أن ذكرت لك عدة مرات اذن متى سمع عنك عن كونك طالب قانون و قال: ليس من المؤسف لذلك خلصت من كل شيء معًا ، وليس ذلك فقط ؛ أمس زاميتوف أنت تعرف ، روديا ، لقد تحدثت بعض هراء في الطريق إلى المنزل لك أمس ، عندما كنت في حالة سكر أخشى يا أخي من المبالغة فيه ، أنت نرى ماذا؟ أنهم يعتقدون أنني مجنون؟ ربما قال بابتسامة مقيدة نعم نعم هذا هو ، بو ، لا ولكن كل ما قلته وكان هناك شيء آخر أيضا كان كل هذا هراء ، هراء مخمور لكن لماذا تعتذر؟ أنا سئمت من كل هذا راسكولنيكوف بكى مع التهيج مبالغ فيه كان يفترض جزئيا ، ولكن أعرف ، أنا أعلم ، أنا أفهم صدقني ، أنا تفهم يخجل المرء من الحديث عنهاإذا شعرت بالخجل ، فلا تتحدث عنه كلاهما كان صامتا كان رازومين أكثر من النشوة وراسكولنيكوف ينظر إليها بصد كان منزعج للغاية من ما قاله رازومين للتو ورفيرى سأضطر إلى سحب وجه طويل معه أيضًا التفكير ، بقلب ينبض ، والتفت ، وافعلها بشكل طبيعي أيضًا ولكن الشيء الأكثر طبيعية سيكون أن تفعل شيئا على الإطلاق بعناية لا تفعل شيئا على

Un ensemble de ses propres idées est incroyable, sceptique, cynique que les gens leur imposent, ou plutôt se moquent de lui et de l'ancienne manière circonstancielle, mais il a soigneusement compris son travail l'année dernière. Il a examiné le cas du meurtre dans lequel la police n'était guère la preuve qu'il était très, très désireux de faire vos connaissances sur Quelle base est très concernée? Oh, pas exactement comme vous voyez, parce que vous étiez malade. Il se trouve que je vous ai mentionné plusieurs fois alors quand a-t-il entendu parler de vous au sujet d'être étudiant en droit et a dit: Ce n'est pas malheureux alors je me suis débarrassé de tout ensemble, et pas seulement cela; hier Zamitov vous savez, Rudyya, j'ai parlé Des conneries sur le chemin du retour hier, quand j'étais ivre, je crains que mon frère ne soit surfait, vous voyez quoi? Ils pensent que je suis fou? Peut-être qu'il a dit avec un sourire restreint Oui oui c'est-à-dire, boo, non mais tout ce que j'ai dit et il y avait autre chose aussi Tout ça était absurde, absurde ivre mais pourquoi t'excuser? Je suis fatigué de tout ce que Raskolnikov a pleuré d'exagération exagérée était en partie supposé, mais je sais, je sais, je comprends, croyez-moi, je comprends que l'on a honte d'en parler Si vous vous sentez timide, ne parlez pas de lui Les deux étaient silencieux Razumen était plus que de l'euphorie et Raskolnikov le regardait corporellement Il était tellement ennuyé par ce que Razumin vient de dire et mon révérend allait devoir lui faire un long visage en pensant aussi, le cœur battant, il s'est retourné et l'a fait naturellement aussi, mais la chose la plus naturelle serait de ne rien faire soigneusement de ne rien

الإطلاق لا، بعناية لن تكون طبيعيا مرة أخرى أوه ، حسنا ، يجب علينا انظر كيف اتضح سنرى مباشرة هل هي شيء جيد للذهاب أم لا؟ فراشة تطير إلى النور قلبي ينبض ، هذا أمر سيء قال رازومين في هذا المنزل الرمادي الشيء الأكثر أهمية ، هل يعرف بورفيري أنني كان في شقة الحاج القديم أمس وسئل عن دم؟ يجب أن أجد ذلك على الفور ، بمجرد دخولي ،اكتشف من وجهه خلاف ذلك سأعرف ، إذا كان الأمر كذلك خراب قال فجأة مخاطباً: أقول يا أخي رازومين ، بابتسامة خبيثة ، لقد لاحظت طوال اليوم يبدو أنك متحمس للغاية أليس كذلك؟ فرح؟ قال رازومين ، لم يسمع منه شيء يذكر بسرعة نعم أخي ، أؤكد لك أنه ملحوظ لماذا جلست على مقعدك بطريقة لا تجلس عليها أبدًا ، على الحافة بطريقة ما ، ويبدو أنك تتلوى طوال الوقت واصلت القفز من أجل لا شيء لحظة واحدة لك كانوا غاضبين ، وكان وجهك التالي يشبه حلوى أنت حتى احمر خجلا خاصة عندما كنت دعيت لتناول العشاء ، وكنت احمر خجلا بفظاعة لا شيء من هذا القبيل ، هراء ماذا تعني؟ لكن لماذا تتلذذ بها ، مثل التلميذ؟ ، هناك احمرار خجلا مرة أخرى يا له من خنزير أنت ولكن لماذا أنت خجول جدا حيال ذلك؟ روميو ابق ، سأخبرك باليوم ها ها ها سأجعل الأم تضحك ، وشخص آخر أيضًا استمع ، هذا أمر خطير ماذا بعد ، أنت شرير رازومين طغيت تماما ، والبرد مع الرعب ماذا ستقول لهم؟ تعال يا أخي فو يا له من خنزير أنت مثل وردة الصيف وإذا كنت تعرف فقط كيف يناسبك روميو

Absolument pas, soigneusement vous ne redeviendrez pas normal Oh, eh bien, nous devons voir comment cela se passera, nous verrons de première main est-ce une bonne chose d'y aller ou non? Un papillon vole dans mon cœur. Mon cœur bat la chamade. C'est mauvais. Razomen a dit dans cette maison grise la chose la plus importante. Est-ce que Porphyre sait que j'étais hier dans l'appartement du vieux pèlerin et m'a posé des questions sur le sang? Je dois le retrouver tout de suite, dès que j'entre, découvrir par son visage sinon je saurai, si c'est de la ruine il me dit tout à coup: je dis mon frère Razomen, avec un sourire malicieux, j'ai remarqué toute la journée que tu sembles très excité non? Farah? Razumin a dit, il n'a rien entendu de lui mentionner rapidement oui mon frère, je vous assure qu'il est évident pourquoi vous vous êtes assis sur votre siège d'une manière que vous ne vous asseyez jamais dessus, sur le bord d'une certaine manière, et il semble que vous vous tordiez tout le temps j'ai continué à sauter pour rien Un instant vous étiez en colère et votre visage était Ensuite, on dirait un dessert Vous êtes tellement rougi surtout quand vous avez été invité à dîner, et vous rougissiez terriblement. Pas de telle chose, un non-sens. Mais pourquoi l'aimes-tu, comme l'élève? On rougit encore, quel cochon vous êtes, mais pourquoi êtes-vous si timide à ce sujet? Roméo reste, je vais te dire aujourd'hui ha ha ha je vais faire rire la mère, et quelqu'un d'autre aussi écouter, c'est dangereux Quoi ensuite, ton méchant razmin est complètement débordé, et froid de terreur Que vas-tu leur dire? Allez, frère Fu, quel cochon! Tu es comme une rose d'été, et si tu sais comment Roméo te va

على ارتفاع ستة أقدام وكيف كنت قد غسلت يوما بعد يوم ، لقد قمت بتنظيف أظافرك إيه؟ هذا شيء لم يسمع به لماذا ، أنا أصدق لديك قرحة على شعرك ينحني خنزير ضحك راسكولنيكوف وكأنه لم يستطع كبح جماح نفسه يضحكون ، دخلوا شقة ورفيرى هذا ما أراده راسكولنيكوف: من الداخل يمكن أن تسمعهم يضحكون كما جاءوا ، لا يزال يسخر من الممرلست كلمة هنا أو أنا أتخيلك رازومين همست بشراسة ، والاستيلاء على راسكولنيكوف من الكتف

Six pieds de haut et comment vous vous êtes lavé de jour en jour, avez-vous nettoyé vos ongles hein? C'est quelque chose d'inouï, pourquoi, je crois que vous avez un ulcère sur les cheveux qui plie un cochon. Raskolnikov a ri comme s'il ne pouvait pas se retenir de rire, ils sont entrés dans un appartement et mon esprit. Je t'imagine, murmura Razumin avec ferveur, attrape Raskolnikov par l'épaule

الجزء الخامس

الفصل الأول

كان راسكولنيكوف يدخل الغرفة بالفعل لقد اتى في مدى النظر كما لو كان لديه صعوبة قصوى في عدم الانفجار فى الضحك مرة أخرى ورائه رازومين سار في شقي وحرج ، مخجل والأحمر باعتبارها الفاوانيا ، مع تعبير متعب للغاية وشرس وجهه والرقم كله كان حقا سخيفا في تلك اللحظة و بررت بضحك ضحكة راسكولنيكوف لا في انتظار مقدمة ، انحنى لبورفيري بتروفيتش ، الذين وقفوا في وسط الغرفة يبحثون عن استفسارات عندهم صمد يديه وصافحه على ما يبدو بذل جهود يائسة لإخضاع مرثته ونطق بعض الكلمات لتقديم نفسه لكنه لم يفعل نجحت عاجلا في تحمل الهواء الخطير والتمتم شيء عندما كان يحملق فجأة مرة أخرى كما لو عن طريق الخطأ في رازومين ، ولم تعد قادرة على السيطرة نفسه: اندلعت ضحكه الخانق أكثر لا يقاوم كلما حاول كبحها الضراوة الاستثنائية الذي تلقى رازومين هذه عفوية الولادة أعطى المشهد كله مظهر أكثر متعة حقيقية والطبيعية عزز رازومين هذا الانطباع كما لو كان عن قصد مجنون أنت شرير ، وهتف وهو يلوح بذراعه مرة واحدة ضرب مائدة مستديرة صغيرة مع كوب شاي فارغ على ذلك تم إرسال كل شيء تحلق وتحطمها ولكن لماذا كسر الكراسي والسادة؟ أنت تعرف أنها خسارة إلى التاج ، ورفيرى بتروفيتش نقلت gaily كان راسكولنيكوف لا يزال يضحك ، ويده في يد

Cinquième partie

le premier chapitre

Raskolnikov entrait déjà dans la pièce. Il est apparu comme s'il avait une grande difficulté à ne pas éclater. Riant de nouveau, derrière lui, Razumin entra dans une coquine et embarrassante, honteuse et rouge comme une pivoine, avec une expression très fatiguée et féroce de son visage et le nombre entier était vraiment ridicule à ce moment et justifié Avec le rire de Raskolnikov qui n'attendait pas d'être présenté, il se pencha vers Porphyry Petrovich, qui se tenait au milieu de la pièce à la recherche d'enquêtes, tenait ses mains et apparemment serrait la main avec des efforts désespérés pour maîtriser son héritage et prononça quelques mots pour se présenter, mais il ne réussit pas rapidement à transporter l'air dangereux et à marmonner quelque chose quand il était Soudain, regarda son frère J, comme par erreur dans Razumen, et elle ne pouvait plus se contrôler: son rire étouffant éclatait de manière irrésistible chaque fois qu'il tentait de freiner l'extraordinaire férocité que Razumin recevait. Cette naissance spontanée a donné à toute la scène un look de plaisir plus réel et naturel. Crazy You are evil, scandé en agitant le bras une fois frappé une petite table ronde avec une tasse de thé vide dessus Tout a été envoyé voler et s'écraser mais pourquoi casser les chaises et messieurs? Vous savez que c'est une perte pour la couronne, et le révérend Petrovitch cite gaiement Raskolnikov riait toujours, et sa main dans Porphyre

بورفيري بتروفيتش ، ولكن حريصا على عدم المبالغة في ذلك ، ينتظر اللحظة المناسبة لوضع نهاية طبيعية لذلك رازوميهين ، وضعت تماما على الارتباك عن طريق ازعاج الطاولة وتحطيم الزجاج ، يحدق كئيب على شظايا ، لعن وتحول بحدة إلى النافذة حيث وقف يبحث خارج مع ظهره للشركة مع تافه بشدة الطلعة ، رؤية شيء ضحك ورفيرى بتروفيتش وكان على استعداد للذهاب في الضحك ، ولكن من الواضح بحثت عنه التفسيرات وكان زاميتوف يجلس في الزاوية ، ولكن قام عند مدخل الزوار وكان واقفا فيه توقع بابتسامة على شفتيه ، رغم أنه بدا مع المفاجأة وحتى بدا عدم اليقين في مجملها المشهد وفي راسكولنيكوف مع بعض الحرج ضرب زاميتوف بشكل غير متوقع ضرب راسكولنيكوف غير مستحب لقد فكرت في ذلك عفوا، من فضلك ، بدأ يؤثر على الإحراج الشديد راسكولينكوف ليس على الإطلاق ، طيب للغاية لرؤيتك وكيف بكل سرور لقد أتيت لماذا ، حتى لا يقول أومأ بورفيري بتروفيتش في صباح الخير في رازومين بناءً على شرفى ، لا أعلم سبب وجوده في هذا المكان الغضب معي قلت له فقط كما جئنا هو كان مثل روميو وثبت ذلك وكان هذا كل شيء ، أنا فكر كالخنزير قذف رازومين ، دون الدوران يجب أن تكون هناك أسباب خطيرة لذلك ، إذا كان هو غاضب جدا من الكلمة ، ضحك ورفيرى أوه ، أنت محامي حاد اللعنة عليكم جميعًا رازومين ، وفجأة انفجر يضحك نفسه ، ذهب إلى ورفيرى مع وجه أكثر مرحا كما لو لم يحدث شيء هذا سوف يفعل

Porphyre Petrovitch, mais en prenant soin de ne pas l'exagérer, attend le bon moment pour y mettre un terme naturel Razumihin, complètement dérouté en dérangeant la table et en brisant le verre, lugubre à regarder des fragments, maudit et se tourna brusquement vers la fenêtre où il se tenait en regardant le dos à l'entreprise avec une bagatelle Vigoureusement, voyant quelque chose qui riait et Revere Petrovich était prêt à rire, mais il était clair que des explications étaient recherchées pour lui et Zamitov était assis dans le coin, mais il se tenait à l'entrée des visiteurs et se tenait là en attendant un sourire sur ses lèvres, même si cela semblait avec surprise et même une incertitude apparaissait dans L'intégralité de la scène et dans M. Raskolnikov Avec un peu d'embarras Zamitov a frappé de façon inattendue Hit Raskolnikov désagréable J'y ai pensé Désolé, s'il vous plaît, cela a commencé à affecter l'embarras extrême Raskolnikov n'est pas du tout, très agréable de vous voir et avec quelle joie je suis venu pourquoi, donc il ne dit pas hoché Porphyre Petrovitch de bon matin À Razumen sur la base de mon honneur, je ne connais pas la raison de sa présence dans cet endroit. La colère est avec moi. Je ne lui ai dit que lorsque nous sommes venus. Il était comme Roméo et l'a prouvé et c'est tout. J'ai pensé comme un cochon a jeté Razumen, sans filer. Il doit y avoir des raisons sérieuses à cela. S'il doit être Très en colère contre le mot, riant et revivifiant Oh, vous êtes un avocat acéré qui vous maudit tous Razumin Soudain, il éclata de rire lui-même, il se rendit à Revere avec un visage plus gai, comme si de rien n'était.

نحن جميعا حمقى إلى تعال إلى العمل هذا صديقي روديون رومانوفيتش راسكولينكوف في المقام الأول سمع منك ويريد أن يكون من معارفك ، وثانيا ، لديه القليل من العمل معك باه زاميتوف ، ماذا أحضرت لك هنا؟ هل قابلته من قبل؟ هل عرف بعضهم البعض منذ فترة طويلة؟ ماذا يعني هذا؟ اعتقد راسكولنيكوف على نحو غير مريح بدا زاميتوف فوجئ ، ولكن ليس كثيرا جدا لماذا ، كان في غرفتك التقينا أمس ، قال بسهولة ثم لقد نجت من المتاعب طوال الأسبوع الماضي هو كان التسول لي أن أقدم له لك بورفيري وأنت وقد استنشقت بعضها البعض من دون لي اين التبغ؟ كان بورفيري بتروفيتش يرتدي ثوبًا شديد الارتداء الكتان نظيفة ، والنعال الدوس كان رجل حوالي خمسة وثلاثين ، باختصار ، شجاع حتى للعنف ، وحلاقة نظيفة ارتدى شعره قصيرا وكان كبير رئيس جولة ، بارزة بشكل خاص في الظهر له لينة ،وجه مستدير إلى حد ما مصفر اللون ، ولكن كان له تعبير قوي وسخرية إلى حد ما كان من المفترض أن يكون لطيفًا باستثناء نظرة في عيون ، والتي أشرق مع الضوء المائي ، تحت ضوء بيضاء تقريبا ، وامض الرموش التعبير عن هؤلاء كانت عيون الغريب من انسجام مع نظيره إلى حد ما شخصية أنثوية ، وأعطاه شيئا أكثر خطورة مما يمكن تخمينه من النظرة الأولى بمجرد سماع بورفيري بتروفيتش أن زائره قد مسألة صغيرة من العمل معه ، توسل له أن يجلس أسفل على الأريكة وجلس على الطرف الآخر ،في انتظاره لشرح عمله ، مع هذا

Nous sommes tous des imbéciles pour venir travailler c'est mon ami Rodion Romanovich Raskolnikov en premier lieu, il a entendu parler de vous et veut être de vos connaissances, et deuxièmement, il a un peu de travail avec vous bah zamitov, qu'est-ce que je vous ai amené ici? L'avez-vous déjà rencontré? Vous vous connaissez depuis longtemps? Qu'est ce que ça veut dire? Je pense que Raskolnikov est apparu inconfortablement Zamitov était surpris, mais pas vraiment pourquoi, il était dans votre chambre que nous avons rencontré hier, il a dit facilement puis j'ai eu des ennuis toute la semaine dernière il me suppliait de vous le présenter porphyre et vous vous êtes inhalé sans moi où Du tabac? Porfiry Petrovich portait une robe propre portant un linge propre, des pantoufles écrasantes étaient un homme d'environ trente-cinq ans, bref, courageux même pour la violence, une coupe de cheveux propre, il portait son short et était une grosse tête ronde, particulièrement saillante dans le dos avec un visage doux et quelque peu rond jaunâtre, Mais il avait une expression quelque peu puissante et ironique qui était censée être agréable, sauf pour un regard dans les yeux, qui brillait d'une lumière aqueuse, sous une lumière presque blanche, des cils clignotants Exprimant ces étranges yeux en harmonie avec sa silhouette quelque peu féminine, et lui donnant Quelque chose de plus dangereux que vous ne le pensez à première vue, juste en entendant B. Rvera que Petrovich avait une petite question de la visite de travail avec lui, le pria de s'asseoir sur le canapé et assis de l'autre côté, en attendant de lui expliquer son travail, ce

الحذر والإفراط في الاهتمام الذي هو في وقت واحد من القمع ومحرج ، خاصة لشخص غريب ، خاصة إذا كان ما أنت تناقشه في رأيك القليل جدا أهمية لمثل هذا الاحتفال استثناء لكن باختصار وعبارات متماسكة أوضح راسكولنيكوف عمله بوضوح ودقة ، وكان راضيا جدا عن نفسه أنه حتى نجح في إلقاء نظرة جيدة على ورفيرى وبورفيري بتروفيتش لم يرفع عينيه مرة واحدة استمع رازومين ، يجلس على عكس ذلك على طاولة واحدة بحرارة ونفاد الصبر ، وتبحث من واحدة إلى أخرى كل لحظة مع الاهتمام المفرط إلى حد ما أحمق ، أقسم راسكولنيكوف نفسه عليك إعطاء معلومات للشرطة ورفيرى أجاب ، مع معظم الهواء مثل الأعمال التجارية ، التي تعلمت من هذا الحادث ، وهذا هو من القتل ، كنت التسول لإبلاغ المحامي المسؤول عن القضية أن مثل هذه الأمور ومثل هذه ينتمي لك ، وأنك ترغب في استبدالها أو لكنهم سوف يكتبون لك هذه هي النقطة الوحيدة ، في الوقت الحالي ، حاول راسكولنيكوف قصارى جهده للتظاهر بالحرج ، أنا لست في الأموال وحتى هذا المبلغ العبث هو أبعد مني أردت فقط ، كما ترى ، في الوقت الحاضر أعلن أن الأشياء لي ، وأنه عندما يكون لدي مال هذا لا يهم ، أجاب بورفيري بتروفيتش ، تلقي شرحه لموقفه المالي ببرود ، لكن يمكنك ، إذا كنت تفضل ذلك ، أن تكتب مباشرة لي ، ليقول ، أن يكون على علم بهذه المسألة ، والمطالبة مثل ومثل الممتلكات الخاصة بك ، كنت التسول على ورقة عادية؟ راسكولنيكوف توقف بفارغ الصبر ، مرة أخرى

Prudence et attention excessive qui sont à la fois oppressives et embarrassantes, surtout pour un étranger, surtout si ce dont vous discutez à votre avis est très peu important pour une telle célébration est une exception, mais dans des expressions courtes et cohérentes, Raskolnikov a expliqué son travail clairement et précisément, et il était très satisfait de lui-même qu'il avait même réussi En jetant un bon coup d'œil à Revere et Porphyry Petrovich n'a jamais levé les yeux une fois, Razumin a écouté, assis de l'autre côté d'une table chaleureusement et impatient, regardant de l'un à l'autre à chaque instant avec une attention un peu trop stupide, Raskolnikov s'est juré de vous donner des informations à la police et Revere Il a répondu, avec plus d'air comme oncle Le commercial, que j'ai appris de cet accident, et c'est du meurtre, vous priez d'informer l'avocat en charge du dossier que telle ou telle chose vous appartient, et que vous voudriez les remplacer ou ils vous écriront C'est le seul point, pour le moment, Raskolnikov a essayé De son mieux pour faire semblant d'être embarrassé, je ne suis pas dans l'argent et même cette futilité me dépasse, je voulais juste, vous voyez, à l'heure actuelle les choses me sont déclarées, et que quand j'ai de l'argent cela n'a pas d'importance, a répondu Porfiry Petrovich, recevant froidement son explication de sa situation financière, mais Vous pouvez, si vous préférez, m'écrire directement, pour dire, pour en être conscient Peu importe, revendiquez comme et comme votre propriété, mendiez-vous sur une feuille régulière? Raskolnikov s'est arrêté avec impatience, encore une fois

مهتمة بالجانب المالي للسؤال أوه ، الأكثر عادية ، وفجأة ورفيرى نظر بتروفيتش بسخرية واضحة إليه ، فكان يتفشى عينيه ، وكما كان ، يغمز عليه لكن ربما هو كان يتوهم راسكولنيكوف ، لأنه استمر كل شيء ولكن لحظة كان هناك بالتأكيد شيء من هذا القبيل ، راسكولنيكوف يمكن أن يكون أقسم أنه غمز له ، يعرف الخير لماذا يعرف ، تومض من خلال عقله مثل البرق اغفر لي القلق من مثل هذه تفاهات ، ذهب على ، قليلا مربكة ، worth الأشياء تستحق فقط خمسة روبل ، ولكن أنا جائزة لهم خاصة من أجل هؤلاء من أتوا إليّ ، ويجب أن أعترف أنني شعرت بالقلق عندما سمعت لهذا السبب أصبت بالدهشة عندما كنت ذكر لزوسيموف أن بورفيري كان يسأل عنه كل من كان قد تعهد نية واضحة كان هذا لا يطاق حقا راسكولنيكوف لا يمكن أن تساعدنظرة عابرة عليه ومضة من الغضب الانتقامية في أسود له عيون ، ولكن يتذكر نفسه على الفور قال: يبدو أنك تستهزئ بي ، أخي؟ له ، مع تهيج مزين جيدا d أجرؤ على القول أنني لا أبدو لك حريصة سخيفة حول هذه القمامة لكن لا يجب عليك أعتقد لي أنانية أو فهم لذلك ، وهذين الأمرين قد يكون أي شيء ولكن القمامة في عيني قلت لك الآن فقط أن الساعة الفضية ، على الرغم من أنها لا تساوي سنتًا ، فهي الساعة الشيء الوحيد الذي تركنا من والدي قد تضحك علي ، ولكن تحولت والدتي إلى هنا فجأة ، تحولت إلى بورفيري ، وإذا كان الأمر كذلك كانت تعرف ، التفت مرة أخرى على عجل إلى رازومين ،جعل صوته يرتجف بعناية ، أن

Intéressé par l'aspect financier de la question Oh, le plus ordinaire, et tout à coup et le révérend Petrovich le regarda avec ironie, il rampait les yeux, et comme il était, lui faisant un clin d'œil mais peut-être qu'il avait envie de Raskolnikov, parce qu'il continuait tout, mais un moment il y avait définitivement quelque chose comme ça, Raskolnikov pouvait Je jure qu'il lui a fait un clin d'œil, sait pourquoi il sait, a traversé son esprit comme un éclair, m'a pardonné l'anxiété de telles bagatelles, a continué, un peu déroutant, valant des choses ne valant que cinq roubles, mais je les récompense spécialement pour ceux qui sont venus chez moi, Et je dois admettre que je me sentais anxieux quand j'ai entendu c'est pourquoi j'ai été surpris quand j'ai été mentionné Et Simov que Borvira lui demandait tous les deux avaient promis une intention claire ce n'était pas vraiment insupportable Raeskulnikov ne peut pas Tsaadenzerh passer un éclair de colère, la vengeance dans ses yeux noirs, mais souvenez-vous lui a immédiatement dit: Vous semblez se moquer de moi, mon frère? Pour lui, avec une irritation bien décorée, osez dire que je ne vous semble pas idiot, mais que vous n'avez pas à me penser égoïstement ou à comprendre, ces deux choses peuvent être tout sauf des ordures à mes yeux, je viens de vous dire maintenant que la montre en argent, bien que Que cela ne vaille pas un cent, c'est l'heure que la seule chose que nous ayons laissée de mon père pourrait se moquer de moi, mais ma mère s'est soudainement retournée ici, transformée en porphyre, et si c'est le cas, il s'est précipité vers les rasoirs, a fait trembler soigneusement sa voix, que

الساعة كانت فقدت ، وقالت انها ستكون في حالة من اليأس أنت تعرف ما النساء هي لا شيء من ذلك لم أقصد ذلك على الإطلاق على العكس صاح رازومين بأسى هل كان صحيحا؟ هل كانت طبيعية؟ هل تطرفت؟ سأل راسكولنيكوف نفسه في هزة لماذا قلت هذا عن النساء؟ أوه ، والدتك معك؟ بورفيري بتروفيتش سألت نعم فعلا متى أتت؟ اخر مساء توقف ورفيرى كما لو كان يعكس سوف لا تضيع الأشياء الخاصة بك على أي حال ، وتابع بهدوء وبرود لقد كنت أتوقع لك هنا لبعض الاحيان وكما لو كانت هذه مسألة غير مهمة ، فهو عرض بعناية علبة الرماد لرازومين ، الذي كان نثر رماد السجائر بلا رحمة على السجادة ارتجف راسكولنيكوف ، لكن يبدو أن بورفيري لم يكن كذلك ينظر إليه ، وكان لا يزال يشعر بالقلق مع رازومين سيجارة ماذا؟ أتوقعه؟ لماذا ، هل تعلم أنه قد تعهد هناك؟ بكى رزوميهين بورفيري بتروفيتش توجه إلى راسكولنيكوف تم لف الأشياء الخاصة بك ، الحلبة والساعة معا ، وعلى ورقة كان اسمك مكتوبا بشكل واضح بالقلم الرصاص ، إلى جانب التاريخ الذي تركتهم فيه معها ابتسم راسكولنيكوف: كم أنت ملتزم؟ محرجًا ، يبذل قصارى جهده لإلقاء نظرة مباشرة عليه الوجه ، لكنه فشل ، وأضاف فجأة: أقول ذلك لأني أعتقد أنه كان هناك عدد كبير يتعهد أنه يجب أن يكون من الصعب تذكر الكل لكنك تتذكرهم بوضوح تام ، غبي فكرت لماذا أضفت ذلك؟ لكننا نعرف كل من لديه تعهدات ، وأنت أجاب بورفيري:الشخص الوحيد الذي لم يتقدم مع السخرية بالكاد محسوس

La montre a été perdue, elle a dit qu'elle serait désespérée Tu sais ce que les femmes ne sont rien de tout ça Je ne voulais pas dire du tout Au contraire Razumin a crié de chagrin Est-ce vrai? C'était normal? Êtes-vous radicalisé? Raskolnikov s'est demandé lors d'un tremblement de terre Pourquoi avez-vous dit cela à propos des femmes? Oh, ta mère est avec toi? Porfyri Petrovich J'ai demandé oui, quand est-ce arrivé? La dernière soirée s'est arrêtée et délirée comme si elle reflétait vos affaires ne serait pas perdue de toute façon, et a continué calmement et froidement, je m'attendais à vous ici parfois et comme si c'était un problème sans importance, il a soigneusement affiché le cendrier pour rasomin, qui dispersait sans pitié des cendres de cigarette Sur le tapis, Raskolnikov frissonna, mais il semble que Porphyre ne le regardait pas autant, et il était toujours inquiet avec la cigarette Razumin Quoi? Je l'attends? Pourquoi, saviez-vous qu'il s'y était engagé? Rzumihen Porfiry Petrovich a pleuré, se dirigeant vers Raskolnikov Vos affaires, la bague et l'horloge étaient enroulées ensemble, et sur une feuille votre nom était clairement écrit au crayon, avec la date à laquelle vous les avez laissées avec elle Raskolnikov sourit: Comment êtes-vous lié? Embarrassant, il fait de son mieux pour le regarder directement, mais il a échoué, et a soudainement ajouté: je le dis parce que je pense qu'il y avait un grand nombre jurant qu'il devrait être difficile de se souvenir de tout le monde mais vous vous en souvenez très clairement, stupide j'ai pensé pourquoi avez-vous ajouté cela? Mais nous connaissons tous ceux qui ont des engagements, et vous avez répondu Porphyre: le seul qui a à

لم أكن على ما يرام سمعت ذلك أيضًا ، في الواقع ، أنك كنت في محنة كبيرة حول شيء ما أنت لا تزال تبدو شاحبا لست شاحبًا على الإطلاق لا ، أنا بخير ، راسكولنيكوف التقط بوقاحة وبغضب ، تماما تغيير لهجته غضبه كان يتصاعد ، لم يستطع قمعها وفي غضبي سأخون نفسي من خلال عقلى مرة أخرى لماذا يعذبونني؟ليس على ما يرام ماهو التالى وكان فاقد الوعي ويهذي كل يوم أمس هل تصدق ، بورفيري ، بمجرد ظهورنا تحول ، ارتدى ثيابه، على الرغم من أنه لا يستطيع الوقوف ، وقدم لنا انزلاق وانفجر في من فورة في مكان ما حتى منتصف الليل ، هذيان طوال الوقت هل تصدق ذلك استثناء حقا الهذيان؟ أنت لا تقول ذلك هز ورفيرى له الرأس بطريقة أنثوية كلام فارغ لا تصدق ذلك لكنك لا تصدق على أي حال ، ترك راسكولنيكوف غضبه لكن بورفيري لا يبدو أن بتروفيتش يصطاد بتلك الكلمات الغريبة لكن كيف كان يمكنك الخروج إذا لم تكن كذلك هذيان؟ رازومين حصل ساخن فجأة لماذا ذهبت خارجا؟ ما كان الهدف منه؟ ولماذا هو ماكر؟ هل كنت في حواسك عندما فعلت ذلك؟ الآن بعد كل هذا انتهى الخطر يمكنني التحدث بصراحة لقد كنت مريضة منهم بفظاعة أمس راسكولنيكوف خاطب ورفيرى فجأة بابتسامة وقحة تحدي ،هربت منهم لأخذ مساكن حيث لم يجدوا لي ، وأخذوا الكثير من المال معي السيد زاميتوف هناك رأى ذلك أنا أقول ، السيد زاميتوف ، كنت أنا معقولة أو الهذيان أمس حل نزاعنا كان بإمكانه خنق زاميتوف في تلك اللحظة ، هكذا كان تعبيره وصمته

Je ne me sentais pas bien, j'ai entendu cela aussi, en fait, vous étiez dans une grande détresse à propos de quelque chose qui vous semblait encore pâle Je ne suis pas pâle du tout Non, je vais bien, Raskolnikov choisit grossièrement et en colère, changeant complètement de ton Sa colère s'intensifiait, il ne pouvait pas le réprimer et dans Ma colère se trahira à nouveau dans mon esprit Pourquoi me torturent-ils? Pas si bien ce qui était ensuite et il était inconscient et délirant Chaque jour hier croyez-vous, porphyre, dès que nous sommes apparus, il s'est retourné, a porté ses vêtements, bien qu'il ne pouvait pas se tenir debout, nous a donné une diapositive et a explosé à partir de Spree quelque part jusqu'à minuit, délirant tout le temps pouvez-vous croire que vraiment exclure le délire? Vous ne dites pas que cela a secoué la tête d'une manière féminine dans un non-sens incroyable, mais vous ne le croyez pas de toute façon, Raskolnikov a laissé sa colère mais Porfiry ne semble pas que Petrovich ait chassé avec ces mots étranges, mais comment sortiriez-vous si vous n'étiez pas si délirant? Razumen est devenu soudainement chaud. Pourquoi êtes-vous sorti? Quel était son but? Et pourquoi est-il rusé? Étiez-vous dans vos sens lorsque vous avez fait cela? Maintenant, après tout cela, le danger est terminé, je peux parler franchement, j'en ai eu terriblement marre Hier, Raskolnikov s'est adressé à moi et m'a soudainement volé avec un sourire effronté Raisonnable ou délire hier a résolu notre différend, il pourrait étrangler Zamitov à ce moment, de même que son expression et son silence

البغيض في رأيي تحدثت بشكل معقول وحتى بذكاء ،وضح زاميتوف: لقد كنت غاضبًا للغاية مجفف لقد أخبرني نيكوديم فوميتش اليوم ورفيرى بيتروفيتش ، إنه قابلك في وقت متأخر من الليلة الماضية مسكن رجل دهس قال رازومين: وهناك ، هل أنت مجنون بعد ذلك؟ لقد قدمت قرشك الأخير للأرملة لحضور الجنازة إذا كنت تريد المساعدة ، وإعطاء خمسة عشر أو عشرين حتى ، ولكن الاحتفاظ بها ثلاثة روبل لنفسك على الأقل ، لكنه خرج كل شيء خمسة وعشرون مرة واحدة ربما وجدت كنزا في مكان ما وأنت تعرف لا شيء منه؟ لهذا السبب كنت ليبرالية أمس السيد يعرف زاميتوف أنني وجدت كنزًا عفوا من فضلك لإزعاجك لمدة نصف ساعة مع هذه التفاهات ، قال ، وانتقل إلى بورفيري بتروفيتش ، مع الشفاه يرتجف نحن مملون لك ، أليس كذلك؟ أوه لا ، العكس تماما ، العكس تماما فقط لو أنت تعرف كيف تهمني من المثير للاهتمام أن ننظر إلى الأمر واستمع وأنا سعيد حقًا لأنك تقدمت أخيرا لكن قد تعطينا بعض الشاي حلقي جاف ، بكى رازومين فكرة رأس المال ربما سنبقى لكم جميعا الشركة ألا تحب شيء أكثر أهمية من قبل شاي؟ كن معكم ذهب بورفيري بتروفيتش لطلب الشاي كانت أفكار راسكولنيكوف في دوامة كان في سخط رهيب أسوأ ما في الأمر أنهم لا يخفونه ؛ إنهم لا يهتمون للوقوف على الحفل وكيف إذا كنت لا تعرفني في كل شيء ، هل أتيت للتحدث إلى نيكوديم فوميتش عني؟ لذلك لا يهتمون بإخفاء أنهم يتعقبونني مثل مجموعة من الكلاب

Désagréable à mon avis, j'ai parlé raisonnablement et même intelligemment, a expliqué Zamitov: J'étais très en colère que Nikodim Vomic m'a dit aujourd'hui et Rveri Petrovich, il vous a rencontré tard hier soir en habitant un fugueur, a déclaré Razumin: Et là, êtes-vous fou après cela? Vous avez fait de votre dernière veuve une veuve pour assister aux funérailles si vous voulez de l'aide, donnez-en quinze ou vingt même, mais gardez-la au moins trois roubles pour vous-même, mais tout est sorti vingt-cinq fois que vous avez probablement trouvé un trésor quelque part et que vous n'en savez rien? C'est pourquoi j'étais un libéral hier M. Zamitov sait que j'ai trouvé un trésor pardonné S'il vous plaît pour vous avoir ennuyé pendant une demi-heure avec ces trivialités, a-t-il dit, et allez à Porphyre Petrovitch, les lèvres tremblantes Nous vous ennuyons, non? Oh non, bien au contraire, juste le contraire juste si vous savez à quel point c'est intéressant. C'est intéressant à regarder et à écouter et je suis vraiment content parce que vous êtes enfin sorti mais vous pourriez nous donner du thé pour la gorge sèche. Au thé? Soyez avec vous Porphyry Petrovich est allé demander du thé Les idées de Raskolnikov dans un bain à remous étaient d'un mécontentement terrible Le pire était qu'ils ne l'avaient pas caché; ils ne se souciaient pas d'aller à la fête et comment, si vous ne me connaissiez pas du tout, êtes-vous venu parler à moi de Nikodim Vomic? Donc ils ne se soucient pas de cacher qu'ils me suivent comme un groupe de chiens

إنهم يبصقون ببساطة في وجهي تهتز مع الغضب تعال ، اضربني علنا ، لا تلعب معي مثل القط مع الماوس إنه بالكاد مدني ، بورفيري بتروفيتش ، لكن ربما لن أسمح بذلك يجب أن أستيقظ و قم برمي الحقيقة الكاملة في وجوهك القبيحة ، وستظهر لك كيف أحتقرك كان يصعب التنفس وماذا لو إنه مجرد خيالي؟ ماذا لو كنت مخطئا ، وعبر انعدام الخبرة أتعرض للغضب ولا أحافظ على الجزء السيء مني؟ ربما يكون كل شيء غير مقصود كل عباراتهم هي المعتادة تلك ، ولكن هناك شيء عنهم قد يكون كل شيء قال ، ولكن هناك شيء ما لماذا قال بصراحة ، معها؟ لماذا أضاف زاميتوف أنني تحدثت ببراعة؟ لماذا يتحدثون بهذه النبرة؟ نعم ، لهجة رزوميهين يجلس هنا ، لماذا لا يرى شيئاً؟ أن blockhead الأبرياء لايرى أي شيء محموم مرة أخرى هل غمزت بورفيري الآن؟ بالطبع انها كذلك كلام فارغ ماذا يمكن أن غمز؟ هل يحاولون ذلك؟ أزعجت أعصابي أم أنها تضايقني؟إما أنه يتوهم سوء أو يعرفون حتى زاميتوف هو وقح هل زاميتوف وقح؟ لقد تغير زاميتوف رأيه توقعت أنه سيفعل يغير رأيه إنه في المنزل هنا في حين أنه الأول يزور ورفيرى لا يعتبره زائرًا ؛ يجلس مع نظيره العودة إليه إنهم سميكون مثل اللصوص ، بلا شك أنا لا شك أنهم كانوا يتحدثون عني قبل ذلك أتى هل يعرفون عن الشقة؟ إذا كانوا سيصنعون فقط تسرع عندما قلت أنني هربت لأخذ شقة ، سمح لها بذلك البشري أنا وضعت ذلك

Ils me crachent simplement au visage tremblant de colère Allez, frappez-moi publiquement, ne jouez pas avec moi comme un chat avec la souris Ce n'est guère civil, Porfiry Petrovich, mais peut-être que je ne permettrai pas que je doive me réveiller et jeter toute la vérité sur vos visages laids, et cela vous montrera comment vous mépriser.C'était difficile Respirer et si c'est juste mon imagination? Et si je me trompe, et par manque d'expérience, je me fâche et je ne préserve pas la mauvaise partie de moi? Peut-être que tout n'est pas prévu Toutes leurs phrases sont les habituelles, mais il y a quelque chose en elles Tout peut être dit, mais il y a quelque chose Pourquoi a-t-il dit franchement, avec elle? Pourquoi Zamitov a-t-il ajouté que je parlais avec brio? Pourquoi parlent-ils ce ton? Oui, le dialecte de Rzumyhin se trouve ici, pourquoi ne voit-il rien? Un imbécile innocent ne verrait plus rien de fiévreux. Avez-vous détruit du porphyre maintenant? Bien sûr, c'est comme un non-sens, que peut-il faire? Essayent-ils? Soit mes nerfs me dérangeaient ou me dérangeaient-ils? Soit il s'imagine malade, soit il sait que même Zamitov est sans vergogne. Zamitov est-il sans vergogne? Zamitov a changé d'avis Je m'attendais à ce qu'il change d'avis qu'il est à la maison ici alors qu'il est le premier à visiter et mon révérend ne le considère pas comme un visiteur; assis avec son homologue à ses côtés, ils seront comme des voleurs, sans aucun doute, je parlais sans doute de moi avant cette arrivée Savaient-ils à propos de l'appartement? S'ils allaient juste se hâter quand j'ai dit que je me suis enfui pour prendre un appartement, que je l'ai laissé être humain, je l'ai mis intelligemment autour d'un

بذكاء حول شقة ، قد يكون من المفيد بعد ذلك هذيان ، في الواقع ها ها ها ها إنه يعرف كل شيء عن ليلة امس لم يكن يعلم بوصول والدتي لقد كتب الحاج التاريخ بالقلم الرصاص أنت خطأ ، لن تفهمني لا توجد حقائق كل شيء افتراض أنت تنتج حقائق الشقة ليست حقيقة لكن الهذيان أنا أعرف ماذا أقول لهم هل تعرف عن الشقة؟ لن أذهب دون معرفة ذلك لماذا أتيت ؟ لكن غضبي الآن ، ربما هو حقيقة أحمق ، كيف سريع الانفعال ربما هذا صحيح ؛ إلى لعب غير صالح هو يشعرني سيحاول أن يمسكنى لماذا أتيت؟ كل هذا تومض مثل البرق من خلال عقله عاد بورفيري بتروفيتش بسرعة وأصبح فجأة أكثر مرحا حزبكم أمس ، يا أخي ، قد ترك رأسي بدلا لقد ابتعدت تمامًا عني لهجة مختلفة ، يضحك رازومين هل كان ممتعا؟ لقد تركتك بالأمس على الأكثرنقطة مثيرة للاهتمام من الذي صل على الأفضل منه؟أوه ، لا أحد بالطبع وصلوا إلى الأبد أسئلة ، طرحت في الفضاء فقط يتوهم ، روديا ، ما حصلنا عليه بالأمس ما إذا كان هناك شيء مثل الجريمة قلت لك أننا تحدثنا رؤوسنا ما هو الغريب؟ إنه سؤال اجتماعي يومي ، أجاب راسكولنيكوف عرضا لم يتم طرح السؤال بهذا الشكل ورفيرى ليس صحيحًا ، هذا صحيح ، وافق رازومين على الفور ، الحصول على الدفء والعجل كالمعتاد اسمع ، روديون ، و أخبرنا برأيك ، أريد أن أسمع ذلك كنت أحارب الأسنان والأظافر معهم وأراد منك أن تساعدني اخبرت لهم كنت قادما لقد بدأت مع الاشتراكية عقيدة أنت تعرف عقيدتهم ؛

Intelligemment à propos d'un appartement, cela peut être utile alors délire, en fait ha ha ha il savait tout sur la nuit dernière il ne savait pas l'arrivée de ma mère le pèlerin a écrit l'histoire au crayon tu as tort, tu ne me comprendras pas il n'y a pas de faits tout est une supposition que vous produisez des faits L'appartement n'est pas vraiment mais délire je sais quoi leur dire Connaissez vous l'appartement? Je n'irai pas sans savoir pourquoi je suis venu? Mais ma colère est maintenant, c'est peut-être la vérité d'un imbécile, à quel point elle est irritable. Peut-être que c'est vrai; pour un gameplay invalide, il me donne l'impression qu'il va essayer de m'attraper. Pourquoi suis-je venu? Tout cela a brillé comme un éclair dans son esprit Porphyri Petrovich est rapidement revenu et est devenu soudainement plus amusant Votre fête hier, mon frère, a quitté ma tête Au lieu de cela, je me suis complètement éloigné de moi Un ton différent, en riant Razumen Était-ce amusant? Je vous ai laissé le plus intéressant hier, qui est celui qui en a tiré le meilleur parti? Oh, bien sûr, personne n'est jamais arrivé à jamais des questions, posées dans l'espace seulement fantaisie, Rudyah, ce que nous avons eu hier s'il y avait quelque chose comme un crime je vous ai dit que nous avons parlé de nos têtes ce qui est L'étranger? C'est une question sociale quotidienne, Raskolnikov a répondu à une offre que la question n'était pas posée de cette façon et que mon bien-être n'est pas correct, c'est vrai, a immédiatement convenu Razumin, se réchauffant et se vendant comme d'habitude. Vous m'aidez à leur dire que vous venez. J'ai commencé avec le socialisme Doctrine Vous connaissez leur croyance؟

الجريمة هي احتجاج ضد شذوذ التنظيم الاجتماعي ولا شيء أكثر ولا أكثر ؛ لا توجد أسباب أخرى اعترف أنت مخطئ هناك بكى بورفيري بتروفيتش كان الرسوم المتحركة بشكل ملحوظ وظل يضحك وهو ينظر إليه رازومين ، مما جعله أكثر حماسا من أي وقت مضى قاطع رازومين لا شيء مقبول الحرارة لست مخطئا سأريكم كتيباتهم كل شيء معهم هو تأثير البيئة ولا شيء غير تلك العبارة المفضلة لديهم من خلالها يتبع ذلك ، إذا تم تنظيم المجتمع عادة ، فإن كل الجريمة سوف توقف في آن واحد ، لأنه لن يكون هناك شيء للاحتجاج عليه وجميع الرجال يصبحون الصالحين في لحظة واحدة بشري لا تؤخذ الطبيعة في الاعتبار ، فهي مستبعدة ، وليست كذلك من المفترض أن تكون موجودة إنهم لا يدركون أن الإنسانية ،النامية من خلال عملية المعيشة التاريخية ، وسوف تصبح في مشاركة مجتمع طبيعي ، لكنهم يعتقدون أن النظام الاجتماعي التي خرجت من بعض الدماغ الرياضي سوف ينظم البشرية جمعاء في وقت واحد وجعلها عادلة وبلا خطيئة في لحظة وأسرع من أي عملية حية لهذا إنهم يكرهون التاريخ غريزيًا ، لا شيء سوى القبح والغباء فيه ، ويشرحون كل ذلك على أنه غباء لماذا يكرهون عملية الحياة الحية؟ لم يفعلوا ذلك تريد روح حية الروح الحية تتطلب الحياة ، الروح لن تطيع قواعد الميكانيكا ، فالروح هي كائن الشك ، والروح هي الوراء لكن ماذا يريدون رغم أنها تنبعث من رائحة الموت ويمكن أن تكون مصنوعة من المطاط الهندى ،على الأقل ليس على قيد الحياة ، وليس

Le crime est une protestation contre l'anomalie de l'organisation sociale et rien de plus et rien de plus; il n'y a aucune autre raison pour laquelle il a admis que vous aviez tort là-dedans Porphyry Petrovich était remarquablement animé et a continué à rire en regardant Razumin, ce qui l'a rendu plus enthousiaste que jamais en boycottant Razumen rien n'est une chaleur acceptable Je ne me trompe pas, je vais vous montrer leurs brochures, tout avec eux est l'influence de l'environnement et rien que cette phrase préférée à travers laquelle il s'ensuit que, si la société est généralement organisée, alors tout crime sera arrêté d'un coup, car il n'y aura rien pour protester contre et tous les hommes deviendront justes en un instant Un humain ne prend pas en compte la nature, p Ils sont exclus et ils ne sont pas censés exister. Ils ne réalisent pas que l'humanité, se développant à travers le processus historique de la vie, s'impliquera dans une société normale, mais ils croient que le système social qui a émergé d'un cerveau mathématique organisera toute l'humanité en même temps et le rendra juste. Sans péché en un instant et plus rapidement que n'importe quel processus vivant, ils détestent instinctivement l'histoire, rien que la laideur et la stupidité, et ils expliquent tout cela comme de la stupidité Pourquoi détestent-ils le processus de la vie? Ils ne voulaient pas d'une âme vivante. Une âme vivante nécessite la vie. L'âme n'obéira pas aux règles de la mécanique. L'âme est l'objet de doutes, et l'âme est en arrière. Mais que veulent-ils, bien qu'ils émettent l'odeur de la mort et peuvent être faits de caoutchouc indien, du moins pas vivant, pas

لديه إرادة ، وعبث ولن يثور ويأتي في النهاية إلى الحد من كل شيء لبناء الجدران وتخطيط الغرف ومقاطع في الكتيبة الكتائب جاهزة ، في الواقع ، لكن طبيعتك البشرية ليست جاهزة للعبة الكتائب تريد الحياة ، لم يكمل عمليته الحيوية ، إنه أيضًا قريبا للمقبرة لا يمكنك تخطي الطبيعة بواسطة منطق فالمنطق يفترض ثلاثة احتمالات ، ولكن هناك ملايين قطع بعيدا مليون ، والحد من كل شيء إلى مسألة الراحة هذا هو أسهل حل للمشكلة إنه واضح بشكل مغر ولا تفكر فيه ذلك هذا هو الشيء العظيم ، لا يجب أن تفكر بالكامل سر الحياة في صفحتين من الطباعة الآن هو خارج ، وضرب الطبل قبض عليه ، هل ضحك بورفيرى هل يمكنك أن تتخيل ، التفت إلى راسكولنيكوف ، ستة أشخاص تماسكت مثل تلك الليلة الماضية ، في غرفة واحدة ، مع لكمة باعتبارها أولية لا أخ، أنت مخطئ ، البيئة حسابات لكثير في جريمة؛ أستطيع أن أؤكد لكم ذلك أوه ، أنا أعلم ذلك ، لكن أخبرني فقط: رجل الأربعين ينتهك طفل فى العاشرة هل كانت البيئة قد دفعته إلى ذلك؟ حسنا ، بالمعنى الدقيق للكلمة ، لقد حدث ذلك ، لاحظ بورفيري مع الجاذبية الجديرة بالملاحظة ؛ جريمة من هذا القبيل قد تكون غاية يعزيها إلى تأثير البيئة وكان رازومين تقريبا في جنون أوه ، إذا كنت تحب هدر سأثبت لك أن رموشك البيضاء قد تفعل ذلك ننسب جيدًا إلى كنيسة إيفان الكبرى في مائتين وخمسين قدما ، وأنا سوف اثبت ذلك بوضوح ، بالضبط ،

Il a une volonté, est en train de déconner et ne se révoltera pas et finira par tout limiter à la construction de murs et à la planification de salles et de sections dans le bataillon Les bataillons sont prêts, en fait, mais votre nature humaine n'est pas prête pour le jeu Les bataillons veulent la vie, il n'achève pas son processus vital, il est également proche du cimetière Vous ne pouvez pas sauter la nature Par logique, la logique suppose trois possibilités, mais il y a des millions de pièces à un million, et tout réduire à la question du confort C'est la solution la plus simple au problème Elle est séduisamment claire et n'y pense pas C'est la grande chose, vous ne devriez pas penser pleinement le secret de la vie en deux pages d'impression Maintenant, il est dehors, frappe le tambour, attrape-le Revere pouvez-vous imaginer, je me suis tourné vers Raskolnikov, six personnes retenues ensemble comme ça la nuit dernière, dans une pièce, avec un coup de poing comme principal pas de frère, vous vous trompez, l'environnement compte beaucoup dans un crime; je peux vous assurer que oh, je le sais, mais Dites-moi simplement: un homme de quarante ans viole un enfant à dix ans. L'environnement le poussait-il à cela? Eh bien, au sens strict du terme, cela s'est produit, a noté Porphyre avec une gravité remarquable; un crime comme celui-ci pourrait être un objectif attribuable à l'effet de l'environnement et Razumen était presque en colère contre Oh, si vous aimez le gaspillage, je vais vous prouver que vos cils blancs peuvent si bien être attribués à La Grande Eglise d'Evan est à deux cent cinquante pieds de distance, et je vais le prouver clairement, exactement, progressivement, et même avec une

تدريجيا ، وحتى مع نزعة ليبرالي أنا أتعهد هل تراهن على ذلك؟ دعونا نسمع فعله ، من فضلك ، كيف سيثبت ذلك إنه دائمًا متواضع ، بكى رازومين يربكه ، والقفز والإيماءات ما الفائدة من التحدث معك؟ يفعل كل ذلك عن قصد أنت لا تفعل ذلك تعرف عليه ، روديون أخذ جانبهم أمس ، ببساطة لجعل الحمقى منهم وما قاله بالأمس وكانوا سعداء يمكنه الاحتفاظ بها لمدة أسبوعين سويا في العام الماضي أقنعنا أنه ذاهب دير: تمسك به لمدة شهرين منذ وقت ليس ببعيد أخذها إلى رأسه ليعلن أنه سيتزوج ، وكان لديه كل شيء جاهز لحفل الزفاف مرت ملابس جديدة حقا بدأنا جميعا في التهنئة له لم يكن هناك عروس ، لا شيء ، كل الخيال الخالص آه ، أنت مخطئ حصلت على الملابس من قبل كانت ملابس جديدة في الواقع جعلتني أفكر في اصطحابك سأله راسكولنيكوف: هل أنت مشاكس جيد؟ بلا مبالاة أنت لم تكن لتفترض ، أليس كذلك؟ انتظر قليلا ، سأفعل يأخذك في ، أيضا ها ها ها ها لا ، سأقول لك الحقيقة الكل هذه الأسئلة حول الجريمة ، البيئة ، الأطفال ، أذكر في رأيي مقال لك الذي يهمني في زمن في الجريمة أو شيء من هذا القبيل ، لقد نسيت العنوان ، قرأته بسرور منذ شهرين في المراجعة الدورية مقالتي؟ في المجلة الدورية؟ راسكولنيكوف طلب في دهشة بالتأكيد كتبت مقالاً لى كتاب منذ ستة أشهر عندما غادرت الجامعة ،لكنني أرسلتها إلى المراجعة الأسبوعية لكنه خرج في الدورية ولم تعد المراجعة الأسبوعية موجودة ، ولهذا السبب لم تتم طباعتها في ذلك الوقت هذا صحيح؛

Peu à peu, même avec un penchant libéral, je vous promets, parieriez-vous? Écoutons son acte, s'il vous plaît, comment cela se révélera-t-il toujours modeste, Razumin a crié de le confondre, de sauts et de gestes Quel est l'intérêt de vous parler? Il le fait tout exprès Vous ne le faites pas Apprenez à le connaître, Rodion a pris leur parti hier, simplement pour se moquer d'eux et ce qu'il a dit hier et ils étaient heureux qu'il puisse les garder ensemble pendant deux semaines l'année dernière nous a convaincus qu'il allait au monastère: tenez-le pendant deux mois il n'y a pas si longtemps, il l'a emmenée Sa tête pour annoncer qu'il va se marier, et il avait tout prêt pour le mariage De nouveaux vêtements ont vraiment passé Nous avons tous commencé à le féliciter Il n'y avait pas de mariée, rien, toute pure imagination Raskolnikov lui a demandé: Êtes-vous une bonne chienne? Sans le vouloir, vous n'auriez pas supposé, non? Attendez un peu, je vais vous emmener, trop ha ha ha non, je vais vous dire la vérité Toutes ces questions sur le crime, l'environnement, les enfants, je mentionne à mon avis un article pour vous qui s'intéresse à un moment dans le crime ou quelque chose comme ça, j'ai oublié le titre, je l'ai lu avec plaisir Il y a ٢ mois dans la revue périodique de mon article? Dans le périodique? Raskolnikov a demandé avec étonnement, bien sûr, j'ai écrit un article pour un livre il y a six mois quand j'ai quitté l'université, mais je l'ai envoyé à la revue hebdomadaire, mais il a été publié dans la revue et la revue hebdomadaire n'existe plus, c'est pourquoi il n'a pas été imprimé à ce moment-là. C'est vrai؟

ولكن عندما توقفت عن الوجود ، الأسبوعي تم دمج المراجعة مع الدورية وهكذا ظهرت المقالة قبل شهرين في الأخر لم تكن كذلك أعرف؟لم يعرف راسكولنيكوف لماذا ، قد تحصل على بعض المال منها لمقالة - سلعة يا له من شخص غريب أنت تقود مثل هذا الحياة الانفرادية التي لا تعرف شيئًا عن الأمور التي تهمك أنت مباشرة إنها حقيقة ، أؤكد لك برافو ، روديا لم أكن أعرف شيئًا عن ذلك أيضًا رازومين سأسافر إلى غرفة القراءة وأسأل للحصول على الرقم قبل شهرين؟ ما هو التاريخ؟ هذالا يهم رغم ذلك ، سوف أجدها فكر في عدم الإخبار لنا كيف عرفت أن المقال كان لي؟ انها موقعة فقط بعلامة مبدئية لقد تعلمت ذلك فقط بالصدفة ، في اليوم الآخر من خلال محرر؛ أنا أعرفه كنت مهتمًا للغاية قمت بتحليل ، إذا كنت أتذكر ، سيكولوجية المجرم قبل وبعد الجريمة نعم ، وأصرت على أن ارتكاب الجريمة دائما مصحوبة بالمرض الأصلي جدا ، ولكن لم يكن هذا الجزء من مقالك ذلك اهتم بي كثيرا ، لكن فكرة في نهاية المقال الذي يؤسفني أن أقول لك مجرد اقترح دون العمل بها بوضوح هناك ، إذا كنت تتذكر ، اقتراح أن هناك بعض الأشخاص الذين يمكنهم ذلك هي ، ليست قادرة على وجه التحديد ، ولكن لديها الحق المثالي لارتكاب انتهاكات للأخلاق والجرائم ، وأن القانون ليس لهم ابتسم راسكولنيكوف في المبالغة والمتعمدة تشويه فكرته ماذا؟ ماذا تعني؟ الحق في الجريمة؟ لكن لا بسبب تأثير البيئة؟ رزوميهين استفسر مع بعض المنبه حتى لا ، ليس بالضبط

Mais quand il a cessé d'exister, la revue hebdomadaire a été fusionnée avec le journal, et donc l'article est apparu il y a deux mois à la fin, ce n'était pas comme ça? Raskolnikov ne savait pas pourquoi, vous pourriez en retirer de l'argent pour un article - quelle personne étrange vous menez une vie si solitaire que Vous ne savez rien des choses qui vous intéressent directement. C'est vrai. Je vous assure, Bravo, Rudia. Je n'en savais rien non plus. Razmin, je vais dans la salle de lecture et je demande le numéro il y a deux mois? Qu'est-ce que l'histoire? Cela n'a pas d'importance cependant, je trouverai qu'elle pense à ne pas nous dire comment saviez-vous que l'article était à moi? C'est seulement signé avec un signe préliminaire Je l'ai appris juste par hasard, l'autre jour par un éditeur; je le connais, j'étais très intéressé, j'ai analysé, si je me souviens bien, la psychologie du criminel avant et après le crime Oui, et j'ai insisté sur le fait que la perpétration du crime était toujours accompagnée de la maladie très originale, mais ne l'a pas fait Cette partie de votre article ne s'est peut-être pas tant souciée de moi, mais une idée à la fin de l'article que je suis désolé de vous dire n'est qu'une suggestion sans la définir clairement là-bas, si vous vous en souvenez, une suggestion selon laquelle certaines personnes peuvent le faire, ne sont pas spécifiquement capables, mais ont Le droit idéal de commettre des mœurs et des crimes, et que la loi n'est pas Ils souriaient Raeskulnikov exagérée et déformation délibérée de son idée de quoi? Que voulez-vous dire? Le droit au crime? Mais pas à cause de l'impact de l'environnement? Rzumyhin s'enquit avec un réveil donc non, pas exactement

بسببه ، أجاب بورفيري في مقالته تنقسم جميع الرجال إلى عادي و غير عادية يجب على الرجال العاديين أن يعيشوا في خضوع ، ليس لها الحق في مخالفة القانون ، لأنه ، لا ترى ، هم عاديون لكن الرجال غير العاديين لهم لحق في ذلك ارتكاب أي جريمة وانتهاك القانون بأي شكل من الأشكال ، فقط لأنها غير عادية تلك كانت فكرتك ، إذا أنا لست مخطئا؟ ماذا تعني؟ هذا لا يمكن أن يكون صحيحاً؟ تمتم في حيرة ابتسم راسكولنيكوف مرة أخرى لقد رأى هذه النقطة مرة واحدة ، وعرفوا أين أرادوا يادته قرر ل مواجهة التحدي لم يكن هذا هو خلافي تمامًا ، بدأ ببساطة وبتواضع ومع ذلك ، أعترف أنك ذكرت ذلك تقريبًا بشكل صحيح؛ ربما ، إذا كنت تحب ذلك تمامًا يسعده أن يعترف بذلك الفرق الوحيد هو أنني لا تدعي أن الأشخاص غير العاديين ملزمون دائمًا لارتكاب انتهاكات للأخلاق ، كما تسميها في الحقيقة، أنا أشك في إمكانية نشر مثل هذه الحجة أنا ألمح ببساطة إلى أن الرجل غير العادي له الحق هذا ليس حقًا رسميًا ، لكنه حق داخلي في اتخاذ القرار ضميره الخاص لتجاوز بعض العقبات ، وفقط في حال كان ذلك ضروريا للوفاء العملي له فكرة (في بعض الأحيان ، ربما ، لصالح الجميع إنسانية) أنت تقول إن مقالي ليس محددًا ؛ انا على استعداد لجعلها واضحة بقدر ما أستطيع ربما أنا على حق في أعتقد أنك تريد مني ممتاز وأظل ذلك إذا كان اكتشافات كبلر

À cause de lui, Porphyry a répondu dans son article que tous les hommes sont divisés en hommes ordinaires et extraordinaires, les hommes ordinaires doivent vivre dans la soumission, ils n'ont pas le droit de violer la loi, parce que, vous ne voyez pas, ce sont des hommes ordinaires mais extraordinaires ont le droit de commettre n'importe quel crime et de violer la loi De toute façon, juste parce que c'est extraordinaire. C'était votre idée, si je ne me trompe pas? Que voulez-vous dire? Cela ne peut-il pas être vrai? Il marmonna perplexe, Raskolnikov sourit à nouveau. Il a vu ce point une fois, et ils savaient où ils voulaient sa main. Il a décidé de relever le défi. Ce n'était pas tout à fait ma controverse, il a commencé simplement et modestement. Cependant, j'avoue que vous l'avez mentionné presque correctement; peut-être, si vous l'aimiez complètement Il est heureux d'admettre que la seule différence est que je ne prétends pas que les personnes extraordinaires sont toujours obligées de commettre des violations de l'éthique, comme vous les appelez en fait, je doute de la possibilité de répandre un tel argument, je laisse simplement entendre que l'homme extraordinaire a ce droit non pas un droit officiel, mais un droit Ma prise de décision est sa propre conscience pour surmonter certains obstacles, et seulement En tout cas c'est nécessaire pour l'accomplissement pratique il a une idée (parfois, peut-être, pour le bénéfice de toute l'humanité) Vous dites que mon article n'est pas spécifique; je suis prêt à être aussi clair que possible Peut-être que j'ai raison je pense que vous me voulez excellent et je le garde s'il s'agit de découvertes Kepler et Newton ne pouvaient être connus

ونيوتن لا يمكن أن يكون عرفت إلا من خلال التضحية بحياة واحد ، عشرات ، مائة ، أو أكثر من الرجال ، وكان نيوتن للحق ، سيكون في الواقع واجب ملزم للقضاء على العشرات أو مئات الرجال من أجل جعل اكتشافاته معروفة للبشرية جمعاء لكن لا يتبع ذلك أن نيوتن كان له الحق لقتل الناس اليمين واليسار وسرقة كل يوم في السوق ثم ، أتذكر ، وأظل في مقالتي أن جميع المشرعين وقادة الرجال ، مثل Lycurgus، Solon، Mahomet ، نابليون ، وهلم جرا ، كانوا جميعا دون استثناء المجرمين ، من حقيقة أن ، إصدار قانون جديد ، تجاوزوا القانون القديم ، سلمت من أسلافهم وعقد مقدسة من قبل الناس ، وأنها لم تتوقف عند سفك الدماء أيضا ، إذا هذا سفك الدماء - في كثير من الأحيان من الأبرياء الذين يقاتلون بشجاعة في الدفاع عن القانون القديم - كانت مفيدة لقضيتهم انها رائع ، في الواقع ، أن غالبية ، في الواقع ، من هؤلاء المحسنين وقادة الإنسانية كانوا مذنبين مذبحة باختصار ، أؤكد أن كل الرجال العظماء أو حتى الرجال قليلا من المشترك ، وهذا هو القول قادر على إعطاء بعض كلمة جديدة ، يجب أن يكون من طبيعتها ذاتها مجرمون - أكثر أو أقل ، بالطبع وإلا سيكون الأمر صعبًا لهم للخروج من شبق المشتركة ؛ والبقاء في شبق مشترك هو ما لا يمكن أن يقدم إلى ، من هم جدا الطبيعة مرة أخرى ، وفي رأيي أنها لا ينبغي ، في الواقع ، ليقدم لها ترى أنه لا يوجد شيء جديد بشكل خاص في كل ذلك وقد تم طباعة الشيء نفسه وقراءة لف مرة من قبل أما بالنسبة لتقسيم الناس

Et Newton n'aurait pu le savoir qu'en sacrifiant la vie d'un, des dizaines, des centaines ou plus d'hommes, et Newton avait la vérité, ce serait en fait une obligation contraignante d'éliminer des dizaines ou des centaines d'hommes afin de faire connaître ses découvertes à toute l'humanité mais cela ne suit pas que Newton Il avait le droit de tuer des gens de droite et de gauche et de voler tous les jours sur le marché alors, je me souviens, et je garde dans mon article que tous les législateurs et dirigeants masculins, comme Lycurgus, Solon, Mahomet, Napoléon, etc., étaient tous sans exception des criminels, du fait que, promulguant une nouvelle loi Ils ont passé l'ancienne loi, ont été délivrés de leurs ancêtres et tenus pour sacrés par les gens, et ils n'ont jamais cessé Effusion de sang aussi, si cette effusion de sang - souvent de personnes innocentes combattant courageusement pour défendre l'ancienne loi - était bénéfique pour leur cause, il est merveilleux, en fait, que la majorité, en fait, de ces philanthropes et dirigeants humanitaires étaient coupables du massacre en bref, je souligne Que tous les grands hommes ou même les hommes sont un peu en commun, et c'est le dicton qui est capable de donner un nouveau mot, de sa nature même doit être des criminels - plus ou moins, bien sûr, sinon il leur sera difficile de sortir de l'ornière commune; et rester dans une ornière commune est ce que Ne peut pas se soumettre à, qui sont encore très nature, et à mon avis, il est Il ne faut pas, en fait, lui être présenté qu'elle voit qu'il n'y a rien de particulièrement nouveau dans tout cela que la même chose a été imprimée et que l'enroulement est lu une fois auparavant comme pour la division des personnes

إلى عادية وغير عادية ، أقر بذلك اعتباطي إلى حد ما ، لكنني لا أصر على الأرقام الدقيقة أنا أؤمن فقط بفكرتي القيادية بأن الرجال بشكل عام مقسوما على قانون الطبيعة إلى فئتين ، أدنى عادي ، وهذا يعني ، المواد التي تخدم فقط إنتاج نوعه ، والرجال الذين لديهم هدية أو موهبة لفظ كلمة جديدة هناك ، بالطبع ، عدد لا يحصى من الأقسام الفرعية ، ولكن السماتالمميزة من كلا الفئتين هي علامة جيدة إلى حد ما الأول الفئة ، بشكل عام ، من الرجال المحافظين في مزاجه و يحترمون القانون ؛ انهم يعيشون تحت السيطرة وأحب أن تسيطر عليها في رأيي أنه من واجبهم أن يكون تسيطر عليها ، لأن هذا هو مهنتهم ، هناك لا شيء مهين في ذلك بالنسبة لهم الفئة الثانية كل مخالفة للقانون هم المدمرات أو التخلص منها تدمير وفقا لقدراتهم جرائم هؤلاء الرجال هم بالطبع النسبية والمتنوعة فى المعظم جزء يسعون بطرق مختلفة جدا تدمير تقديم من أجل الأفضل ولكن إذا كان هذا هو واحد اضطر من أجل فكرته لخطوة جثة أو خوض في الدم ، وأستطيع أن أجده في داخلي نفسه ، في ضميره ، جزاء للخوض من خلال الدم - وهذا يعتمد على الفكرة وأبعادها ، لاحظ أن أنا فقط بهذا المعنى أتحدث عن حقهم في الجريمة في تتذكر أنها بدأت مع القانونية سؤال ليست هناك حاجة لمثل هذا القلق ، ال لن تعترف الجماهير بهذا الحق ، فهي تعاقبهم أو تعليقها أكثر وأقل ، وبذلك تفي تماما

À l'ordinaire et à l'extraordinaire, je l'admets quelque peu arbitraire, mais je n'insiste pas sur les chiffres exacts que je crois seulement dans mon idée de leadership selon laquelle les hommes en général sont divisés par la loi de la nature en deux catégories, la plus basse normale, c'est-à-dire les matériaux qui ne servent qu'à la production de son type, et les hommes qui ont Un don ou un talent pour prononcer un nouveau mot comporte, bien sûr, d'innombrables sous-catégories, mais les caractéristiques distinctives des deux catégories sont un assez bon signe. La première catégorie, en général, est constituée d'hommes de caractère conservateur et respectueux de la loi; ils vivent sous contrôle et aiment dominer Sur eux, à mon avis, il est de leur devoir d'être contrôlé, car c'est e Leur profession, il n'y a rien d'humiliant dans la mesure où pour eux, la deuxième catégorie, chaque violation de la loi sont des destructeurs ou leur élimination en fonction de leurs capacités, les crimes de ces hommes sont bien sûr relatifs et variés dans la plupart des cas, ils cherchent de manière très différente à détruire la soumission pour le mieux, mais si celle-ci est forcée de Oui, son idée d'un corps mort ou de patauger dans le sang, et je peux trouver en lui-même, dans sa conscience, une sanction pour patauger dans le sang - et cela dépend de l'idée et de ses dimensions, notez que je ne suis que dans ce sens je parle de leur droit au crime en vous souvenez-vous qu'il a commencé par une question juridique n'est pas Il y a un besoin d'une telle anxiété, aucun public ne le reconnaîtra C'est vrai, cela les punit ou les suspend de plus en moins, et remplit ainsi pleinement l'équité de leur profession conservatrice, mais les

عدل مهنتهم المحافظة لكن نفس الجماهير وضعت هؤلاء المجرمين على قاعدة التمثال في الجيل القادم ونعبدهم أكثر أو أقل الفئة الأولى هي دائما رجل الحاضر ، والثاني رجل المستقبل أول الحفاظ على العالم والناس عليه ، والثاني حرك العالم وقوده إلى هدفه كل فئة لديها حق متساو في الوجود في الواقع ، جميعهم متساوون في الحقوق لي حتى القدس الجديدة ،من دورة ثم تؤمن بالقدس الجديدة ، أليس كذلك؟ أجاب راسكولنيكوف بحزم: كما قال هذه الكلمات وخلال كل المراحل السابقة احتفظ به عيون على بقعة واحدة على السجادة وهل نؤمن بالله؟ معذرة حب الاستطلاع كرر راسكولنيكوف أفعل ، ورفع عينيه إلى بورفيري وهل تؤمن أن العزير سوف ينهض بعد ان اصبح ميتا؟ ثانيا تفعل لماذا تسأل كل هذا؟ هل تصدق ذلك حرفيًا؟ حرفيا أنت لا تقول ذلك سألت من الفضول عفوا لكن دعنا نعود إلى السؤال انهم ليسوا دائما أعدم البعض ، على العكس انتصار في حياتهم؟ أوه ، نعم ، بعض تحقيق لهم ينتهي في هذه الحياة ، ثم يبدأون في إعدام أشخاص آخرين؟ إذا لزم الأمر ؛ في الواقع ، بالنسبة للجزء الأكبر يفعلون ملاحظتك بارعة جدا شكرا جزيلا ولكن قل لي هذا: كيف تميز هؤلاء الناس غير عادية من تلك العادية؟ هل هناك علامات عند ولادتهم؟ أشعر أنه يجب أن يكون هناك المزيد من الدقة ، المزيد من التعريف الخارجي معذرة الطبيعية قلق المواطن العملي الملتزم بالقانون ، لكن لم يستطع ذلك يعتمدون زيًا خاصًا ، على سبيل المثال ، لا يمكنهم ذلك ارتداء شيء ما ، أن تكون ذات

Modifier leur profession conservatrice, mais les mêmes masses mettent ces criminels sur la base de la statue dans la génération suivante et les adorent plus ou moins. La première catégorie est toujours l'homme du présent, la seconde est l'homme du futur, la première à préserver le monde et les gens sur lui, et la seconde déplacer le monde et son carburant vers son objectif. Chaque groupe a un droit égal à exister en En réalité, tous ont des droits égaux pour moi jusqu'à la nouvelle Jérusalem, à partir d'une session, puis vous croyez en la nouvelle Jérusalem, non? Raskolnikov répondit fermement: en prononçant ces paroles et tout au long de toutes les étapes précédentes, il garda les yeux sur une seule place sur le tapis et croyons-nous en Dieu? Excusez-moi de curiosité que Raskolnikov a répété, et a levé les yeux vers Porphyre et croyez-vous qu'Al-Azir se lèvera après sa mort? Deuxièmement, pourquoi demandez-vous tout cela? Croyez-vous vraiment cela? Littéralement vous ne dites pas que j'ai posé par curiosité Désolé mais revenons à la question qu'ils n'en sont pas toujours exécutés, au contraire une victoire dans leur vie? Oh, oui, une enquête sur eux se termine dans cette vie, puis ils commencent à exécuter d'autres personnes? Si nécessaire, en fait, pour la plupart, ils font votre remarque si ingénieuse Merci beaucoup mais dites-moi ceci: comment distinguez-vous ces personnes extraordinaires des personnes ordinaires? Y a-t-il des signes à la naissance? Je pense qu'il devrait y avoir plus de précision, plus de définition externe, excusez le citoyen naturel et pratique, mais il ne pouvait pas adopter une tenue spéciale, par exemple, il ne pouvait pas porter quelque

العلامات التجارية؟ لأنك تعرف إذا نشأ الارتباك ويتخيل عضو من فئة واحدة أنه ينتمي إلى الآخر ، يبدأ في ازالة العقبات كما عبرت عن ذلك بسعادة ، ثم أوه ، هذا يحدث في كثير من الأحيان هذا التصريح أكثر ذكاء من الآخرشكرا جزيلا لا يوجد سبب ولكن احظ أن الخطأ يمكن فقط تنشأ في الفئة الأولى ، وهذا هو من بين العاديين الناس على الرغم من استعدادهم للطاعة الكثير منهم ، من خلال لعب الطبيعة ، في بعض الأحيان ممسوك مثل البقرة ، ترغب في تخيل نفسها متقدمة الناس ، المدمرون ، ودفع أنفسهم إلى الجديد من الحركة ، وهذا بصدق تام وفي الوقت نفسه حقا غالبًا ما يتم ملاحظة الأشخاص الجدد من قِبلهم أو حتى يحتقر كالرجعيون من كل الاتجاهات لكن أنا لا اعتقد أن هناك أي خطر كبير هنا ، وأنت حقا لا داعي للقلق لأنهم لا يذهبون أبدًا بالطبع ، قد يكون لديهم سحق في بعض الأحيان للسماح بتوهم الهرب معهم تعليمهم مكان ، ولكن ليس أكثر في الواقع ، حتى هذا ليس ضروريًا كما هو خص أنفسهم ، لأنهم ضميرون للغاية: بعضهم داء هذه الخدمة لبعضها البعض غيرها العفة أنفسهم بأيديهم سوف يفرضون مختلف أعمال الندم العامة على أنفسهم مع ما أثير جميل وفي الحقيقة ، لا شيء يجب أن تكون عليه قلق حول إنه قانون الطبيعة حسنًا ، لقد حددت رأيي بالتأكيد تلك النتيجة ولكن هناك شيء آخر يقلقني أخبرني،من فضلك ، هل هناك الكثير من الأشخاص الذين لديهم الحق في قتل الآخرين ، هؤلاء ناس غير عادية؟ أنا مستعد للقوس لهم ، بالطبع ، ولكن يجب

Marques? Parce que vous savez si une confusion est survenue et qu'un membre d'une classe s'imagine qu'il appartient à l'autre, il commence à éliminer les obstacles comme je l'ai exprimé avec plaisir, alors oh, cela arrive souvent cette déclaration est plus intelligente que l'autre.Merci beaucoup. Il n'y a aucune raison mais notez que l'erreur ne peut que Ils sont originaires de la première catégorie, et cela fait partie des gens ordinaires malgré leur volonté d'obéir à beaucoup d'entre eux, en jouant à la nature, parfois pris comme une vache, voulant s'imaginer comme des gens avancés, des destructeurs et se poussant dans le nouveau mouvement, et c'est très honnêtement Pendant ce temps, de nouvelles personnes sont souvent remarquées par eux ou même Méprisé comme des réactionnaires de toutes les directions, mais je ne pense pas qu'il y ait de gros risques ici, et vous n'avez vraiment pas besoin de vous inquiéter car ils n'y vont jamais bien sûr, ils peuvent parfois avoir le béguin pour laisser s'échapper la fuite imaginée en leur enseignant un endroit, mais pas plus en fait, même ce n'est pas le cas Nécessaires car ils se distinguent d'eux-mêmes, car ils sont très consciencieux: certains sont cette maladie les uns pour les autres, d'autres se chastent de leurs mains ils s'imposeront divers remords généraux avec ce qui a été joliment élevé et en fait, rien ne doit être concerné c'est bien la loi de la nature, j'ai précisé Mon avis est définitivement ce résultat mais une chose qui m'inquiète me dit, de F. Vous, est-il beaucoup de gens qui ont le droit de tuer d'autres, ces gens extraordinaires? Je suis prêt à les incliner, bien sûr, mais ça devrait

أن نعترف أنه أمر مثير للقلق إذا كان هناك عدد كبير منهم ، أليس كذلك؟ أوه ، لا داعي للقلق بشأن ذلك أيضًا ذهب راسكولنيكوف في نفس لهجة الناس مع الجديد الأفكار ، والأشخاص الأكثر قدرة على القول أضعف شيء جديد قليل للغاية في العدد ،غير عادية جدا في الواقع شيء واحد فقط واضح ، أن ظهور كل هذه الدرجات والانقسامات الفرعية للرجال يجب أن تتبع مع انتظام الثابت بعض قانون الطبيعة هذا القانون ، بالطبع ، غير معروف في الوقت الحالي ، لكنني كذلك مقتنع بأنه موجود ، وقد يصبح يومًا معروفًا إن الكتلة الهائلة للبشرية هي مجرد مادة ، وهي موجودة فقط من أجل بعض الجهد الكبير ،من خلال عملية غامضة ، عن طريق بعض عبور الأجناس والأسهم ، لتحقيق في العالم في النهاية ربما رجل واحد من بين ألف مع شرارة الاستقلال واحد من كل عشرة آلاف ربما أتحدث تقريبًا ، وُلدت بعض الاستقلال ، ومع مزيد من الاستقلال واحد من مائة الف رجل العبقري هو واحد من الملايين ، والعباقرة العظماء ، تاج الإنسانية ، تظهر على الأرض ربما واحدة من بين عدة آلاف من الملايين في حقيقة لم أكن غارق في المعوجة التي كل هذا يحدث ولكن هناك بالتأكيد ويجب أن يكون محددا القانون ، لا يمكن أن يكون مسألة صدفة لماذا هل أنتما تمزحان؟ بكى رزومين أخيرًا هناك تجلس ، تسخر من بعضها البعض أنت خطيرة ،روديا؟ رفع راسكولنيكوف وجهه الشاحب والحزينة تقريبًا ولم يصدر أي رد وغير الخفية ، الثابتة ، بدا السخرية العصبية ، والسخرية من

Admettre que c'est inquiétant s'il y en a un grand nombre, non? Oh, ne t'inquiète pas pour ça aussi. Raskolnikov est allé sur le même ton que les gens avec de nouvelles idées, et les gens les plus capables de dire la nouvelle chose la plus faible sont si peu nombreux, si extraordinaire en fait qu'une seule chose est claire, que l'apparition de tous ces degrés et subdivisions pour les hommes devrait Pour suivre avec la régularité de la constante loi de la nature, cette loi, bien sûr, n'est pas connue pour le moment, mais je suis également convaincue qu'elle existe, et il se peut qu'un jour on sache que l'énorme masse de l'humanité est juste de la matière, et qu'elle n'existe que pour un grand effort, à travers un processus mystérieux , En traversant quelques genres et flèches, pour enquêter sur le monde M En fin de compte, peut-être un homme sur mille avec l'étincelle de l'indépendance Un sur dix mille, je peux parler grossièrement, une certaine indépendance est née, et avec plus d'indépendance, un homme sur cent mille hommes de génie est l'un des millions, et les grands génies, la couronne de l'humanité, apparaissent peut-être sur terre L'un des milliers de millions, en fait, je n'ai pas été trempé dans la réplique que tout cela se produit, mais il doit certainement y avoir une loi limitant, cela ne peut pas être une question de hasard pourquoi plaisantez-vous? Rizomin a finalement pleuré assis là, se moquant les uns des autres Êtes-vous sérieux, Rudia? Raskolnikov leva presque son visage pâle et triste et ne fit aucune réponse et était invisible, persistant, il semblait une ironie nerveuse, un ridicule de

بورفيرى غريب ظهور كل هذه الدرجات والانقسامات الفرعية للرجال يجب أن تتبع مع انتظام الثابت بعض قانون الطبيعة هذا القانون ، بالطبع ، غير معروف في الوقت الحالي ، لكنني كذلك مقتنع بأنه موجود ، وقد يصبح يومًا معروفًا إن الكتلة الهائلة للبشرية هي مجرد مادة ، وهي موجودة فقط من أجل بعض الجهد الكبير ، من خلال عملية غامضة ، عن طريق عبور بعض الأجناس والأسهم ، لتحقيق في العالم في النهاية ربما رجل واحد من بين ألف مع شرارة الاستقلال واحد من كل عشرة آلاف ربما - أتحدث تقريبًا ، تقريبًا – وُلدت بعض الاستقلال ، ومع مزيد من الاستقلال واحد من مائة الف رجل العبقري هو واحد من الملايين ، والعباقرة العظماء ، تاج الإنسانية ، تظهر على الأرض ربما واحدة من بين عدة آلاف من الملايين في حقيقة لم أكن غارق في المعوجة التي كل هذا يحدث ولكن هناك بالتأكيد ويجب أن يكون محددا القانون ، لا يمكن أن يكون مسألة صدفة لماذا ، هل أنتما يمزحان؟ بكى رزوميهين أخيرًا هناك تجلس ، تسخر من بعضها البعض أنت خطيرة ، روديا؟ رفع راسكولنيكوف وجهه الشاحب والحزينة تقريبًا ولم يصدر أي رد وغير الخفية ، الثابتة ، بدا السخرية العصبية ، والسخرية من ورفيرى غريب بازدراء قدم رازومين حركة وإذا كان الأمر كذلك ، هل يمكن أن تحضر نفسك في حالة الدنيا والصعوبات والمصاعب أو بعض الخدمات للإنسانية - لتجاوز العقبات؟ على سبيل المثال ، للسرقة والقتل؟ مرة أخرى غمز مع عينه اليسرى ، وضحك بلا ضجة كما كان

Étrange porphyre L'émergence de tous ces degrés et subdivisions des hommes doit suivre avec la régularité de la constante loi de la nature Cette loi, bien sûr, est inconnue à l'heure actuelle, mais je suis également convaincue qu'elle existe, et il se peut qu'un jour on sache que la masse colossale de l'humanité n'est que de la matière, et qu'elle n'existe que Pour un grand effort, à travers un processus mystérieux, en croisant des races et des flèches, pour finalement réaliser dans le monde peut-être un homme sur mille avec une étincelle d'indépendance et un sur dix mille peut-être - je parle presque, presque - une indépendance est née, et avec plus Depuis l'indépendance, l'un des cent mille hommes de génie est wa D de millions, les grands génies, la couronne de l'humanité, apparaissent sur le terrain peut-être un sur plusieurs milliers de millions en fait je n'étais pas imprégné de la réplique que tout cela se passe mais il faut bien que la loi le précise, ça ne peut pas être un hasard si, Tu plaisantes? Rzumihen a finalement pleuré assis là, se moquant les uns des autres Êtes-vous sérieux, Rudia? Raskolnikov leva son visage presque pâle et triste et ne fit aucune réponse et était invisible, constant, ironique nerveux, et l'ironie d'un étrange wolfveri méprisait le mouvement de Razumin et si oui, pourriez-vous vous mettre dans l'état du monde et les difficultés, les difficultés ou certains services de l'humanité - pour surmonter les obstacles? Par exemple, pour voler et tuer? Une fois de plus, il a fait un clin d'œil avec son œil gauche et a ri sans bruit comme c'était

من قبل إذا فعلت أنا بالتأكيد لا ينبغي أن أخبركم راسكولنيكوف أجاب مع ازدراء متحدين ومتغطرس لا ، كنت مهتمًا فقط بمقالك ، من وجهة نظر أدبية فو كم هو واضح وقح هذا راسكولنيكوف الفكر مع التنافر اسمح لي أن ألاحظ ، أجابني جافة ، أنا لا أفعل ذلك اعتبر نفسي ماهوميت أو نابليون ، ولا أيشخصية من هذا النوع ، وليس واحد منهم أنا لا أستطيع أن أخبرك كيف يجب أن أتصرف أوه ، تعال ، لا نعتقد جميعًا أنفسنا نابليون الآن في روسيا؟ قال بورفيري بتروفيتش بانزعاج معرفة شيء غريب خيانة نفسه في غاية التجويد من صوته ربما كان أحد هؤلاء نابليون في المستقبل الذين فعلوا ذلك بالنسبة أليونا إيفانوفنا الأسبوع الماضي؟ من الزاوية لم يتحدث راسكولنيكوف ، لكنه بدا بحزم و باهتمام في ورفيرى كان رازوميهين يتذمر من الكآبة هو بدا قبل هذا أن يلاحظ شيئا وقال انه يتطلع بغضب حولها كان هناك دقيقة من الصمت القاتم تحول راسكولنيكوف للذهاب هل أنت ذاهب بالفعل؟ يده مع المداراة المفرطة سعيد جدا جدا معارفك أما بالنسبة لطلبك ، فلا يوجد لديك عدم الارتياح ، والكتابة كما قلت لك ، أو الأفضل من ذلك ، تعال إلى لي هناك نفسك في يوم أو يومين إلى الغد ، في الواقع أنا يجب أن يكون هناك في الساعة الحادية عشرة بالتأكيد سنرتبها الكل؛ سنتحدث باعتبارها واحدة من آخر أن يكون هناك لك قد يكون قادرًا على إخبارنا بشيء ما تعبير حسن المحيا هل ترغب في استجوابي رسميًا بشكل صحيح؟طلب راسكولنيكوف بحدة لماذا؟ هذا ليس ضروريًا في

Avant, si je le faisais, je ne devrais certainement pas vous dire que Raskolnikov a répondu avec un mépris provocant et arrogant Non, je n'étais intéressé que par votre article, d'un point de vue littéraire FU Quelle est la clarté de ce grossier Raskolnikov pensé avec dissonance Moi-même, c'est Mahomet ou Napoléon, et aucun de ces personnages, et aucun d'entre eux, je ne peux pas vous dire comment je dois me comporter Oh, viens, nous croyons-nous tous Napoléon maintenant en Russie? Porfyri Petrovich a dit avec agacement savoir quelque chose d'étrange, se trahissant d'une voix très entonnante. Peut-être que Napoléon à l'avenir était celui qui l'a fait pour Alyona Ivanovna la semaine dernière? Du point de vue Raskolnikov ne parlait pas, mais il semblait fermement et intensément dans Warfairi. Razumyhin se plaignait du blues. Il semblait devant cela remarquer quelque chose et dit qu'il regardait avec colère autour de lui. Il y eut une minute de silence sombre qui fit tourner Raskolnikov pour aller. Tu vas vraiment? Sa main avec une politesse excessive est très très contente de vos connaissances Quant à votre demande, vous ne ressentez aucune gêne, écrivant comme je vous l'ai dit, ou mieux encore, venez me voir vous-même dans un jour ou deux jusqu'à demain, en fait je devrais être là dès la première heure Dix arrangera certainement tout cela; nous parlerons comme l'un des derniers pour que vous puissiez nous dire quelque chose d'une bonne expression de nature Voulez-vous m'interroger officiellement correctement? Raskolnikov a demandé brusquement pourquoi? Ce n'est pas nécessaire dans

الوقت الحاضر أنتم تسيئون فهمي لا أفقد أي فرصة ، كما ترى ، ولقد تحدثت مع كل الذين تعهدوا لقد حصلت دليل من بعضهم ، وأنت آخر نعم فعلا، بالمناسبة ، بكى ، مسرور فجأة على ما يبدو ، أنا فقط تذكر ، ما الذي كنت أفكر فيه؟رازومين ، كنت تتحدث أذني عن ذلك نيكولاي بالطبع ، أنا أعلم ، أعرف ذلك جيدًا تحولت إلى راسكولنيكوف ، أن الزميل بريء ،ولكن ما هو واحد القيام به؟ كان لدينا مشكلة ديمتري أيضا هذه هذه هي النقطة ، هذا كل شيء: عندما صعدت الدرج كانالسبعة الماضية ، أليس كذلك؟ نعم ، أجاب askolnikov ، مع غير سارة ضجة كبيرة في اللحظة التي تحدث أنه لا يحتاج إليها لقد قلت ذلك ثم عندما ذهبت في الطابق العلوي بين السابعة والرابعة ثمانية ، لم تشاهد في شقة وقفت مفتوحة في الثانية طوابق ، هل تتذكر؟ اثنين من العمال أو واحد على الأقل من معهم؟ كانوا يرسمون هناك ، ألم تلاحظهم؟إنه مهم للغاية بالنسبة لهم الرسامين؟ لا ، لم أرهم ، راسكولنيكوفأجاب ببطء ، كما لو نهب ذاكرته ، بينما في نفس اللحظة كان يرفرف كل العصب تقريبا الإغماء مع القلق للتخمين في أسرع وقت ممكن حيث يكمن الفخ وعدم التغاضي عن أي شيء لا ، أنا لم أراهم ، ولا أعتقد أنني لاحظت شقة من هذا القبيل افتح ولكن في الطابق الرابع (كان يتقن فخ الآن وكان منتصرا أتذكر الآن ذلك الشخص ما كان يخرج من الشقة مقابل اليونا وإيفانوفا أتذكر أتذكرها بوضوح بعض كان الحمالون يقومون بأريكة وكانوا يضغطون عليّ ضد الحائط لكن الرسامين لا ،

De nos jours, vous me comprenez mal, je ne perds aucune chance, vous voyez, et j'ai parlé à tous ceux qui se sont engagés. J'ai obtenu des preuves de certains d'entre eux, et vous en êtes un autre. Oui, en passant, a-t-il pleuré, apparemment soudain content, je me souviens juste, à quoi pensais-je? Razomen, vous parliez de mon oreille à propos de ce Nikolai bien sûr, je sais, je sais que cela s'est bien transformé en Raskolnikov, que le gars est innocent, mais que faire? Nous avons aussi eu un problème avec Dmitry. C'est le point, c'est tout: quand je suis monté les escaliers c'était les sept derniers, non? Oui, a répondu Askolnikov, avec une sensation désagréable au moment où il a dit qu'il n'en avait pas besoin. J'ai dit que lorsque je suis monté à l'étage entre le septième et le huitième huitième, vous ne l'avez pas vu dans l'appartement et il était ouvert au deuxième étage, vous souvenez-vous? Deux travailleurs ou au moins l'un d'entre eux? Ils dessinaient là, vous ne les avez pas remarqués? C'est très important pour eux les peintres? Non, je ne les ai pas vus, répondit lentement Raskolnikov, comme s'il pillait sa mémoire, tandis qu'au même moment presque tous les nerfs voltigeaient d'anxiété pour deviner le plus rapidement possible où se trouvait le piège et ne tolérer rien non, je ne les ai pas vus, et je ne pense pas avoir remarqué un appartement de J'aime ça, mais au quatrième étage (il a maîtrisé un piège maintenant et il était victorieux. Maintenant, je me souviens de cette personne qui ne quittait pas l'appartement en échange de Yuna et Ivanova. Je me souviens de m'en être souvenu clairement.

أنا لا أتذكر ان كان هناك أي رسامين ، ولا أعتقد أنه كان هناك شقة مفتوحة في أي مكان ، لا ، لم يكن هناك ماذا تقصد؟ صرخ رازومين فجأة ، كما على الرغم من أنه قد انعكس وأدرك لماذا ، كان على يوم القتل كان الرسامون في العمل ، وكان هناك قبل ثلاثة أيام؟ ماذا تسأل؟ فو لقد تشوشت صفع بورفيري نفسه على جبينه أعتبر هذا العمل تحوللقد خاطب راسكولنيكوف بالاعتذار إلى حد ما سيكون الأمر رائعًا بالنسبة لنا لمعرفة ما إذا كان أي شخص قد رآهم بين السابعة والثامنة في الشقة ، لذا تخيلت أنك ربما أخبرتنا شيئًا أنا مشوش تماماثم يجب أن تكون أكثر حذرا ، ازومين لاحظ قاتما تم نطق الكلمات الأخيرة في المقطع ورفيرى لقد رآهم بتروفيتش إلى الباب بلطف شديد ذهبوا إلى الشارع قاتما ومتجهمين لبعض الخطوات لم يقولوا كلمة واحدة رسم راسكولنيكوف نفس عميق

Je ne me souviens pas qu'il y avait des peintres, et je ne pense pas qu'il y avait un appartement ouvert n'importe où, non, il n'y avait pas ce que tu voulais dire? Cria soudain Razumen, comme s'il s'était renversé et avait compris pourquoi, c'était le jour du meurtre que les peintres étaient au travail, et il était là il y a trois jours? Que demandez-vous? Donc, j'étais confus, se giflant sur le front, Porphyre considérait ce travail comme une transformation. Raskolnikov s'est adressé un peu en s'excusant. Ce serait formidable pour nous de voir si quelqu'un les avait vus entre sept et huit ans dans l'appartement, alors j'ai imaginé que vous auriez pu nous dire quelque chose que je suis totalement désorganisé, ça devrait être plus Attention, Azumin a remarqué sombre. Les derniers mots du passage ont été prononcés. Et mon esprit. Petrovich les a vus à la porte très doucement. Ils sont allés dans la rue sinistrement et sinistrement. Pour certaines étapes, ils n'ont pas dit un mot. Raskolnikov a inspiré profondément

الفصل الثاني

لا أعتقد ذلك ، لا أستطيع أن أصدق ذلك رازومين ، في محاولة بحيرة لدحض راسكولنيكوف الحجج كانوا يقتربون الآن من مساكن اكاليف ، حيث بولشيرا الكسندروفنا ودنيا كان نتوقع منهم فترة طويلة رازومين استمر في التوقف الطريق في حرارة النقاش ، مرتبك ومتحمس حقيقة أنهم كانوا يتحدثون لأول مرة بصراحة حول هذا الموضوعلا تصدق ذلك ، إذن أجاب راسكولنيكوف ، ببارد ، ابتسامة مهمل were لم تلاحظ شيئا كالمعتاد ، لكنني كنت أزن كل كلمة أنت مشبوه هذا هو السبب في وزنك الكلمات أنا بالتأكيد ، أوافق ، كانت لهجة بورفيري غريب إلى حد ما ، ولا يزال أكثر بائسة زاميتوف أنت محق ، كان هناك شيء عنه ـ لكن لماذا؟لماذا ؟لقد غير رأيه منذ الليلة الماضية بل على العكس تماما إذا كانت لديهم هذه الفكرة الطائشة ، ستبذل قصارى جهدها لإخفاء ذلك ، وإخفاء بطاقاتهم وذلك للقبض عليك بعد ذلك لكنه كان كل وقح واهمل إذا كانت لديهم حقائق أقصد حقائق حقيقية أو على الأقل أسباب للشك ، ثم سيكون لديهم بالتأكيد حاول إخفاء لعبتهم ، على أمل الحصول على المزيد لكنهم ليس لديهم حقائق ، وليس واحدة كل شيء سراب كل هذا غامض ببساطة فكرة عائمة لذلك يحاولون التخلص مني صفاقة وربما ، غضب من عدم وجود الحقائق ، واشتعلت به في غضبه أو ربما لديه بعض الخطة يبدو أنه رجل ذكي

Chapitre II

Je ne pense pas, je ne peux pas le croire, Razumen, la tentative de Lake de réfuter les arguments de Raskolnikov approchait maintenant des résidences d'Akaliyev, où Bolshira Alexandrovna et Dunya les attendaient depuis longtemps Razumin a continué à arrêter la route dans la chaleur du débat, confus et excité par le fait qu'ils parlaient pour la première fois Franchement, ne le croyez pas, alors Raskolnikov a répondu, avec un sourire froid et négligent, vous n'avez rien remarqué comme d'habitude, mais j'ai pesé chaque mot que vous soupçonnez. C'est pourquoi vous avez pesé les mots. Je suis certainement d'accord, l'accent Porphyre était quelque peu étrange, et encore plus Misérable Zamitov Tu as raison, il était là Quelque chose à propos de lui - mais pourquoi? Pourquoi? Il a changé d'avis depuis la nuit dernière, au contraire, s'ils avaient cette idée imprudente, elle ferait de son mieux pour cacher cela, et cacherait leurs cartes afin de vous arrêter après cela, mais tout était impudique et négligé s'ils avaient des faits, je veux dire des faits Réels ou du moins les motifs de suspicion, alors ils auront sûrement essayé de cacher leur jeu, espérant obtenir plus mais ils n'ont aucun fait, et pas un. Tout est un mirage. Tout cela est simplement une idée flottante mystérieuse alors ils essaient de se débarrasser de moi applaudissant et peut-être, de la colère face au manque de faits, pris Dans sa colère ou peut-être qu'il a un plan semble être un homme intelligent

ربما هو أراد تخويفي من خلال التظاهر بمعرفة من يملكون سيكولوجية خاصة بهم ، أخي لكنه كره شرح كل شيء توقف إنه إهانة ، إهانة أفهمك لكن منذ تحدثنا علنا الآن سأمتلك الآن بصراحة أنني لاحظتها في هذه الفكرة منذ زمن بعيد من بالطبع تلميح فقط - تلميح - ولكن لماذا التلميح حتى؟ كيف يجرؤون؟ ما الأساس لها هم؟ إذا كنت تعرف فقط كم كنت غاضبًا يفكر فقط ببساطة لأن طالبًا فقيرًا غير متزعزع من الفقر ، عشية مرض الهذيان الحاد ، المشبوهة ، دون جدوى ، فخور ، الذي لم ير روح التحدث لمدة ستة أشهر ، في الخرق والأحذية دون باطن ، يجب أن يواجه بعض رجال الشرطة البائسين و تحمل وقحهم والدين غير متوقع التوجه تحت أنفه ، قدمه تشيباروف ، الطلاء الجديد ، ثلاثين درجة وخنق الجو ، حشد من الناس ، والحديث عن القتل من شخص حيث كان قبل ذلك بقليل ، وكل ذلك على معدة فارغة ربما يكون لديه نوبة خافتة وهذا ، هذا ما وجدوه في كل شيء اللعنة عليهم أنا افهم كم هو مزعج ، ولكن في مكانك ، روديا ، كنت أضحك عليهم ، أو الأفضل من ذلك ، بصق في قبيحهم وجوه ، ويبصقون عشرات المرات في جميع الاتجاهات لقد خرجت جميع الاتجاهات ، بدقة أيضًا ، لذا فقد وضعت حدًا لها اللعنة معهم لا تكن مكتئبًا إنه لعار وقال راسكولنيكوف: لقد وضعه جيدًا حقًا فكر اللعنة عليهم؟ لكن الاستجواب مرة أخرى ، غدا؟ قال بمرارة هل يجب علي الدخول حقًا؟ تفسيرات معهم؟ أشعر بالحيرة كما أنا ، أنا تتنازل للتحدث إلى زاميتوف أمس في مطعم عليك اللعنة

Peut-être voulait-il m'intimider en faisant semblant de savoir qui a sa propre psychologie, mon frère mais il détestait expliquer que tout s'arrête c'est une insulte, une insulte je vous comprends mais puisque nous avons parlé publiquement maintenant j'aurai maintenant franchement que j'ai remarqué dans cette idée il y a longtemps bien sûr seulement une astuce - une astuce - mais Pourquoi tu fais allusion? Comment osent-ils? Sur quelle base? Si vous saviez à quel point je pensais en colère simplement parce qu'un pauvre étudiant inébranlable de la pauvreté, à la veille d'un délire aigu, méfiant, vain, fier, qui n'avait pas vu l'esprit de parler depuis six mois, en haillons et chaussures sans semelles, certains hommes auraient à faire face Les misérables policiers portent leur insolence et la religion inattendue se dirige sous son nez, présentée par Chibarov, la nouvelle peinture, à trente degrés et étouffant l'air, une foule de gens, parlant du meurtre d'une personne qui était un peu plus tôt, et tout cela à jeun peut avoir un faible sort et cela, C'est ce qu'ils ont trouvé dans tout. Merde. Je comprends à quel point ils sont ennuyeux, mais à ta place, Rudia, je riais Ils devraient, ou mieux encore, cracher leurs visages laids et cracher des dizaines de fois dans toutes les directions. Toutes les directions sont sorties, aussi méticuleusement, alors j'ai mis fin à sa malédiction avec eux. Ne soyez pas déprimé. Raskolnikov a dit: Il l'a vraiment mis vraiment. Pensez-vous que la malédiction sur eux? Mais encore l'interrogatoire, demain? Amèrement dit, dois-je vraiment entrer? Des explications avec eux? Je me sens confus comme je suis, j'ai renoncé à parler à Zamitov hier dans un restaurant

سأذهب بنفسي إلى بورفيرى أنا سوف ضغط عليه للخروج منه ، باعتباره واحدا من الأسرة: يجب أن اسمحوا لي أن أعرف وصيات وعموميات من كل شيء وأما زاميتوف في النهاية كان يرى من خلاله يعتقد راسكولنيكوف ابق بكى رزوميهين ، واستولت عليه من الكتف مرة أخرى البقاء كنت مخطئا لقد فكرت بها أنت مخطئون كيف كان هذا الفخ؟ أنت تقول أن السؤال عن العمال كان فخ ولكن إذا كنت قد فعلت ذلك هل يمكن أن قلت أنك قد رأيتهم يرسمون الشقة والعمال؟ على العكس من ذلك ، سيكون لديك لم أر شيئا ، حتى لو كنت قد رأيت ذلك من سيملكهاضد نفسه؟ إذا كنت قد فعلت هذا الشيء ، فمن المؤكد أنني كنت سأقول هذا لقد رأيت العمال والشقة ، راسكولنيكوف أجاب ، مع التردد والاشمئزاز واضح لكن لماذا تتحدث ضد نفسك؟ لأن الفلاحين فقط ، أو الأكثر خبرة المبتدئين ينكرون كل شيء بصراحة في الامتحانات إذا كان الرجل هو من أي وقت مضى القليل جدا المتقدمة والخبرة ، وقال انه بالتأكيد حاول الاعتراف بجميع الحقائق الخارجية التي لا يمكن تجنبها ، ولكن سوف تسعى تفسيرات أخرى منهم ، وسوف يعرض بعض بدوره الخاص ، غير متوقع ، وهذا من شأنه أن يعطيهم آخر أهمية ووضعها في ضوء آخر بورفيري ربما احسب جيدًا أنني يجب أن أكون متأكداً من الإجابة على ذلك ، وأقول أنا قد رأيتهم لإعطاء جو من الحقيقة ، ومن ثم جعل بعض تفسير لكنه كان سيخبرك فورًا أن العمال لا يمكن أن يكون هناك قبل يومين ، وذلك لذلك يجب أن تكون هناك في يوم القتل في الساعة الثامنة وهكذا كان قد اشتعلت أنت أكثر بالتفاصيل نعم ، هذا ما

J'irai moi-même à Porphyre, je le ferai sortir de lui, en tant que membre de la famille: tu dois me faire connaître les commandements et les généralités de tout. J'y ai pensé. Tu as tort. Comment était ce piège? Vous dites que la question des travailleurs était un piège, mais si vous l'aviez fait, auriez-vous pu dire que vous les aviez vus peindre l'appartement et les travailleurs? Au contraire, vous n'aurez rien vu, même si vous l'avez vu Qui le possédera contre lui-même? Si j'avais fait cette chose, j'aurais certainement dit cela, j'ai vu les travailleurs et l'appartement, répondit Raskolnikov, avec une hésitation et une répugnance évidentes, mais pourquoi parlez-vous contre vous-même? Parce que seuls les paysans, ou les débutants les plus expérimentés nient franchement tout dans les examens si un homme est jamais trop peu avancé et expérimenté, il essaiera sûrement de reconnaître tous les faits externes inévitables, mais cherchera d'autres interprétations de ceux-ci, et présentera certains À leur tour, inattendu, cela leur donnerait une autre importance et les mettrait à la lumière d'un autre porphyre. Peut-être ai-je bien pensé que je devrais être sûr de la réponse à cela, et dire que je les avais vus donner une atmosphère de vérité, puis je leur ai expliqué que Les travailleurs ne pouvaient pas être là il y a deux jours, donc un must N être là le jour du meurtre À huit heures, vous avez donc travaillé plus en détail. Oui, c'est ce que

كان يحسبه ، وينبغي علي ذلك لم يكن لديك الوقت للتفكير ، ويجب أن يكون في عجلة من أمره لجعل الجواب الأكثر احتمالا ، وهكذا ننسى أن لا يمكن أن يكون العمال هناك قبل يومين لكن كيف يمكنك أن تنسى ذلك؟ لا شيء أسهل هو في مثل هذه الأشياء الغبية ذكي يتم القبض بسهولة أكثر الناس أكثر رجل ماكر ، كلما كان يشتبه في أنه سيتم القبض عليه بطريقة بسيطة شيء كلما كان الرجل أكثر دهاءًا ، كلما كان الفخ أبسط يجب أن يكون اشتعلت فيها ورفيرى ليس مثل هذا أحمق لك يفكر إنه سكين إذا ، إذا كان الأمر كذلك راسكولنيكوف لا يمكن أن تساعد في الضحك ولكن في غاية لحظة ، كان ضرب من غرابة بلده الصراحة والشغف الذي صنع به هذا التفسير ، على الرغم من أنه حافظ على كل ما سبق محادثة مع تنافر قاتمة ، من الواضح مع الدافع ، من الضرورة أنا أتذوق بعض الجوانب نفسه ولكن تقريبا في نفس اللحظة أصبح غير مستقر فجأة ، كما لو كان غير متوقع ومثير للقلق حدثت فكرة له استمر عدم الارتياح له في ازدياد لقد وصلوا للتو مدخل وBakaleyev قال راسكولنيكوف فجأة اذهب وحدك سأكون العودة مباشرة إلى أين تذهب؟ لماذا نحن هنا فقط لا استطيع مساعدتك سآتي في نصف ساعة يخبار معهمقل ما تحب ، سوف آتي معك أنت ، أيضًا ، تريد تعذيبي غضب مرير ، مثل هذا اليأس في عينيه الذي رازومين انخفضت الأيدي وقفت لبعض الوقت على الخطوات ، يبحث في كآبة

Il l'a calculé, et je ne devrais pas avoir le temps de réfléchir, et il doit être pressé de faire la réponse la plus probable, et donc nous oublions que les travailleurs ne pouvaient pas être là il y a deux jours mais comment pouvez-vous oublier cela? Rien de plus simple, dans des choses aussi stupides et intelligentes, plus de gens sont plus facilement capturés qu'un homme rusé, plus il soupçonne qu'il sera arrêté de manière simple, plus l'homme est subtil, plus le piège doit être attrapé et mon nerf n'est pas un idiot On pourrait penser que c'est un couteau si, si c'est le cas, Raskolnikov ne pouvait s'empêcher de rire, mais en un instant, il a été frappé par l'étrangeté de son pays, la franchise et la passion avec lesquelles il a fait cette interprétation, bien qu'il ait maintenu toute la conversation ci-dessus avec une dissonance sombre, de Evidemment avec motivation, il faut que je savoure certains des mêmes aspects mais presque au même moment ce n'est pas Soudainement stable, comme si c'était inattendu et dérangeant. Une idée lui vint. Son malaise continua d'augmenter. Ils venaient d'arriver. Bakaleyev dit, Raskolnikov va soudainement seul. Je reviens tout de suite là où tu vas. Pourquoi sommes-nous ici ne pouvons tout simplement pas vous aider Je viendrai dans une demi-heure Je leur dirai Peu de ce que vous aimez, je viendrai avec vous Vous aussi, vous voulez me torturer Une colère amère, un tel désespoir dans ses yeux que les mains de Razumin sont descendues Pendant quelque temps sur les marches, en regardant la depression

askolnikov يمشي بسرعة بعيدا في اتجاه سكنه في النهاية ، صرير أسنانه و تشبث قبضته ، أقسم أنه سوف يضغط ورفيرى مثل الليمون في ذلك اليوم بالذات ، وصعد الدرج لطمأنة سندروفنا ، الذي كان منزعج الآن في بهم غياب طويل عندما عاد راسكولنيكوف إلى المنزل ، كان شعره منقوعًا العرق وكان يتنفس بشدة ذهب بسرعة الدرج ، مشى إلى غرفته مقفلة وعلى الفور تم تثبيتها مزلاج ثم في رعب لا معنى له هرع إلي الزاوية ، إلى تلك الحفرة تحت الورقة حيث كان قد وضع الاشياء؛ وضع يده في ، وشعرت لبعض دقائق بعناية في الحفرة ، في كل صدع وأضعاف الورق لم يجد شيئًا ، نهض ولفت نفسًا عميقًا كما هو كان يصل إلى خطوات باكالييف ، فقد تخيله فجأة هذا شيء ، سلسلة ، مسمار أو حتى القليل من الورق في التي كانت ملفوفة مع المرأة العجوز خط اليد على ذلك ، ربما بطريقة ما انزلق وضاعت في بعض الكراك ، ثم قد تتحول فجأة كدليل قاطع غير متوقع ضده لقد وقف كما لو كان ضائعًا في الفكر وغريبًا ، مهان ، ابتسامة نصف لا معنى لها على شفتيه اخذ قبعته في النهاية وذهب بهدوء خارج الغرفة أفكاره كانوا جميعا تشابكة ذهب حالمة عبر البوابة هنا هو نفسه ، صاح بصوت عالٍ رفع رأسه كان العتال يقف عند باب غرفته الصغيرة وكان يوجهه إلى رجل قصير بدا وكأنه حرفي يرتدي معطفًا طويلاً وصدرية أبحث في مسافة رائعة مثل امرأة هوانحنى ، ورأسه في قبعة دهنية معلقة إلى الأمام من عندوجهه المترهل المجعد نظر إلى أكثر من خمسين ؛ عينيه قليلا

askolnikov s'éloigne rapidement en direction de sa demeure finale, grinçant des dents et s'accrochant à son poing, jura qu'il serrait et rustique comme un citron le même jour, et monta les escaliers pour rassurer Senderovna, qui était maintenant bouleversé pendant leur longue absence lorsque Raskolnikov rentra chez lui, ses cheveux étaient trempés La sueur respirait fortement Il monta rapidement les escaliers, il se dirigea vers sa pièce verrouillée et immédiatement un verrou fut installé puis, dans une terreur insensée, il se précipita dans le coin, dans ce trou sous le drap où il avait mis les choses; mit sa main dedans et se sentit pendant quelques minutes soigneusement dans le trou, dans Chaque fissure et pli de papier ne trouva rien, il se leva et inspira profondément alors qu'il atteignait Les pas de Bakaliev, s'imaginant soudain que c'est quelque chose, une chaîne, un clou ou même un petit papier dans lequel était enveloppé l'écriture de la vieille femme, peut-être qu'il a glissé et s'est perdu dans une fissure, puis cela pourrait soudainement se révéler être une preuve concluante inattendue contre lui, il se tenait Comme s'il était perdu dans ses pensées et étrange, insulté, un sourire à moitié insignifiant sur ses lèvres, il prit son chapeau à la fin et sortit tranquillement de la pièce ses pensées s'entrelacèrent. L'or rêveur passa par le portail ici lui-même, cria-t-il bruyamment en levant la tête. Il le dirige vers un petit homme qui ressemble à un artisan portant un long manteau et un gilet regardant à une grande distance E est comme une femme Huango, et sa tête dans une grosse casquette suspendue en avant de son visage bouclé flasque en regardait plus de cinquante; ses yeux légèrement

فقدوا في دهون ونظروا إليهم بقسوة سأل راسكولنيكوف: ما هذا؟ سرق الرجل نظرة عليه من تحت الحواجب و نظر إليه باهتمام متعمد ثم التفت ببطء وخرج من البوابة إلى الشارع بدون قول كلمة ما هذا؟ بكى راسكولنيكوف لماذا ، كان هناك يسأل عما إذا كان الطالب يعيش هنا ، ذكر اسمك والذي قدمته معك أنا رأيتك قادمة وأشرت لك وذهب بعيدا هذا ممتع يبدو العتال في حيرة إلى حد ما ، لكن ليس كثيرًا لذلك ، وبعد أن تساءل للحظة التفت وذهب العودة إلى غرفته ركض راسكولنيكوف بعد الغريب ، واشتعلت على الفور مشهد منه يسير على الجانب الآخر من الشارع نفسه حتى ، خطوة متعمدة مع عينيه ثابتة على الأرض ، كما لو كان في التأمل سرعان ما تفوقت عليه ، ولكن لبعض الوقت سار وراءه في النهاية ، المضي قدما إلى مستوى معه ، نظر إلى وجهه الرجل لاحظته في الحال ، نظر إليه بسرعة ، لكنه انخفض عينيه مرة أخرى ؛ وهكذا ساروا لمدة دقيقة إلى جانب الجانب دون نطق كلمة كنت تستفسر عني من العتال؟ قال راسكولنيكوف في النهاية ، لكن بصوت هادئ الرجل لم يرد لم ينظر إليه مرة أخرى كانوا كلاهما صامتا لماذا تعال وتسأل عني وتقول لا شيئ ما معنى ذلك؟ كسر صوت راسكولنيكوف وبدا غير قادر على ذلك توضيح الكلمات بوضوح رفع الرجل عينيه هذه المرة وتحول إلى الكآبة نظرة شريرة

Perdu dans les graisses et les regardant durement, Raskolnikov a demandé: Qu'est-ce que c'est? L'homme le regarda sous les sourcils et le regarda avec une attention intentionnelle, puis il se tourna lentement et sortit de la porte de la rue sans dire un mot. Qu'est-ce que c'est? Raskolnikov a pleuré pourquoi, il y avait demandé si l'étudiant vivait ici, mentionnant votre nom et celui que j'ai amené avec vous Je vous ai vu venir et vous signaler et est parti C'est amusant Le portier a l'air un peu perplexe, mais pas grand-chose pour cela, et après avoir demandé un moment, il s'est retourné et est retourné dans sa chambre Raskolnikov a couru après l'étranger, et a immédiatement attrapé une scène de lui marchant dans la rue de lui-même, un mouvement délibéré avec ses yeux fixés sur le sol, comme s'il méditait bientôt le surpassait, mais pendant un certain temps il a marché derrière lui à la fin, avançant à un niveau avec lui Il regarda son visage. L'homme le remarqua aussitôt. Il le regarda rapidement, mais mes yeux tombèrent Encore une fois, et ils ont marché pendant une minute sur le côté sans la prononciation du mot que vous me demandez du portier? Raskolnikov a dit à la fin, mais d'une voix calme, l'homme n'a pas voulu être revu Ils étaient tous les deux silencieux Pourquoi venir me demander et ne rien dire Qu'est-ce que cela signifie? La voix de Raskolnikov était brisée et il semblait incapable de clarifier clairement les mots. L'homme leva les yeux cette fois et se transforma en dépression .

في راسكولنيكوف قاتل قال فجأة في هدوء ولكن بصوت واضح متميز ذهب راسكولنيكوف يمشي بجانبه شعرت ساقيه ضعيفه فجأة ، ركض رجفة باردة أسفل العمود الفقري له بدا القلب صامدًا للحظة ، ثم فجأة بدأ الخفقان كما لو كانت حرة مشوا لنحو مائة خطوة ، جنبا إلى جنب في صمت الرجل لم ينظر إليه ماذا تقصد ما هو من هو القاتل؟ تمتم راسكولنيكوف بالكاد مسموعة أنت قاتل ، أجاب الرجل أكثر من ذلك بوضوح وبشكل قاطع ، مع ابتسامة منتصرة الكراهية ، ومرة أخرى نظر مباشرة إلى راسكولنيكوف وجه شاحب وعيون المنكوبة لقد وصلوا للتو على مفترق الطرق تحول الرجل إلى اليسار دون النظر خلفه راسكولينكوف بقي واقفا ، يحدق من بعده رآه بدوره جولة خمسين خطوات بعيدا وننظر إلى الخلف لا يزال قائما هناك لم يستطع راسكولنيكوف أن يرى بوضوح ، لكنه كان يتوهم أنه كان يبتسم مرة أخرى نفس ابتسامة الكراهية الباردة والانتصار مع خطوات متعثرة بطيئة ، مع اهتزاز الركبتين ، عاد راسكولنيكوف إلى ثيابه الصغيرة مبعثرة في كل مكان خلع قبعته ووضعها على الطاولة ، ووقف لمدة عشر دقائق دون أن يتحرك ثم هو غرقت استنفدت على الأريكة ومع أنين ضعيف من الألم امتد على ذلك لذلك استلقى لمدة نصف ساعة لم يفكر في شيء بعض الأفكار أو شظايا الأفكار ، بعض الصور دون ترتيب أو تماسك تعويم قبل ذهنه - وجوه الناس الذين رأوه في وجهه الطفولة أو التقى في مكان ما مرة واحدة ، من شأنه لم تتذكر قط ، جرس الكنيسة في الخامس طاولة

Au-dessous de son épine dorsale, le cœur sembla tenir pendant un moment, puis soudain, le battement commença comme s'il était libre et ils marchèrent une centaine de pas côte à côte dans le silence de l'homme qu'il n'avait pas vu. Que voulez-vous dire, qui est le meurtrier? Raskolnikov à peine audible Vous êtes un meurtrier, répondit l'homme plus clairement et catégoriquement, avec un sourire de haine victorieux, et encore il regarda directement Raskolnikov, le visage pâle et les yeux affligés Ils venaient d'arriver au carrefour L'homme se tourna vers la gauche sans regarder derrière lui Raskolnikov resta debout, regardant fixement de Après l'avoir vu à son tour à cinquante pas de là et regarder en arrière, toujours debout, Raskolnikov ne pouvait pas voir clairement, mais il s'imagina qu'il souriait une fois de plus le même sourire de haine froide et la victoire avec des pas bégayants lents, les genoux tremblants, Raskolnikov retourna à ses petits vêtements éparpillés dansChaque endroit a enlevé son chapeau et l'a mis sur la table, et il est resté debout pendant dix minutes sans bouger, puis il a coulé épuisé sur le canapé et avec un faible gémissement de douleur étendu dessus, il est resté pendant une demi-heure à ne penser à rien, quelques idées ou fragments d'idées, quelques photos sans arrangement ni cohésion. Flotter devant son esprit - les visages des gens qui l'ont vu face à son enfance ou se sont rencontrés quelque part, ne se souviendront jamais, la cloche de l'église à la cinquième table de billard dans un restaurant et certains officiers jouent au billard, l'odeur des cigares dans un magasin de tabac, une salle de pub, Les escaliers arrière sont complètement

ليار‌دو في مطعم وبعض الضباط يلعبون البليار‌دو ، رائحة السيجار في بعض التبغ تحت الأرض متجر ، غرفة الحانة ، الدرج الخلفي الظلام تماما ، كل قذارة مع المياه القذرة ومليئة بقذائف البيض ، وأجراس الأحد تطفو من مكان ما الصور يتبع بعضهم بعضا ، يدور مثل إعصار بعض كان يحبهم وحاول التمسك به ، لكنهم تلاشى وكلهم بينما كان هناك اضطهاد في داخله ، لكنه كان كذلك لا غامرة ، وأحيانا كان لطيفا لا يزال يرتجف طفيف ، ولكن هذا أيضا كان تقريبا ضجة كبيرة سمع خطى رازهومين السريعة لقد اغلق عيناه وتظاهر بأنه نائم فتح رازومين الباب وقفت لبعض الوقت في المدخل كما على الرغم من التردد ، ثم صعد بهدوء إلى الغرفة وذهب بحذر إلى الأريكة سمع راسكولنيكوف همست ناستازيا:لا تزعجه دعه ينام يمكن أن يكون له العشاء في وقت لاحق بكل تأكيد أجاب رزوميهين كلاهما انسحب بعناية وأغلقت الباب نصف ساعة أخرى مرت فتح راسكولنيكوف ينيه ، وفتح ظهره مرة أخرى ،يشبك يديه خلف رأسه من هو؟ من هو هذا الرجل الذي انطلق من أرض؟ أين كان ، ماذا رأى؟ لقد رأى كل شيء ،ذلك واضح أين كان بعد ذلك؟ ومن أين فعل هو نرى؟ لماذا خرج الآن من الأرض؟ وكيف يمكن أن يرى؟ هل هو ممكن؟ راسكولنيكوف ، تحول الباردة والارتعاش ، والجوهرة حالة وجدت نيكولاي وراء الباب ، هل كان ذلك ممكنًا؟ دليل؟ أنت تفتقد إلى خط بلا دود ويمكنك بناءه في هرم الأدلة ذبابة حلقت بها ورأتها فعلا كان ذلك ممكنا؟ شعر مع الكراهية المفاجئة كيف ضعيف ، أصبح سديا قويا يجب أن أعرف لقد فكر بابتسامة مريرة وكيف تجرأت ، معرفة

Avec de l'eau sale et pleine de coquilles d'oeufs, les cloches du dimanche flottant quelque part, les images se suivent, tournoyant comme un ouragan qu'il aimait et essayait de retenir, mais elles se sont toutes fanées alors qu'il y avait de la persécution en lui, mais il n'était pas non plus écrasant, parfois il tremblait encore Légère, mais c'était aussi presque une sensation. Il entendit le rythme rapide de Razhumen. Il ferma les yeux et prétendit qu'il dormait. Razumen ouvrit la porte et se tint un moment dans le couloir. Le sommeil peut dîner plus tard avec tout l'amour Les deux Rzoumehn soigneusement répondu retiré et fermé la porte une demi-heure passée ouverte Raeskulnikov Linné, et ouvrez le dos à nouveau, épinglé ses mains derrière sa tête est? Qui est cet homme qui est parti d'un pays? Où était-il, qu'a-t-il vu? Il a tout vu, alors où était-il alors? Et d'où a-t-il vu? Pourquoi est-il sorti du sol maintenant? Comment peut-il voir? Est-ce possible? Raskolnikov, devenant froid et tremblant, et la boîte à bijoux que Nikolai a trouvée derrière la porte, était-ce possible? Des preuves? Il vous manque une séquence sans ver et vous pouvez la construire dans la hiérarchie des guides, une mouche qui l'a survolé et a vu que c'était vraiment possible? Sentant avec une haine soudaine combien faible, devenant une nébuleuse forte, je dois savoir qu'il pensa à un sourire amer et comment Moi-même, sachant comment je devrais être, mangeant une hache et versant du sang, je dois déjà savoir ah, mais je connaissais un murmure désespéré parfois il atteignait un chemin

مسدود في بعض الفكر لا ، هؤلاء الرجال ليسوا كذلك السيد الحقيقي الذي سمح له كل العواصف تولون ، يجعل مذبحة في باريس ، تنسى وجود جيش في مصر ، تهدر نصف مليون رجل بعثة موسكو وينطلق مع مزاح في فيلنا وتوضع له المذابح بعد موته ، وهكذا كل شيء المسموح بها لا ، هؤلاء الناس ، على ما يبدو ، ليسوا من لحم بل من البرونزفكرة واحدة غير ذات صلة مفاجئة تقريبا جعلته يضحك نابليون ، والأهرامات ، واترلو ، ونحيل البائسة امرأة تبلغ من العمر ، وهو مرهن مع جذع أحمر تحتها السرير - إنه علامة لطيفة على ورفيرى بيتروفيتش للهضم ماذا هل يمكنهم هضمه إنه غير مفعم بالحيوية للغاية زحف نابليون تحت سرير امرأة عجوز هتاف اشمئزاز في لحظات شعر أنه كان يهذي غرق في الدولة من الإثارة المحمومة المرأة العجوز لا ونتيجة لذلك ، فكر ، بحرارة وبدون تماسك كانت المرأة العجوز خطأ ربما ، لكنها ليست ما القضايا المرأة العجوز كانت مجرد مرض كنت في على عجل لتجاوز لم أقتل إنسانًا ، لكن المبدأ لقد قتلت المبدأ ، لكنني لم أتجاوز ، أنا توقف في هذا الجانب كنت فقط قادرة على القتل و يبدو أنني لم أكن قادرًا على ذلك المبدأ؟ لماذا كان هذا خداع رازومين الاعتداء الاشتراكيين؟ هم انهم كادح ، الناس التجارية سعادة الجميع هي ضيتهم لا ، لا تعطى الحياة إلا لي مرة واحدة وسوف أبدا مرة أخرى لا أريد الانتظار السعادة من كل شيء أريد أن أعيش نفسي ، وإلا من الأفضل ألا أعيش على الإطلاق أنا ببساطة لا يمكن أن تمر من والدتي يتضورون جوعا ، والحفاظ على بلدي روبل في جيبي بينما انتظرت السعادة جميع أنا أضع لبنة صغيرة في سعادة الجميع وقلبي في سلام ها ها ها

Non, ces hommes ne sont pas le vrai maître autorisé par toutes les tempêtes, il fait un massacre à Paris, il oublie la présence d'une armée en Égypte, un demi-million d'hommes gaspille la mission de Moscou et part avec une blague à Vilna et des massacres lui sont infligés après sa mort, et ainsi de suite tout Non autorisé, ces gens, apparemment, ne sont pas de chair mais de bronze. Une idée soudaine presque hors de propos l'a fait rire Napoléon, les pyramides, Waterloo et la vieille femme misérable, un prêteur sur gages avec un tronc rouge sous le lit - c'est un joli signe de Et ma digestion pétrophique de ma digestion est ce qu'ils peuvent digérer? C'est très imperceptible. Nabeul rampa Wen sous le lit d'une vieille femme applaudissant le dégoût dans les moments qu'il ressentait comme une noyade délirante dans l'état d'excitation frénétique de la vieille femme Non et en conséquence, pensa, chaleureusement et sans cohésion, la vieille femme était peut-être une erreur, mais ce n'est pas ce que la vieille femme n'était qu'une maladie que j'étais pressé de surmonter Je n'ai pas tué une personne, mais le principe j'ai tué le principe, mais je ne suis pas allé au-delà, je me suis arrêté de ce côté je n'ai pu tuer et il semble que je n'étais pas capable de ce principe? Pourquoi était-ce dupe de l'agression socialiste de Razumin? Ils sont industrieux, les gens sont des affaires, le bonheur de chacun est leur non, la vie ne m'est donnée qu'une fois et plus jamais je ne veux pas attendre le bonheur de tout ce que je veux vivre Moi, sinon il vaut mieux ne pas vivre du tout je ne peux tout simplement pas passer par ma mère affamée, garder mes roubles dans ma poche pendant que j'attendais le bonheur tout je mets une petite brique dans le bonheur de tous et mon coeur en paix ha ha ha

لماذا سمحت لي؟ زلة؟ أنا أعيش مرة واحدة فقط ، وأريد أيضًا ، أنا جمالية وأضاف فجأة ، ضاحكا مثل مجنون نعم ، أنا بالتأكيد قمة ، التمسك الفكرة ، الشماتة عليها واللعب معها بسرور انتقامي في المقام الأول ، لأنني أستطيع سبب أنني واحد ، وثانيا ، لأنه لمدة شهر الماضي لقد كنت مزعج العناية الإلهية الخيرين ، داعيا ليشهد أنه ليس لشهوات الجسد القيام بها ، ولكن مع كائن الكبرى والنبيلة - ها ها ها ثالثًا ، لأنني تهدف إلى القيام بها بنفس العدالة ممكن ، وزنها ، قياس وحساب من بين كل القمل التقطت الأكثر عديمة الفائدة ، واقترح أن تأخذ منها فقط بقدر ما كنت بحاجة للخطوة الأولى ، لا أكثر ولا أقل (لذلك كان الباقي قد ذهب إلى دير ،وفقا لإرادتها ، ها ها ها وما يدل على أنني أنا وأضاف وهو يطحن أسنانه قملة تمامًا ربما وأكثر كره من القملة التي قتلت ، وشعرت سلفًا أنني يجب أن أقول لنفسي بعد القتل لها هل يمكن مقارنة أي شيء برعب ذلك؟ الابتذال الرجعة أنا أفهم النبي مع صابره ، على فرسه: أوامر الله و لق يرتجف يجب أن تطيع النبي على حق ، هو هو الصحيح عندما يضع بطارية عبر الشارع وضربات حتى الأبرياء والمذنبين دون التذمر شرح إنه أمر لك أن تطيع الخلق المرتجف وليس أن يكون لديك رغبات لذلك ليس لك لن أفعل أبدًا سامح المرأة العجوز كان شعره غارقًا في العرق ، وكانت شفتيه المرتعشة جافة ، كانت عيناه مثبتتان على

Pourquoi m'as-tu permis? Un slip? Je ne vis qu'une seule fois, et je veux aussi, je suis esthétique et soudainement ajouté, riant comme un fou Oui, je suis définitivement top, accroché à l'idée, jubilant sur elle et jouant avec elle avec plaisir dans ma vengeance en premier lieu, parce que je peux penser que je suis un, et deuxièmement, parce que depuis un mois je suis Dérangeant la providence bienveillante, appelant à témoigner que ce n'est pas aux convoitises de la chair de faire, mais avec l'être grand et noble - ha ha ha troisième, parce que je vise à le faire avec la même justice que possible, son poids, la mesure et le compte de tous les poux que j'ai ramassés sont les plus inutiles, et je vous suggère de prendre De leur part autant que nécessaire pour la première étape, rien de plus, rien de moins (Donc, le reste était allé dans un monastère, selon sa volonté, ha ha) et ce qui indique que je suis ajouté en grinçant des dents complètement poux peut-être de plus en plus détesté que le pou qui a été tué, et j'ai senti au préalable que je devrais me dire après l'avoir tuée peut être comparé à l'horreur Ça? Je comprends le prophète avec son sabre, sur son cheval: les ordres de Dieu tremblent. Vous devez obéir au prophète de droite, c'est vrai quand il met une batterie de l'autre côté de la rue et frappe même les innocents et les coupables sans se plaindre. Expliquez que c'est à vous d'obéir à la création tremblante et de ne pas avoir de désirs Alors tu ne pardonneras jamais à la vieille femme, ses cheveux étaient trempés de sueur, ses lèvres tremblantes étaient sèches, ses yeux étaient fixés au plafond de la mère, la sœur - comment puis-je l'aimer Pourquoi je les déteste maintenant? Oui, je les

السقف الأم ، الأخت ـ كيف أحببتها لماذا أكره لهم الآن؟ نعم ، أنا أكرههم ، أشعر بالكراهية الجسدية لهم ، لا أستطيع تحملهم بالقرب مني ذهبت إلى بلدي جريمة وعقاب الأم وقبلتها ، أتذكر لاحتضانها وفكر إذا عرفت فقط فهل أخبرها إذن؟ أن فقط ما قد أفعله يجب أن تكون هي نفسها كما أنا وأضاف ، يجهد نفسه للتفكير ، لأنها كانت تكافح هذيان آه ، كيف أكره المرأة العجوز الآن أشعر أنني يجب قتلها مرة أخرى إذا جاءت إلى الحياة الفقراء ليزافيتا لماذا جاءت؟ إنه أمر غريب ، لماذا أنا؟ بالكاد تفكر بها ، كما لو أنني لم أقتلها؟ Lizaveta سونيا أشياء رديئة سيئة ، بعيون لطيفة عزيزي النساء لماذا لا يبكين؟ لماذا لا أنين؟ إنهم يتخلون عن كل شيء عيونهم طرية ولطيف سونيا ، سونيا جنتل سونيا فقد الوعي بدا غريبا له أنه لم يتذكر كيف دخل إلى الشارع كان ذلك متأخرا مساء سقط الشفق والقمر كان مشرقة أكثر وأكثر مشرق ولكن كان هناك غريب ضيق التنفس في الهواء كان هناك حشود من الناس في الشارع كان العمال ورجال الأعمال يصنعون طريقهم إلى المنزل ؛ خرج أناس آخرون للنزهة كان هناك رائحة هاون والغبار والمياه الراكدة سار راسكولنيكوف حزينًا وقلقًا ؛ كان ندرك بوضوح أنه خرج لغرض ، من الاضطرار لفعل شيء في عجلة من امرنا ، ولكن ما كان لديه نسي فجأة وقف صامدًا ورأى رجلاً واقفًا على الجانب الآخر من الشارع ، يتوسل إليه هو عبرت له ، ولكن في الحال تحول الرجل ومشى ورأسه معلق كما لو كان متقدما أي إشارة إليه البقاء ، هل

Mère Plafond, Soeur - Comment je l'aime Pourquoi je les déteste maintenant? Oui, je les déteste, je ressens une haine physique pour eux, je ne peux pas les porter près de moi, je suis allé dans mon pays un crime et une punition pour la mère et je l'ai accepté. Que seulement ce que je puisse faire devrait être le même que celui que j'ai ajouté, en s'efforçant de penser, parce qu'elle luttait contre le délire ah, comment je déteste la vieille femme maintenant, je sens que je devrais être tuée à nouveau si elle venait à la pauvre vie de Lisavita Pourquoi est-elle venue? C'est étrange, pourquoi suis-je? Tu as à peine pensé à elle, comme si je ne l'avais pas tuée? Sonia Lizaveta mauvaises mauvaises choses, beaux yeux chères femmes Pourquoi ne pleure pas? Pourquoi pas pleurnicher? Ils abandonnent tout, leurs yeux sont doux et agréables Sonia, Sonia Gentle Sonia a perdu connaissance Cela lui semblait étrange qu'il ne se souvienne pas comment il était entré dans la rue C'était tard le soir Le crépuscule et la lune devenaient de plus en plus brillants mais il y avait une étrange essoufflement dans l'air Il y avait des foules de gens Dans la rue, des travailleurs et des hommes d'affaires se dirigeaient vers la maison; d'autres personnes sortaient se promener Il y avait une odeur de mortier, de poussière et d'eau stagnante Sad Raskolnikov marcha triste et inquiet; il était clairement conscient qu'il était sorti dans un but, d'avoir à faire quelque chose à la hâte, mais ce qu'il avait soudainement oublié se leva Constamment et a vu un homme debout de l'autre côté de la Rue, il supplie avec lui qu'il a traversé pour lui, mais aussitôt l'homme s'est retourné et a marché la tête pendue comme s'il était en avance.

هو حقا تحمس؟ تساءل راسكولنيكوف ، لكنه حاول التغلب عليه عندما كان في غضون عشرة خطوات تعرف عليه وكان خائف؛ كان نفس الرجل مع انحناء الكتفين في معطف طويل تبعه راسكولنيكوف عن بعد له كان القلب ينبض ذهبوا منعطفا ؛ الرجل لا يزال لم تبدو مستديرة هل يعلم أنني أتبعه؟ يعتقد راسكولنيكوف ذهب الرجل إلى بوابة بيت كبير ارعت راسكولنيكوف إلى البوابة ونظرت في لمعرفة ما إذا كان سوف ننظر الجولة وتوقيع له في ساحة المحكمة ، استدار الرجل مرارًا وتكرارًا بدا ليحمله راسكولنيكوف تبعه في الحال في الفناء ، ولكن الرجل ذهب يجب أن يكون قد ذهب حتى الدرج الأول هرع راسكولنيكوف من بعده هو سمعت بطيئة قياس الخطوات رحلتين أعلاه السلالم بدا مألوفا بشكل غريب وصل النافذة على الطابق الاول القمر أشرق من خلال الأجزاء مع ضوء حزن وغامض ثم وصل إلى الطابق الثاني باه هذه هي الشقة التي كان الرسامون فيها في العمل ولكن كيف كان لم يتعرف عليه مرة واحدة؟ تلاشت خطوات الرجل أعلاه لذلك يجب عليه قد توقفت أو مخبأة في مكان ما وصل إلى الثالثة طوابق ، يجب أن يستمر؟ كان هناك السكون الذي كان المروعة لكنه ذهب صوت خاص به خطى خائفة وخائفة منه كم كان الظلام ال الرجل يجب أن يختبئ في بعض الزاوية هنا آه كانت الشقة بابها مفتوحًا على مصراعيه ، تردد ودخل فى الظلام وفارغة في الممر ، كما لو كان كل شيء تم

Est-il vraiment excité? Raskolnikov a demandé, mais il a essayé de le vaincre quand il était à dix pas, il a fait sa connaissance et avait peur; le même homme était avec les courbes des épaules dans un long manteau que Raskolnikov suivait de loin, le cœur battait, ils tournaient; l'homme ne regardait toujours pas autour de lui Savait-il que je le suivais? Raskolnikov croyait que l'homme est allé à la porte d'une grande maison Raskolnikov s'est précipité vers la porte et a regardé pour voir s'il allait regarder autour de lui et le signer dans la cour, l'homme s'est retourné et semblait encore porter Raskolnikov l'a suivi immédiatement dans la cour, mais l'homme est allé doit avoir monté les escaliers Le premier Raskolnikov se précipita après lui, j'entendis la lente mesure des marches à deux volées au-dessus des escaliers qui semblait étrangement étrange, il atteignit la fenêtre du premier étage, la lune traversa les pièces avec une lumière de tristesse et mystérieuse, puis atteignit le deuxième étage Bah c'est l'appartement où les peintres étaient au travail mais comment était-ce pas Apprenez à le connaître une fois De? Les marches de l'homme au-dessus ont disparu, il a donc dû s'arrêter ou se cacher quelque part où il a atteint les trois étages, devrait-il continuer? Il y avait l'immobilité qui était horrible mais il a fait sa propre voix à un rythme effrayant et effrayé à quel point il faisait sombre L'homme doit se cacher dans un coin ici ah L'appartement était grand ouvert, il a hésité et est entré dans l'obscurité et le vide dans le couloir, comme si tout était fait

إزالتة؛ تسلل على رؤوس الأصابع في صالون الذي وقد غمرت مع ضوء القمر كل شيء كان هناك من قبل ، والكراسي ، والزجاج يبحث ، والأريكة الصفراء والصور في الاطارات ضخم ، جولة ، والنحاس الأحمر بدا القمر في النوافذ إنه القمر يجعل الأمر لا يزال ، نسج بعض الغموض ، الفكر راسكولينكوف وقفت وانتظر ، وانتظر لفترة طويلة ،وكلما صامت ضوء القمر ، وأكثر بعنف له نبض القلب ، حتى كان مؤلما ولا يزال الصمت نفسه فجأة سمع صدع حاد لحظة مثل التقاط منشقة وكان كل شيء لا يزال مرة أخرى ذبابة حلقت فجأة وضرب نافذة النافذة مع الحزينة شرب حتى الثمالة في تلك اللحظة لاحظت في الزاوية بينهما النافذة والخزانة الصغيرة شيء مثل عباءة نتسكع على السور لماذا هذا العباءة هنا؟لم يكن هناك من قبل صعد إليها بهدوء و شعرت أن هناك شخص يختبئ وراء ذلك هو قل بحذر عباءة ورأى ، ويجلس على كرسي في في الزاوية ، عازمت المرأة العجوز على الضعف بحيث لم يستطع رؤية وجهها لكنها كانت هي وقفت فوقها هي تكون خائف ، وقال انه يعتقد أخذ خلسة الفأس من المشنقة وضربتها بضربة واحدة ، ثم أخرى على الجمجمة لكن الغريب أن تقول إنها لم تثر ، كما لو كانت كذلك مصنوع من الخشب كان خائفا ، انحنى أقرب وحاول أن ينظر إليها ؛ لكنها ، أيضا ، عازمة رأسها أقل انحنى وصولا الى الأرض وانطلق في وجهها الوجه من الأسفل ، وقال انه زقزقت وتحولت بارد مع الرعب:كانت المرأة العجوز جالسة وتضحك وتهتز الضحك بلا ضجة

Supprimé; se faufiler jusqu'au bout des doigts dans un salon inondé de clair de lune Tout était là avant, chaises, miroir, canapé jaune et photos dans un énorme pneu, rond, laiton rouge La lune regardait dans les fenêtres C'est la lune qui la rend immobile, un peu de tissage Mystère, pensa Raskolnikov se leva et attendit, attendit longtemps, plus le clair de lune silencieusement, plus violemment son rythme cardiaque, jusqu'à ce qu'il soit douloureux et se taise encore soudainement entendit soudain une fissure aiguë un instant comme ramasser un éclat et tout était encore une mouche vola soudainement et frappa la fenêtre de la fenêtre Avec tristesse bu à ce moment-là, j'ai remarqué dans le coin entre eux e Une fenêtre et un petit placard, c'est quelque chose comme un manteau que nous traînons sur la clôture Pourquoi ce manteau ici? Il n'y avait personne avant de le monter tranquillement et sentait qu'il y avait quelqu'un qui se cachait derrière Il a soigneusement mis en garde le manteau et a vu, et assise sur une chaise dans le coin, la vieille femme s'est penchée sur la faiblesse pour que Il pouvait voir son visage, mais elle se tenait au-dessus d'elle, elle avait peur, et il pensait avoir pris la furtivité de la hache de la potence et l'a frappée d'un coup, puis d'un autre sur le crâne, mais il est étrange de dire qu'elle ne s'est pas levée, comme si elle était également en bois, elle avait peur, se penchait et essayait de En la regardant, mais elle aussi, la tête penchée moins au sol et courut vers son visage Pour faire face d'en bas, il gazouillait et devenait froid d'horreur: la vieille femme était assise, riant, riant, riant sans rire

، بذل قصارى جهدها أنه لا ينبغي ان اسمعه فجأة تخيل أن الباب تم فتح غرفة النوم قليلا وكان هناك ضحك وهمس في الداخل لقد تغلب عليه الهيجان وبدأ يضرب المرأة العجوز على رأسها بكل ما لديه القوة ، ولكن في كل ضربة من الفأس الضحك وهمس من غرفة النوم نموا بصوت أعلى والقديمة كانت المرأة تهتز ببساطة مع مرح كان يهرع بعيدا ، ولكن المقطع كان مليئا بالناس ، أبواب وقفت الشقق مفتوحة وعلى الهبوط ، وعلى الدرج وفي كل مكان أدناه كان هناك أشخاص ، صفوف من الرؤوس ، ميعهم يبحث ، ولكن تجمعوا في صمت وتوقع شيء يسيطر على قلبه ، تم تجذير ساقيه إلى بقعة ، فإنها لن تتحرك حاول الصراخ واستيقظ لقد رسم نفسًا عميقًا - لكن حلمه بدا الغريب أن تستمر: كان بابه مفتوحًا ورجلاً الذي لم يسبق له مثيل وقفت في مشاهدة الباب له باهتمام وكان راسكولنيكوف بالكاد يفتح عينيه وهو أغلقتها على الفور مرة أخرى استلقى على ظهره دون التقليب وتساءل هل ما زال حلما؟ الجفون بالكاد محسوس الغريب كان يقف في نفس المكان ، لا يزال يراقبه صعد بحذر إلى الغرفة ، وأغلق بعناية الباب من بعده ، صعد إلى الطاولة ،متوقف مؤقتًا لحظة، لا يزال يراقب عينيه على راسكولينكوف ، ويجلس بلا ضجة على الكرسي بجانب الأريكة ؛ هو وضع قبعته على الأرض بجانبه وأثنى على يديه قصب وذقنه على يديه كان من الواضح أنه كان على استعداد للانتظار إلى أجل غير مسمى بقدر ما يمكن راسكولنيكوف جعل من نظراته المسروقة ، كان رجلا لم

Il a fait de son mieux pour que je ne l'entende pas soudainement Imaginer que la porte ouvrait un peu la chambre et qu'il y avait des rires et des chuchotements à l'intérieur La frénésie l'a vaincu et a commencé à frapper la vieille femme sur sa tête de toutes ses forces, mais à chaque coup de hache, elle riait et chuchotait de la chambre De plus en plus fort et plus âgé, la femme tremblait simplement de joie, mais le clip était plein de gens, les portes et les appartements étaient ouverts et sur le palier, et dans les escaliers et partout en dessous il y avait des gens, des rangées de têtes, avec eux à la recherche, mais rassemblés en silence et attendaient quelque chose Contrôle son cœur, ses jambes sont enracinées à un endroit, elles ne bougeront pas Essayez de crier ÉTAIT La pleine conscience, il prit une profonde inspiration - mais son rêve semblait étrange de continuer: sa porte était ouverte et un homme sans précédent se tenait à la recherche de la porte avec intérêt et Raskolnikov ouvrait à peine les yeux pendant qu'il les fermait immédiatement à nouveau Allongez-vous sur le dos sans basculer et vous demander Est-ce encore un rêve? Les paupières ont à peine perçu que l'étranger se tenait au même endroit, le regardant toujours soigneusement remonté dans la pièce, ferma soigneusement la porte après lui, monta à la table, s'arrêta un instant, regardant toujours ses yeux sur Raskolnikov, et il s'assit sans problème sur la chaise à côté du canapé; il mit son chapeau Sur le sol à côté de lui et louant ses roseaux sur ses mains et son menton sur ses mains, il était clairement prêt à attendre indéfiniment autant que Raskolnikov pouvait faire ses regards volés, c'était un

يعد الشباب ، شجاع ، مع لحية كاملة ، عادلة ، بيضاء تقريبا عشر دقائق مرت كان لا يزال ضوء ، ولكن بدأت في الحصول على الغسق كان هناك سكون تام في الغرفة جاء الصوت ليس من الدرج فقط بل ذبابة كبيرة حلقت وترفرف ضد جزء النافذة كان لا يطاق في الآخر راسكولينكوف فجأة نهض وجلس على الأريكة تعال ، أخبرني ما تريد كنت أعلم أنك لم تكن نائماً ، بل كنت أتظاهر فقط أجاب غريب بشكل غريب ، يضحك بهدوء أركادي إيفانوفيتش سفيدرجيلوف ، اسمح لي أن أقدم نفسي .

Jeune, courageux, avec une barbe pleine, blond, blanc, une dizaine de minutes se sont écoulées, toujours léger, mais j'ai commencé à avoir le crépuscule, il y avait une immobilité complète dans la pièce Le son venait non seulement des escaliers mais une grosse mouche qui volait et flottait contre la fenêtre était insupportable Dans l'autre, Raskolnikov s'est soudainement levé et s'est assis sur le canapé.Venez, dites-moi ce que vous voulez, je savais que vous n'étiez pas endormi, je faisais juste semblant d'étrange réponse étrangement, en riant doucement Arkady Ivanovich Svedergilov, permettez-moi de me présenter.

الجزء السادس

الفصل الأول

قال راسكولنيكوف مرة واحدة: هل يمكن أن يكون هذا حلما؟ وقال انه يتطلع بعناية وبشكل مثير للريبة في ما هو غير متوقع زائر كسيفيدرجاتوف ما هذا الهراء قال في النهاية: لا يمكن أن يكون بصوت عال في حيرة لا يبدو زائرا مندهشًا على الإطلاق من هذا تعجب لقد جئت إليك لسببين في المقام الأول ، أنا أردت أن تجعل معارفك الشخصية ، كما قلت سمعت بالفعل الكثير عنك التي هي مثيرة للاهتمام والاغراء ثانياً ، أعتز بالأمل في ألا تفعل ذلك يرفض مساعدتي في مسألة تتعلق مباشرة رفاهية أختك ، أفدوتيا رومانوفنا لأجل بدون دعمك أنها قد لا تسمح لي بالاقتراب منها الآن ، من أجل إنها متحيزة ضدي ، لكن بمساعدتكم أنا احسب قاطعت راسكولنيكوف أنت تحسب خطأً لقد وصلوا أمس فقط ، هل لي أن أسألك؟ ولم يصدر راسكولنيكوف أي رد لقد كان بالأمس ، أنا أعلم وصلت نفسي فقط اليوم قبل حسنًا ، دعني أخبرك بهذا ، روديون رومانوفيتش ، أنا لا تعتبر أنه من الضروري تبرير نفسي ، لكن أخبرني بذلك خاصة ما كان هناك من جناية من جانبي في كل شيء هذا العمل ، يتحدث دون تحيز ، مع الاحساس المشترك واصل راسكولنيكوف النظر إليه في صمت في بيتي ، اضطهدت فتاة عزلاء وأهنتها بمقترحاتي الشائنة - هل هذا؟ ما أتوقع منك لكن عليك فقط أن تفترض أنني ، أيضا ، أنا رجل وآخرون في كلمة واحدة ،

Partie VI

le premier chapitre

Raskolnikov a dit un jour: Serait-ce un rêve? Il a regardé avec méfiance et avec suspicion ce qu'un visiteur inattendu tel que Cevidratov Quelle absurdité a-t-il dit à la fin: il ne pouvait pas être fort à perte Vos connaissances personnelles, comme j'ai déjà beaucoup entendu parler de vous qui sont intéressantes et flatteuses. Deuxièmement, je nourris l'espoir que vous ne refuserez pas de m'aider dans une affaire directement liée au bien-être de votre sœur, Avdutia Romanovna, sans votre soutien afin qu'elle ne me permette pas de l'approcher maintenant, car elle est partiale contre moi. Mais avec votre aide, j'ai pensé que Raskolnikov vous avait boycotté B Une erreur est arrivé plus tard qu'hier, je vous demande? Raskolnikov n'a fait aucune réponse C'était hier, je sais que je viens d'arriver aujourd'hui bien avant, permettez-moi de vous dire ceci, Rodeon Romanovich, je ne pense pas qu'il soit nécessaire de me justifier, mais il m'a dit surtout qu'il n'y avait pas de crime de ma part dans tout ce travail Parlant sans préjugé, avec un sentiment partagé, Raskolnikov a continué à le regarder en silence dans ma maison, a persécuté une fille sans défense et l'a insultée avec mes propositions infâmes - est-ce? Ce que j'attends de toi Mais il suffit de supposer que moi aussi je suis un homme et les autres en un mot,

أنني قادرا على أن انجذب واقع في الحب وهو ما يفعل لا تعتمد على إرادتنا ، ثم يمكن شرح كل شيء بالطريقة الأكثر طبيعية السؤال هو ، هل أنا الوحش ، أو أنا نفسي ضحية؟ وماذا لو كنت أنا ضحية؟ في اقتراحه على وجوه شغفي للهرب معي إلى أمريكا أو سويسرا ، ربما اعتز به أعمق الاحترام لها وربما فكرت أنني كان تعزيز سعادتنا المتبادلة السبب هو العبد من العاطفة ، أنت تعرف ؛ لماذا ، ربما ، كنت أفعل أكثر من ذلك تضر بنفسي من أي شخص ولكن هذا ليس هو الهدف ، قاطع راسكولنيكوف الاشمئزاز الأمر ببساطة سواء كنت على صواب أو خطأ ، نحن نكرهك لا نريد أن نفعل أي شيء معك نظهر لك الباب أخرج غرق سيفيدرجاتوف في الضحك المفاجئ ولكن ليس هناك جولة حولك قال يضحك بأكثر الطرق صراحة كنت آمل في الحصول على جولة أنت ، لكنك اتخذت الخط الصحيح في وقت واحد لكنك تحاول التقرب مني ماذا في ذلك؟ ماذا عن ذلك؟ بكى سفيدريجلوف وهو يضحك علنا لكن هذا ما يسميه الفرنسيون بون غيري والشكل الأكثر براءة من الخداع ولكن لا يزال أنت قاطعتني بطريقة أو بأخرى ، أكرر مرة أخرى: لن يكون هناك أي كره إلا لما حدث في الحديقة مرفا بتروفنا لقد تخلصت من مرفا بتروفنا أيضًا ، لذلك يقولون؟ توقف راسكولينيكوف بوقاحة ، هل سمعت ذلك أيضًا ، إذن؟ أنت متأكد من ، على أية حال لسؤالك ، لا أعرف حقًا ماذا أقول ، على الرغم من ضميري هو تماما في بقية هذه النتيجة لا تفترض أنني في أي مخاوف حوله كان كل شيء منتظمًا

Je peux être attiré par l'amour, qui ne dépend pas de notre volonté, alors tout peut s'expliquer de la manière la plus naturelle: la question est: suis-je une bête, ou suis-je une victime? Et si je suis une victime? Dans sa suggestion sur les visages de ma passion pour m'évader avec moi en Amérique ou en Suisse, je pourrais chérir son plus profond respect pour elle et peut-être pensais-je que je promouvais notre bonheur mutuel, la raison en est le serviteur de la passion, vous savez; pourquoi, peut-être, je faisais plus que cela en me faisant du mal de quiconque, mais cela Ce n'est pas le but, Raskolnikov a interrompu le dégoût simplement parce que si vous avez raison ou tort, nous vous détestons. Nous ne voulons rien faire avec vous. Nous vous montrons la porte. Sortez Severidatov se noyer dans un rire soudain, mais il n'y a pas de visite autour de vous. Vous l'êtes, mais vous avez pris la bonne ligne en même temps mais vous essayez de vous rapprocher de moi. Vous? Et ça? Svedrygloov a pleuré en riant en public mais c'est ce que les Français appellent Bonn Gere et la forme de tromperie la plus innocente mais vous m'avez encore boycotté d'une manière ou d'une autre, je répète encore une fois: il n'y aura pas de haine sauf pour ce qui s'est passé dans le jardin du port de Petrovna je me suis aussi débarrassé du port de Petrovna, donc donc Ils disent? Raskolnikov s'est arrêté effrontément, avez-vous entendu cela aussi, alors? Vous êtes sûr, cependant pour votre question, je ne sais vraiment pas quoi dire, même si ma conscience est complètement dans le reste de ce résultat ne présumez pas que j'ai des inquiétudes à ce sujet tout était régulier

ومنظمًا ؛ التحقيق الطبي سكتة دماغية مصابة بسبب الاستحمام مباشرة بعد العشاء الثقيل وزجاجة من النبيذ ،وبالفعل ممكن ولم تثبت أي شيء آخر لكنني سأخبرك بما لدي تم التفكير في نفسي في الآونة الأخيرة ، في طريقي هنا في تدريب ، لا سيما: لم أساهم في كل ذلك كارثة ، معنويا ، بطريقة ما ، من خلال تهيج أو شيء من هذا القبيل لكنني توصلت إلى استنتاج مفاده أن ذلك أيضًا كان خارجًا تمامًا فالسؤال ضحك راسكولنيكوف أتساءل أنك تزعج نفسك لكن لماذا تضحك؟ النظر فقط ، لقد صدمت لها مرتين فقط مع التبديل - لم تكن هناك علامات حتى لا تعتبرني ساخرًا ، من فضلك ؛ أنا أدرك تماما كم كان فظيعًا بالنسبة لي وكل ذلك ؛ لكنني أعرف من المؤكد ، أيضًا ، أن مرفأ بتروفنا كان سعيدًا جدًا على الأرجح بلدي ، لذلك أقول ، الدفء كانت قصة أختك انتزع حتى آخر قطرة ؛ لآخر ثلاثة أيام مرفأ بتروفنا أجبر على الجلوس في المنزل لم يكن لديها شيء تظهر نفسها في المدينة الى جانب ذلك ، كانت تشعر بالملل لهم ذلك مع تلك الرسالة سمعت عنها قراءة رسالة وفجأة سقط هذان المفتاحان كان أول عمل لها هو طلب الحصول على العربة خارج عدم التحدث عن حقيقة أن هناك حالات عندما تكون النساء سعيدة جداً بالإهانة يمكن للمرء أن يقول أنها فقط تسلية فكر راسكولنيكوف فى الاستيقاظ والخروج ، أجاب سفيدريجلوف بهدوء ومارفا بتروفنا بالكاد بعد شهرين من زواجنا ، مباشرة بعد وصولنا البلاد ، وآخر مرة كنا فيها نتحدث هل افترضت أنني كنت مثل هذا الوحش ، مثل الرجعي ، مثل سائق العبيد؟ هاها بواسطة الطريقة ، هل تتذكر ، روديون

Dans l'ordre médical, le coup d'investigation médicale affecté par la douche juste après le dîner copieux et une bouteille de vin, et en effet c'était possible et n'a rien prouvé d'autre mais je vais vous dire ce que j'ai pensé de moi récemment, en venant ici en formation, surtout: je n'ai pas contribué à tout ça Une catastrophe, moralement, d'une certaine manière, par irritation ou quelque chose comme ça, mais je suis arrivé à la conclusion que cela aussi était complètement éteint. En regardant simplement, j'ai été choqué à deux reprises avec l'interrupteur - il n'y avait aucun signe, donc vous ne me considéreriez pas sarcastique, s'il vous plaît; je réalise totalement à quel point c'était terrible pour moi et tout cela; mais je sais aussi que le port de Petrovna était probablement très content de mon pays Je dis donc, la chaleur était l'histoire de votre sœur arrachée à la dernière goutte; pendant les trois derniers jours, le port de Petrovna a été forcé de s'asseoir à la maison, elle n'avait rien à montrer en plus de la ville, elle s'ennuyait avec eux qu'avec ce message, j'ai entendu parler d'elle en train de lire un message et soudain ces deux sont tombés Les deux clés de son premier travail ont été de commander le chariot à l'extérieur de ne pas parler du fait qu'il y avait un cas Quand les femmes sont si heureuses qu’elles ont insulté, on peut dire que ce n’est que le divertissement de la pensée de Raskolnikov de se réveiller et de sortir Rétrograde, comme un conducteur esclave? Haha au fait, tu te souviens, Rodion

رومانوفيتش ، كيف منذ بضع سنوات ، في تلك الأيام من الدعاية المفيدة ، لقد تعرض النبيل ، لقد نسيت اسمه ، للعار في كل مكان ، في جميع الأوراق، لسحق إمرأة ألمانية في قطار السكك الحديدية انت تتذكر؟ هذا كان في تلك الأيام ، تلك السنة بالذات ، على ما أظن ، الحادث المشين حدث العصر هل تتذكر؟ عيون الظلام ، أنت تعرف ، الأيام الذهبية لشبابنا ، أين هل هم؟ حسنًا ، بالنسبة للسيد الذي سحق الألمانية ، لا أشعر بأي تعاطف معه ، لأن بعد كل شيء ما الحاجة إلى التعاطف؟ ولكن يجب أن أقول أن هناك في بعض الأحيان مثل الألمان استفزاز أنني لا اعتقد أن هناك تقدمي يمكن أن يجيب تماما لنفسه لا أحد ينظر إلى الموضوع من تلك النقطة عرض بعد ذلك ، ولكن هذه هي وجهة نظر إنسانية حقا ، أنا اؤكد لكم بعد قول هذا اقتحم فيدراجلوف بضحكة مفاجئة مرة أخرى رأى راسكولينيكوف أن هذا كان رجلاً الغرض ثابت في ذهنه وقادر على الاحتفاظ بها لنفسه أتوقع أنك لم تتحدث إلى أي شخص لعدة أيام؟ سأل آنيون نادرا أي شخص أفترض أنك تتساءل في بلدي كونه رجل قابل للتكيف؟لا أنا أتساءل فقط عن كونك قادرًا على التكيف رجل لأنني لست مستاء من الوقاحة الخاص بك الأسئلة؟ هل هذا هو؟ ولكن ماذا تأخذ جريمة؟ كما طلبتم، فأجبت ، فأجاب بتعبير مفاجئ ببساطة أنت تعرف ، لا يكاد أي شيء يآخذه بالاهتمام ، وقال

Romanovich, comment, il y a quelques années, en ces jours de propagande bienfaisante, le noble, j'ai oublié son nom, était en disgrâce partout, sur tous les papiers, pour écraser une Allemande dans un train, vous vous en souvenez? C'était à cette époque, cette même année, je pense, que l'accident honteux s'est produit l'après-midi. Les yeux noirs, vous savez, les jours d'or de notre jeunesse, où sont-ils? Eh bien, pour le maître qui a écrasé l'Allemand, je ne ressens aucune sympathie pour lui, car après tout quel est le besoin de sympathie? Mais je dois dire qu'il y a parfois comme les Allemands une provocation que je ne pense pas qu'il y ait progressiste qui puisse pleinement répondre par lui-même personne ne regarde le sujet à partir de ce point présenté après cela, mais c'est un point de vue vraiment humain, je vous assure après avoir dit que cette tempête Fedragloff avec un rire soudain à nouveau, Raskolnikov a vu que c'était un homme de but fixé dans son esprit et capable de le garder pour lui J'imagine que vous n'avez parlé à personne pendant plusieurs jours? Anion a rarement demandé à quelqu'un que je suppose que vous vous demandez dans mon pays d'être un homme adaptatif? Non, je me demande simplement si vous êtes capable d'adapter un homme parce que je ne suis pas contrarié par votre insolence de questions? C'est ça? Mais que prenez-vous un crime? Comme vous l'avez demandé, j'ai répondu, et il a répondu, dans une expression surprenante, simplement, vous savez, presque rien qui le prend en considération, et il dit

كما كان حالما ، خاصة الآن ، ليس لدي ما أفعله أنت تماما حرا على الرغم من أنني أتخيل أنني أعوضك الدافع ، خاصة كما قلت لك أريد أن أرى أختك لأسألها عن شيء لكنني سأعترف بصراحة ، أنا كثير جداً ضجر الأيام الثلاثة الأخيرة خاصة ، لذلك أنا سعيد أن أراك لاحقا لا تغضب ، روديون رومانوفيتش ، لكن يبدو أنك غريب إلى حد ما قل ما تحب ، هناك شيء خاطئ معك ، والآن ، أيضا ليس في هذه اللحظة بالذات ، أعني ، ولكن الآن ، عموما حسنًا ، لن أفعل ، لن أفهم ذلك ، فلن أتذمر أنا لست مثل هذا الدب كما تعلمون بدا راسكولنيكوف كئيبًا وقال أنت لست دبًا ، ربما ، على الإطلاق أنا أتخيل في الواقع أنك رجل من تربية جيدة للغاية ، أو في أقل معرفة كيف تتصرف في بعض الأحيان مثل واحد أنا لا أهتم بشكل خاص فى رأي أحد أجاب سيفيدرجاتوف ، جافة وحتى مع ظلال غطرسة ، وبالتالي لماذا لا تكون مبتذلة في بعض الأحيان عندما يكون الابتذال عباءة مريحة لمناخنا خاصة إذا كان لدى الفرد ميل طبيعي بهذه الطريقة ،وأضاف ضاحكا مرة أخرى لكنني سمعت أن لديك العديد من الأصدقاء أنا أنت كذلك يقولون ، لست بدون اتصالات ماذا يمكنك أن تريد معي ، إذن ، ما لم يكن لديك شيء خاص؟ هذا صحيح أن لديّ أصدقاء هنا ، سفيدرياجلوف اعترف ، وليس الرد على النقطة الرئيسية لقد قابلت البعض سابقا كنت أتسكع في الأيام الثلاثة الماضية ،ورأيتهم ، أو أنهم رأوني هذه مسألة دورة أنا أرتدي ملابس جيدة ولا أحسب أي رجل فقير إن

Comme ça rêvait, surtout maintenant, je n'ai rien à voir avec toi complètement libre bien que j'imagine que je te compense avec la motivation, d'autant plus que je t'ai dit que je veux voir ta sœur lui demander quelque chose mais j'avoue franchement, je m'ennuie beaucoup les trois derniers jours spéciaux, donc je suis heureux A plus tard, ne vous fâchez pas, Rodion Romanovich, mais vous semblez un peu étrange Dites ce que vous aimez, il y a quelque chose qui ne va pas chez vous, et maintenant, pas en ce moment même, je veux dire, mais maintenant, d'une manière générale bien, je ne le ferai pas, je ne le comprendrai pas, je ne le comprendrai pas Grommelant, je ne suis pas comme cet ours, vous savez Raskolnikov avait l'air sombre et a dit que vous n'êtes pas un ours, peut-être, du tout j'imagine Vous êtes un homme de très bonne éducation, ou du moins sachant comment vous comporter parfois comme celui que je ne me soucie pas particulièrement de l'avis de quelqu'un, a répondu Sevidratov, sec et même avec des nuances arrogantes, et donc pourquoi ne sont-ils pas vulgaires parfois quand la vulgarité est un manteau confortable pour notre climat particulier Si l'individu avait une inclination naturelle de cette façon, a-t-il ajouté en riant à nouveau, mais j'ai entendu dire que vous avez beaucoup d'amis. Moi aussi, vous dites, je ne suis pas sans relations. Il est vrai que j'ai des amis ici, a admis Svedryaglov, pas la réponse au principal point que j'en ai rencontré auparavant, je traînais au cours des trois derniers jours, et je les ai vus, ou m'ont-ils vu c'est un problème de cycle, je porte de bons vêtements et je ne compte aucun pauvre homme qui

تحرير الأقنان لم يؤثر فيي ؛ لتكون الملكية بشكل رئيسي من الغابات والمروج المائية الايرادات لم تنخفض ولكن أنا لن أراهم ، لقد سئمت منهم منذ زمن طويل لقد كنت هنا ولم تدع ثلاثة أيام يا لها من مدينة كيف حدث ذلك بيننا ، أخبرني بذلك؟ مدينة المسؤولين والطلاب من جميع الأنواع نعم ، هناك لقد لاحظت الكثير عندما كنت هنا قبل ثماني سنوات، ركل كعوبي أملي الوحيد الآن هو في علم التشريح ، بواسطة ، إنه تشريح؟ لكن بالنسبة لهذه الأندية ، مسابقات ، مسيرات ، أو تقدم ، في الواقع ، ربما ، حسناً ، كل ذلك يمكن أن يستمر بدوني ذهب ، مرة أخرى دون أن يلاحظ السؤال وعلاوة على ذلك، من يريد أن يكون أكثر وضوحا في البطاقة؟ لماذا ، كنت أكثر وضوحا بطاقة بعد ذلك؟ كيف يمكنني أن أساعد؟ كان هناك مجموعة منا العادية رجال من أفضل مجتمع ، قبل ثماني سنوات ؛ كان لدينا غرامة زمن وكل رجال التربية ، كما تعلمون ، شعراء ، وبالفعل كقاعدة في مجتمعنا الروسي تم العثور على أفضل الأخلاق بين أولئك الذين كانوا سحق ، هل لاحظت ذلك؟ لقد تدهورت في البلد ولكن انا لم ندخل السجن للديون من خلال انخفاض اليوناني الذي جاء من Nezhin ثم مارافا بتروفنا تحولت ؛ وقالت انها تتمنا معه واشتري لي قباله ٣٠٠٠٠قطع فضية انا مدين ب٧٠٠٠٠ كنا متحدين في الزواج الشرعي وحملتني في البلاد مثل الكنز أنت تعلم انها كانت في الخامسة سنوات أقدم من الأول كانت مولعة جدا بي لمده سبعه سنوات لم أغادر البلاد أبدا وتحيط علما

La libération des serfs ne m'a pas affecté; car la propriété était principalement des forêts et les revenus des prairies n'ont pas diminué mais je ne les verrai pas, j'en ai marre d'eux il y a longtemps je suis ici et je n'ai pas laissé trois jours quelle ville comment cela s'est-il passé entre nous, dites-moi cela? Ville de fonctionnaires et d'étudiants de toutes sortes Oui, là j'ai beaucoup remarqué quand j'étais ici il y a huit ans, en me donnant des coups de pied. Mon seul espoir est maintenant en anatomie, par, est-ce de l'anatomie? Mais pour ces clubs, compétitions, défilés, ou progrès, en fait, peut-être, eh bien, tout cela peut se passer sans que je parte, encore une fois sans remarquer la question et de plus, qui veut être plus clair sur la carte? Pourquoi, vous êtes plus clair alors? Comment puis-je aider? Il y a huit ans, nous étions des hommes ordinaires de la meilleure société; nous avons eu beaucoup de temps et tous les éducateurs, vous savez, les poètes, et en fait, dans notre société russe, la meilleure morale se trouvait parmi ceux qui étaient écrasés, avez-vous remarqué cela? Je me suis détérioré dans le pays mais je ne suis pas allé en prison pour dettes à cause de la goutte grecque qui venait de Nezhin puis Marava Petrovna s'est retournée; elle l'a souhaité et m'a acheté ٣٠ ٠٠٠ pièces d'argent. En cinq ans de plus que la première, elle m'aimait beaucoup. Pendant sept ans, je n'ai jamais quitté le pays et j'ai pris note

ان كل ما لدي فى الحياة انني عقدت وثيقة لي علي IOUلمده ثلاثين الف روبل حتى لو كنت لانتخاب لتكون مضطربة حول اي شيء يجب ان أكون محاصرا في ان واحد وكانت تلك المرأة تجد شيئا غير متوافق في ذلك إذا لم يكن لذلك كان قد أعطاها الزلة ؟ أنا لا أعرف ماذا أقول كان بالالكاد وثيقة ضبط النفس لي لم ارغب فى الذهاب إلى اي مكان آخر مارفا بتروفنا نفسها دعتني للذهاب إلى الخارج كنت بالملل ولكن شعرت دائما بالمرضي هناك لأي سبب من الأسباب لكن شروق الشمس على خليج نابولي البحرنظرتم اليها ويجعل حزينه ما هو أكثر مقززة هى واحده حزينه حقا لا أبقى في المنزل علي الأقل ألوم الآخرين كل شيء والأعذار نفسه كان يجب ان اذهب ربما في رحله إلى القطب الشمالي لان جاي فين والكراهية الشرب ، ولم يتبق شيء سوى نبيذ لقد جربته ولكن أنا أقول لقد قيل بيرج هو الصعود في بالون كبير الأحد القادم من حديقة Yusupov وسوف تستوعب الركاب مقابل رسوم فعلا صحيح؟ لماذا ترتفع؟ أنا لا يا لا تمتم سيفيدرجاتوف يبدو حقا لتكون عميقة في الفكر ماذا يقصد؟ هل هو بجدية؟ راسكولينكوف وتساءل لا المستند لم يقمعني سيفيدرجاتوف ذهب تأملي كان بلدي لا يغادر البلاد وقبل ما يقرب من عام أعطى مارفا بتروفنا أعد لي المستند في اسمي في اليوم وجعلني أ حاضر مبلغ كبير من المال أيضا كان لديها ثروة تعلمون ترى كيف أثق بك أركادي كان إيفانوفيتش في الواقع تعبيرها أنت لا تفعل ذلك أعتقد أنها تستخدمها؟ ولكن هل تعرف أنني تمكنت من الحوزة

Que tout ce que j'ai dans la vie, c'est que je détenais un document sur moi pour trente mille roubles même si je devais choisir d'être confus à propos de tout ce que je devrais être pris au piège dans celui-ci et que cette femme trouvait quelque chose d'incompatible avec ça s'il n'y avait pas eu qu'il lui avait donné le feuillet? Je ne sais pas quoi dire. J'étais à peine un document de contrainte. Je ne voulais aller nulle part. Marva Petrovna elle-même m'a invité à partir à l'étranger. Je m'ennuyais, mais je me sentais toujours malade là pour une raison quelconque. Mais le lever du soleil sur la baie de Naples, la mer que vous avez vue et le rend triste. Le dégoûtant est vraiment triste Je ne reste pas à la maison Je blâme au moins les autres pour tout et je m'excuse J'aurais dû peut-être aller en voyage au pôle Nord parce que Jai Fen et déteste boire, et il n'y a plus que du vin que j'ai essayé mais je dis que Berg a dit qu'il montait dans un ballon Dimanche prochain, le grand parc Yusupov accueillera Rakka En échange de frais réellement vrai? Pourquoi vous levez-vous? Je ne te marmonne pas Sevidratov semble vraiment plongé dans ses pensées Que veux-tu dire? Est-il sérieux? Raskolnikov a demandé: "Le document ne m'a pas supprimé. Sevvedratov est allé méditer. Mon pays ne quittait pas le pays. Il y a environ un an, Marva Petrovna a préparé pour moi le document en mon nom le jour et m'a fait un. Une grosse somme d'argent. Elle avait aussi une fortune. Son expression que vous ne faites pas que je pense l'utilise? Mais saviez-vous que j'ai géré le domaine

لائق تماما أنهم يعرفونني في الحي أنا صاحب الكتب المطلوبة أيضا وافق مرفا بتروفنا في البداية ولكن بعد ذلك كانت خائفة من دراستي المفرطة يبدو أنك تفتقد مرفا بتروفنا كثيراً؟ يفتقدها؟ ربما حقا ربما أنا كذلك وبواسطة كيف تؤمن بالأشباح؟ ما أشباح؟ لماذا أشباح عادية هل تؤمن بها؟ ربما لا تصب بلاغ لن أقول لا بالضبط هل تراهم بعد ذلك؟ نظر إليه سفيدريغلوف بغرابة يسر مرفا بتروفنا زيارتي وقال لي التواء فمه في ابتسامة غريبة كيف تعني أنها سعيدة بزيارتك؟ لقد كانت ثلاث مرات رأيتها لأول مرة على الإطلاق يوم الجنازة بعد ساعة من دفنها كان قبل يوم غادرت للمجيء إلى هنا المرة الثانية كانت قبل يوم أمس في الفجر في رحلة في محطة والمرة الثالثة كانت اثنين قبل ساعات في الغرفة التي أقيم فيها كنت وحدي هل كنت مستيقظا؟ مستيقظ تماما كنت مستيقظا في كل مرة هي يأتي يتحدث لي لمدة دقيقة ويخرج في الباب دائما عند الباب يمكنني سماعها تقريبا ما جعلني أعتقد أن شيئا من هذا القبيل يجب أن أن يحدث لك؟ قال راسكولنيكوف فجأة في نفس اللحظة فوجئ بقوله ذلك ماذا أنت فكّرت هكذا؟ سفيدريجلوف يسأل داخل ذهول أتمّت أنت حقا؟ أتمّت لم أنا يقول أنّ كان هناك شيء عام بيننا آه؟ أنت قلت هكذا رسكولنيكوف صرخ بحدّة وحرارة أتمّت لم أنا؟رفض أنا فكّرت أتمّ أنا عندما أنا أتيت داخل ومنشار أنت تكذب تلك بووت؟يصرخ رسكولنيكوف ماذا أعني؟لاأعرف حقّا سفيدريجلوف يغمغم إينجنوووسلي وكأنّ أربكته أيضا كان لدقيقة يسكت هم حدّقوا في كلّ أخر وجوه

Il est tout à fait approprié qu'ils me connaissent dans le quartier. Je suis le propriétaire des livres requis. Il était également d'accord avec le port de Petrovna au début, mais après cela, elle avait peur de mes études excessives. Il semble que vous manquez un grand port de Petrovna? Elle vous manque? Peut-être vraiment, peut-être que je le suis, comment croyez-vous aux fantômes? Quels fantômes? Pourquoi les fantômes ordinaires y croient-ils? Peut-être pas, ne dites pas exactement ne les voyez-vous pas alors? Svedrygelov le regarda étrangement, content de la visite de Petrovna et me dit de lui tordre la bouche avec un étrange sourire, comment ça veut dire qu'elle est heureuse de te rendre visite? C'est la troisième fois que je l'ai vue pour la première fois aux funérailles une heure après son enterrement. C'était la veille de son départ. La deuxième fois, c'était hier à l'aube lors d'un voyage dans une gare. La troisième fois, il y a deux heures dans la pièce où je logeais. J'étais seul. ? Complètement réveillé Tu es réveillé à chaque fois Elle vient me parler pendant une minute Et sort à la porte Toujours à la porte Je peux presque entendre Qu'est-ce qui m'a fait penser que quelque chose comme ça devrait t'arriver? Raskolnikov a soudainement déclaré au même moment qu'il était surpris de dire que pensez-vous ainsi? Svedrygloov demande avec étonnement L'avez-vous vraiment fait? N'ai-je pas dit qu'il y avait quelque chose de commun entre nous ah? Vous avez dit que Raskolnikov a crié vivement et chaleureusement, n'est-ce pas? Non, je pensais l'avoir fait en entrant et vous avez vu mentir ce robot ؟

هراء رسكولنيكوف صاح مع إغاظة ماذا يقول عندما يأتي إليك ؟ أنت صدقت يتحدّث من التفاهات أنا تركت بانفراد في دراستي وأشعلت سيجارة أتى هو داخل في الباب أنت كنت وكريم مشغولة هكذا يوم أركدي إيفنوفيتش أنت كنت نسيت أن تلتفّ لدينينج رووم ساعة قال كلّ أنّ سبعة سنون إيف جرحت أنّ ساعة كلّ أسبوع وإن أنا نسيت هو أراد دائما تذكّيري أنا ذهبتت الي المحطة في الفجر؛ إيد ي كانت نائمة متعبة خارجا مع أعين نصف مفتوحة شربت أنا بعض القهوة نظر فوق وكان هناك فجأة مرفا بتروفنا جلسة بجانبي مع حزمة البطاقات كان يد عظيمة أنا ركضت بعيدا في حالة ذعر وفضلا عن ذلك خابر الجرس أنا كنت جلست تودي يشعر بثقل فيما بعد عشاء هزيل من مطعم؛ جلست أدخّن كلّ من مرفا بتروفنا ثانية أتى فى الداخل ذكيّ في ثوب جديدة أخضر حرير مع قافلة تموين طويلة جيّدة يوم أركدي إيفنوفيتش أنت يحبّ ثوبي؟ أنيسكا يجعل إنحراف مثل هذا وقف يلتفت مستديرا قبلي أنا نظرت في الثوب وبعد ذلك نظر بعناية في وجهه أتساءل أنت مضطرب وخائف أن يأتي إلى حول هذا تفاهات مرفا بتروفنا جيّدة لطيفة لن تترك واحدة ازعجت حول أيّ شيء يمازحه قال أنا أريد أن يحصل يزوّج مرفا بتروفنا على أنّ يكون صحيحا مثل أركدي إيفنوفيتش؛أنت تتلقى بصعوبة زوجتك وإن أنت استطعت جعلته يعرف إختبار جيّد على الأقلّ غير خاصّتي ستكون أنت فقط لوجينج -ستوك إلى كلّ الناس جيّدا بعد ذلك انصرف وقافلة تموينه بدا إلى روستل ليس هراء آه؟ غير أنّ ربّما

Les conneries de Ruskolnikov ont crié de taquineries, que dit-il quand il vient à vous? Vous avez cru parler des bagatelles que j'ai laissées seules dans mes études et j'ai allumé une cigarette Elle est entrée à la porte Vous étiez et la crème était occupée Donc un jour j'ai traqué Ivanovic Vous oubliez de faire demi-tour pour la salle à manger Une heure a dit tout cela que sept ans je me suis blessé Cette heure chaque semaine et si j'oubliais ça voulait toujours Rappelez-vous, je suis allé à la gare à l'aube; Mes mains étaient fatiguées de dormir avec les yeux mi-ouverts Je buvais du café En levant les yeux et il y avait soudain un abri Petrovna assis à côté de moi avec le paquet de cartes était super main je me suis enfui paniqué Et en plus j'ai sonné la cloche que j'étais assis Todi se sent lourd Après le dîner D'un restaurant; Assis en train de fumer dans tout le port de Petrovna est à nouveau venu dans l'intérieur élégant dans une nouvelle robe en soie verte avec un bon train sur Arkady Evnovich Vous aimez ma robe? Aniska fait une déviation comme celle-ci se retourna devant moi J'ai regardé la robe et puis j'ai regardé attentivement son visage Je me demande si vous êtes troublé et effrayé de parler de ces bagatelles un bon doux Petrovna ne laissera personne se soucier de quoi que ce soit en plaisantant à son sujet Il a dit que je veux me marier à Petrovna le C'est juste comme Arkady Ivanovich; vous avez à peine votre femme et si vous pouviez lui faire connaître un bon test, du moins pas le vôtre, vous seriez bien en train de bûcher à tout le monde, puis sortir et son train semblait bruisser, ce n'est pas un non-sens, ah? Mais peut-être

يقول أنت وضيع؟ رسكولنيكوف وضيع أنا نادرا أكذب يجاب سفيدريجلوف تزوجت فولّي ظاهريّا لا يلاحظ الخشونة من السؤال الذى تلقيت في الماض أنت في أيّ وقت ترى شبح ظلّ؟ قد رأيتهم فقط مرّة في حياتي ستّة سنون تلقيت عبدة فيلكا ولأنّ نحن تلقينا مشاجرة عنيفة كورك؟ أنا قلت تذهب بعيدا أنت ستكب انصرف يلتفت ويبدا أتى ثانية أنا لم أقل مرفا بتروفنا أتى ث تيم أنا أردت أن يتلقى خدمة غنّيت له غير أنّ أنا كان خجلة أنت سوفت ذهبت إلى دكتورة أنا أعرف أنا لست جيّدا رغم أنّى لا أعرف ماذا يكون خاطئا؛ أنا أصدق خمسة أوقات مثل قوّيّة بما أنّ أنا لم أسألك ما إذا صدقت أنّ رأيت شبح ظلّ غير أنّ ما إذا أنت تصدق أنّ هم يوجدون ما من احد يصدق أنى رسكولنيكوف صرخ مع حالة إيجابيّة ماذا يعمّرون عموما رأي؟ يغمغم سفيدريغلوف وكأنّ يتكلّم إلى بنفسي انظر على حدة ويحني رأسه هم يقولون أنت مريضة هكذا ماذا يظهر إلى أنت يكون فقط ليس تصور غيرحقيقي غير أنّى بدقّة منطقيّة أوافق أنّ يظهر شبح ظلّ فقط إلى المريضة غير أنّه فقط يبرهن أنّه يعجز أن يظهر ماعدا إلى المريضة لا أنّ هم لا يتواجدون لاشيء من هذا رسكولنيكوف يلحّ إيرّيتبلي يرفض؟ أنت لا تفكّر هكذا؟ سفيدريجلوف ذهب فوق ينظر فيه عمدا غير أنّك ساعدتني مع شبح ظلّ بما أنّه كان مرق و فر من أخر عوالم لبداية يتلقى رجل في صحة فما من سبب أن يراهم لأنّه جل من هذه الأرض ويكون حدد الهدف من الاكتمال وأمر أن يعيش فقط في هذه الحياة غير أنّ أس سون س ستكون

Dis que tu es méchant? Raskolnikov est méchant, je ment rarement, Svedirgelov épouse Fuli extérieurement, sans remarquer la rudesse de la question que j'avais dans le passé Avez-vous déjà vu une ombre fantôme? Les ai-je vus une seule fois dans ma vie depuis six ans si j'avais reçu l'esclave de Failaka et parce que nous avions une violente querelle Cork? J'ai dit que tu t'en vas, tu continueras de te détourner et recommenceras à venir Je n'ai pas dit que Miranda Petrovna est venue le moment où je voulais avoir un service que j'ai chanté pour lui mais j'étais timide Je crois que cinq fois plus fort que je ne vous ai pas demandé s'il fallait croire que vous voyez une ombre fantôme mais si vous pensez qu'ils existent personne ne croit que Rskolnikov a pleuré avec une situation positive Que disent les gens en général? Svedrygloov a murmuré comme si en me parlant voir séparément et en baissant la tête, ils disent que vous êtes malade, donc ce qui vous apparaît n'est tout simplement pas une perception irréaliste mais je suis logiquement d'accord avec précision qu'une ombre fantôme n'apparaît que pour le patient mais cela prouve seulement qu'il est incapable d'apparaître, sauf pour le patient, pas que Existent-ils rien de ce reckolnikov insiste irrité refusé? Ne le pensez-vous pas? Svedrygloov est allé le regarder intentionnellement mais vous m'avez aidé avec une ombre fantôme car il était un bouillon et a fui les derniers mondes pour un début, il a un homme en santé donc il n'y a aucune raison de les voir parce qu'il est la plupart de cette terre et il a déterminé le but de l'achèvement et a commandé de vivre seulement dans cette vie mais Ace Sun sera

واحدة مريضة أس سون س المعدل أرضيّة أمر من كائن حيّ مكسورة واحدة يبدأ أن يحقق الإمكانية من عالم آخر؛ والأكثر بجدّيّة واحدة مريضة تصبح قريبة هذا جواب رهيب وقشعريرة باردة كلّيا رسكولنيكوف سفيدريغلوف رفع رأسه ينظر فيه بدأ وفجأة يضحك فقط فكّرت صرخ هو هلف-ن-هوور أغو نحن تلقّينا أبدا يرى بعضهم بعضا اعتبر نحن بعضهم بعضا كعدوات؛ هناك أمر غير مستقر بين نا؛ وف يرمى على حدة وبعيدة يذهب داخل الملخص بلم ويقوّم داخلا ويقول أنّ كان نحن نرد بلطف يسمح لي ذهب رسكولنيكوف فوق إيرّيتبلي وسألته أن يفسّر لم أنفذتني مع زيارة وأنا في إستعجال ويقول أريد أن انصرف بي لّ منس أختك أفدوتا رومنوفنا أن تكون تزوّجت من لوزهين بوتر بتروفيتش؟ لاتستطيع ان تمنع أيّ سؤال حول أختك وذكر اسمها أنا أميل ان افهم كيف سالته أنت بجسارة مطلقة عن اسمه في وجودي إن أنت حقّا تكون سفيدريجلوف غير أنّ إيف يأتي هنا يتكلّم ؛ كيف استطعت ان أتفادى ما يذكره؟ تكلّمت جيّدا جدّا غير أنّى جعلت صفة العجلة واوقن أنّك أنت ينبغي تلقّى شكّاوى خاصّة من رأي هذا مر لوزهين الذي يقوم بتوصيل خاصّتي من خلال زوجتي إن أنت تلقيته فقط تره لنصف ساعة أو تسمع أيّ حقائق حوله هو ما من نظير لأفدوتا رومنوفنا أنا أصدق أفدوتا رومنوفنا يضحّي بنفسه بسخاء وإيمبرودنتلي للمخاطر كنت بدأت أدرك من هو غير أنه يوقن من هو فقط أنا أريد الآن أن

On est malade dès que la matière moyenne du sol est cassée et que l'on commence à réaliser la possibilité d'un autre monde; Et le plus grave, c'est le malade qui se rapproche.C'est une réponse terrible et des frissons froids à travers Rskolnikov Svedreglov leva la tête en le regardant.Il sursauta et se mit soudain à rire Je pensais qu'il criait il y a une demi-heure.Nous ne nous étions jamais vus Nous nous étions considérés comme des ennemis; Il y a une affaire instable entre nous; En jetant loin et loin, il va dans le résumé avec un mot et se redresse à l'intérieur et dit que nous tardions à me permettre d'aller Raskolnikov sur Airettable et je lui ai demandé d'expliquer pourquoi vous ne m'avez pas emmené avec une visite et je suis pressé et il dit que je veux sortir avec moi de votre sœur Avdota Romanovna pour être mariée à Luzhen Potter Petrovich ? Vous ne pouvez pas empêcher toute question sur votre sœur et mentionner son nom. J'ai tendance à comprendre comment vous lui avez demandé si hardiment son nom en ma présence si vous êtes vraiment sverdiglove mais je suis venu ici pour parler; Comment pourrais-je éviter ce qu'il a mentionné? J'ai très bien parlé mais j'ai fait l'adjectif de la roue et je suis sûr que vous devez avoir une plainte privée de mon avis c'est plus de deux minutes qui communique le sien par le biais de ma femme si vous ne le recevez que le voir pendant une demi-heure ou entendre des faits à ce sujet ne correspond pas à Avdota Romanovna je crois qu'Avduta Romanovna sacrifie Lui-même généreusement et imprudemment aux dangers que je commençais à réaliser qui il est mais il est sûr de qui il est seulement je veux maintenant voir Avdota Romnovna à

يرى أفدوتا رومنوفنا من خلال توسطك وإن أنت تحبّ وجودك فى الداخل أن يفسّر له أنّ المكان أولى أيّ شيء غير أنّ ضرر من مر لوزهين بعد ذلك يتسوّل عفوه بعد أونبلسنتنسّ فقد ساعدته بهدية من عشرة آلاف روبل يصرخ رسكولنيكوف لا هذا كثيرا ما يغضب بما أنّه يدهش كيف تتحدّث بجسارة أنا عرفت أنت تصرخ ؛ غير أنّ في المكان أولى رغم أنّي أنا لست غنيّة هذه عشرة آلاف روبل واكون حرّة تماما؛ أنا في بعض الطريق حمقاء أنّ الشيء ليكون واقعيّا أختك التي أنا احبها للغاية واحترمها بعض اضطراب وأونبلسنتنسّ وهكذا بإخلاص تأسّف على ميزة أن يبدي أنّ لسنا جميعا ذوو امتياز أن لاشيء يتمّ غير أنّ ضرر إن هناك كان والكلام في عرضي أنا سوف لا أتلقى اموالا هكذا علانيّة؛ قدّمت عشرة آلاف فأنا أكثر فضلا عن وأنا يمكن قريبا أكون تزوّجت سيدة شابّة وينبغي أن يمنع توهم أن أفدوتا رومنوفنا تركتني أنّت لا تعرفني فربّما يمكن نحن نصبح صديقين جيّدين أنت تفكّر نحن ربما أصبحنا صديقين؟ ولماذا لا؟ سفيدريلوف يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته نوى لن ازعجك وأنا أين رأيتني أنت هذا الصباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق أنا رأيتك متطقلة؛ أنا استعملت أن يحصل على الجميع يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيمة استطاع برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا كتبت

seulement je veux maintenant voir Avdota Romnovna àAvdota Romnovna voit à travers votre médiation et si vous aimez votre présence à l'intérieur pour lui expliquer que l'endroit est d'abord autre chose que le mal de passer par Luzhin puis demander pardon après désagrément cela l'a aidé avec un cadeau de dix mille roubles en criant Raskolnikov pas cela se met souvent en colère car il étonne comment Parlant hardiment, je savais que vous criiez; Mais en premier lieu, bien que je ne sois pas riche, ce sont dix mille roubles et je suis complètement libre; Je suis en quelque sorte stupide que la chose d'être réellement votre soeur que j'aime tant et que je la respecte un peu d'agitation et de désagrément et regrette si sincèrement l'avantage de montrer que nous ne sommes pas tous privilégiés que rien n'est fait mais du mal s'il y a et parle dans mon émission, je ne recevrai pas d'argent si publiquement; Elle m'a offert dix mille parce que je suis plus que bien et que je pourrais bientôt être mariée à une jeune femme et que je devrais éviter le soupçon qu'Avduta Romanovna m'a quitté, tu ne me connais pas alors peut-être que nous pouvons devenir de bons amis, tu penses que nous aurions pu devenir amis? Et pourquoi pas? Svedrilov souriant, il se leva et prit son chapeau avec l'intention de ne pas vous déranger et moi Où m'avez-vous vu ce matin? Rskolnikov demande anxieusement que je vous ai vu intrusif; J'avais l'habitude de me débrouiller avec un cradepresseur et un trou que je n'ai jamais considéré comme un grand ambassadeur Perseng qui est une relation éloignée de la sienne et j'ai écrit sur le blog Reflest dans l'album Lady Prilukovs et je n'ai jamais quitté le

حول رفلس مدونّا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفا بتروفنس جانب لسبعة سنون استعمل وأنا أن سوق في الأيام القديمة وأنا يمكن ذهبت فوق في منطاد مع برج ربّما أه جميعا بشكل صحيح أنت يبدأ قريبا على أسفارك يمكن أنا سألت؟ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر؛ أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أنّ يوسع موضوع إن فقط أنت عرفت ماذا أنت تكون يسأل أضاف هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحدث شر يتزوّج إينستد وفى السفر يجعل نظير لي هنا؟ نعم كيف يتلقّى أنت تتلقى وقت لأنّ؟غير أنّ أنا جدّا قلقة أن يرى أفدوتا رومنوفنا ما إن أنا جدّيّا أتسوّل هو بئر غود-ب للهدية أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أنّ مرفا بتروفنا تذكّره فيه إرادة ويتركه ثلاثة ألف روبلات أنّ إطلاقا مؤكّدة رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمّت قبل الموت وهو كان في وجودي أفدوتا رومنوفنا سيكون يمكن أن يستلم المال في اثنان أو ثلاثة أسابيع يكون أنت تقول الحقيقة؟ عم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت بما أنّ هو انصرف ركض سفيدريغلوف فوق ضدّ رزوميهين في المدخل فصل إيي هو كان تقريبا ثمانية أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا الذي كان أنّ؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو كان سفيدريغلوف أنّ صاحب الأرض في الذي منزلي أهنت أخت كان عندما كان

A propos de donner un coup de pied à un blogueur dans l'album de Mme Prilukovs et je n'ai jamais quitté un port de Petrovence depuis sept ans.J'ai l'habitude de conduire en ballon dans le passé et je peux continuer en ballon avec une tour Peut-être euh d'accord Vous commencez bientôt vos voyages Puis-je demander? Qu'est-ce que ça voyage? Pourquoi sur ce voyage; En avez-vous parlé vous-même en voyage? Euh ouais, j'ai bien parlé d'un voyage qui élargit un sujet si seulement vous saviez ce que vous demandez, a-t-il ajouté et a soudain soudainement fort fort Peut-être que le mal se marie à la place et que le voyage me correspond ici? Oui, comment avez-vous eu le temps parce que? Mais je suis très inquiet de voir Avdota Romanovna une fois que j'ai sérieusement supplié que c'est un bon b pour le cadeau euh oui j'avais oublié quelque chose que j'ai dit à votre sœur Rodeon Romanovich que le port de Petrovna lui rappelle sa volonté et lui laisse trois mille roubles qui Absolument certains ont arrangé un port à Petrovna c'est une semaine complète avant sa mort et c'était en ma présence Avdota Romanovna pourra recevoir l'argent dans deux ou trois semaines Dites-vous la vérité? Mon oncle, je lui ai bien dit votre femme de chambre, je vous ai gardé très près pendant qu'il s'éloignait. Svedrygloov a couru contre Rzumiyehin à la saison d'entrée. J'avais presque huit ans. Les deux jeunes ont mangé de se précipiter à Bakelphs pour arriver avant Luzhin Pourquoi était-ce? Rzumyhin demande à Sun Sun de leur demander s'ils étaient dans la rue, c'est à Svedrygloov que le propriétaire de la maison dans la maison de laquelle ma sœur a insulté était quand il les élevait pendant sa persécution

مربّيهم من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته تثرن ووت هو كان بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دوونيس مات مغفرة أفترووردس وشس فقط فجأة هو كان من ه نحن كان تحدّثنا هذا صباح إي لا يعرف لما إيم يخشى من أنّ رجل هل أنا أقوله؟ أنا لا أعرف حقًا؟ أنا سوفت أحبّت جدّا كثير أن ير يه لا يأمل ل هو إيم آسفة غير ذلك لا يعرفني أنت ربّما يمكن نحن يصبحون صديقات جيّدة أنت تفكّر نحن يمكن أصبحت صديقات؟ ولماذا لا؟ سفيدريغلوف يقال يبتسم هو وقف فوق وأخذ قبعته أنا لم أذهب إلى هناك؟ أتيت هنا دون يقدّم على هو   رغم أنك أنا جدّا كثير ستروك أين أنت رأيتني هذا الصباح؟ رسكولنيكوف يسأل بشكل قلق أنا رأيت أنت بي شنس أنا حافظت يتوهّم هناك يحبّني شيء حول أنت ليس هذا ليس يضيق إي قبل الظّهر لا متطفّلة؛ أنا استعملت أن تحصل على كل يصحّ مع كردشربرس وثقب أنا أبدا أمير سفيربي عظيم وأنا برسنج الذي يكون علاقة بعيدة من خاصّتي وأنا كتبت حول رفلس مدونًا في سيدة بريلوكوفس ترك ألبوم وأنا أبدا مرفأ بتروفنس جانب لسبعة استعمل سنون وأنا التبن سوق في الأيام منطاد مع برغ ربّما آه جميعا بشكل صحيح أنت تبدأ قريباً على أسفارك ممكن انا سألت؟ ماذا يسافر؟ لما على أنّ سفر؛ أنت تكلّمت من هو بنفسي سفر؟ أه نعم أنا تكلّمت من سفر بئر أن يوسع موضوع إن فقط أنت عرفت؟ يسأل تضع هو وأعطى ضحك فجائيّة مرتفعة قصيرة ربّما يحصل شر يزوّج إينستد وفي السفر يجعل نظير لي هنا؟ نعم

Leur éducateur à travers lui l'a persécuté avec son attention s'est avéré qu'il était avec sa femme Port de Petrovna Ce port de Petrovna mendiant Donis est mort la rémission après et shus seulement soudainement c'est de lui que nous parlions ce matin je ne sais pas pourquoi j'ai peur de cet homme que je dis? Je ne sais vraiment pas? Je voudrais beaucoup le voir ne pas l'espérer, je suis désolé sinon que vous ne me connaissez pas peut-être pouvons-nous devenir de bons amis vous pensez que nous pouvons devenir amis? Et pourquoi pas? Svedrygloov a dit qu'il souriait, il s'est levé et a pris son chapeau Je n'y suis pas allé? Vous êtes venu ici sans courir dessus même si je suis très frappé par l'endroit où vous m'avez vu ce matin? Rskolnikov demande anxieusement que je vous ai vu avec mes âmes J'y ai toujours pensé Aimer moi quelque chose à propos de vous Et j'ai écrit sur le blog de Raffles dans Mme Prilukovs laissant un album et je n'ai jamais été un port de Petrovence depuis sept ans et j'utilise un marché au foin à l'époque un ballon avec une vis peut-être ah d'accord Vous commencez bientôt vos voyages Puis-je demander? Qu'est-ce qui voyage? Pourquoi ce voyage, vous en avez parlé vous-même? Euh ouais j'ai bien parlé d'un voyage pour élargir un sujet si seulement tu savais? Il demande de le dire et a donné soudainement un rire bref et fort Peut-être que le mal se marie alors à la place et en voyage me correspond ici? Oui

كيف أنت تتلقى للهدية الوقت وما إن أتسوّل هو بئر غودب أه نعم أنا كنت قد نسيت شيء قلت أختك روديون رومنوفيتش أن مرفا بتروفنا تذكّره فيه إرادة ويتركه ثلاثة آلاف روبل إطلاقا انه يعتقد رتّب مرفا بتروفنا هو أسبوع أتمنى قبل ذلك؟ أفدوتا رومنوفنا ثلاثة أسابيع هل أنت تقول الحقيقة؟ نعم قلته ينبجس خادمتك أنا أبقى جدّا قريبا أنت هل هذا هو انصرف ركض؟ في المدخل فصل إيي هو كان ما يقرب من أكلوك الاثنان يوونغ من يستعجل إلى بكلفس أن يصل قبل لوزهين لماذا هذا كان؟ يسأل رزوميهين أس سون س هم كانوا في الشارع هو سفيدريغلوف ماذا عنك؟ من خلال خاصّتي يضطهده مع إنتباهاته بزوجته مرفا بتروفنا هذا مرفا بتروفنا يتسوّل دويس مات مغفرة أفتروردس و شس فقط فجأة هذا كان صباحًا إي لا يعرف ماذا؟ لقد جاء هنا في لا أدري، لا أعرف لماذا لم تسأل؟ يا للأسف سوء معرفة ذلك على أية حال هل رأيته؟ طلب راسكولينيكوف بعد توقف نعم لقد لاحظته أنني لاحظته جيدًا هل رأيته حقًا؟ هل رأيته بوضوح؟ أصر راسكولنيكوف نعم ، أتذكره تمامًا وعلي معرفته ألف؛ لدي ذاكرة جيدة للوجوه كانوا صامتين مرة أخرى جلالة الملك هذا كل الحق تمتم راسكولنيكوف فعل أنت تعرف أنني خيالي ما زلت أفكر أنه قد يكون كان هلوسة ماذا تعني؟ أنا لا أفهمك حسنًا ،

Comment recevez-vous le cadeau le temps et une fois que je vous en prie c'est le puits de Godbeh euh oui j'avais oublié quelque chose que j'ai dit à votre sœur Rodeon Romanovich que le port de Petrovna lui rappelle qu'il le fera et lui laissera trois mille roubles à tout ce qu'il croit arrangé le port de Petrovna est une semaine que je souhaite avant cela? Avdota Romnovna trois semaines Dites-vous la vérité? Oui tu as bien dit ton serviteur est-ce que je reste très proche tu fais ça il s'est enfui a couru Dans le couloir chapitre II, c'était presque comme si vous aviez tous les deux mangé plus jeune que de vous précipiter à Bakelph pour arriver avant Luzhin pourquoi était-ce? Rzumyhin demande Bientôt Bientôt ils étaient dans la rue Svedrygloov et vous? En le persécutant avec son attention sur sa femme, le port de Petrovna, ce port de Petrovna, la mendicité Doyce, le pardon de la mort par la suite, et elle n'est que soudainement, c'était le matin, E ne sait pas quoi? Il est venu ici, je ne sais pas, je ne sais pas pourquoi tu ne l'as pas demandé? Malheureusement, je le savais de toute façon. L'avez-vous vu? Raskolnikov a demandé après une pause Oui, j'ai remarqué que je l'ai bien remarqué. L'avez-vous vraiment vu? L'avez-vous bien vu? Raskolnikov a insisté Oui, je me souviens totalement de lui et je le connaissais A. J'ai un bon souvenir pour les visages qui se taisaient une fois de plus Sa Majesté c'est bien marmonne Raskolnikov saviez-vous que mon imagination je pense toujours que cela a pu être une hallucination Que voulez-vous dire? Je ne vous comprends pas bien, vous dites tous que Raskolnikov a continué à se tordre la bouche dans un sourire que je suis fou. Je pensais maintenant que je suis

جميعكم يقولون إن راسكولنيكوف استمر في التواء الفم في ابتسامة أنني مجنون فكرت الآن فقط ربما أنا حقا مجنونة ورأيت فقط وهمي ماذا تعني؟ لماذا من يستطيع أن يقول؟ ربما أنا حقا مجنونة وربما كل ما حدث كل هذه الأيام قد يكون الخيال الوحيد روديا كنت مستاء من جديد ولكن ماذا هل قال ماذا جاء؟ لم يرد راسكولنيكوف فكر رازومين اللحظة الآن دعني أخبرك قصتي التي بدأت أتيت إليها أنت كنت نائما ثم تناولنا العشاء ثم أنا ذهب إلى ورفيرى زاميتوف كان لا يزال معه انا حاولت تبدأ ولكن لم يكن استخدام لم أستطع التحدث بالطريقة الصحيحة يبدو أنهم لا يفهمون ولا يستطيعون فهم ولكن لا تخجل قليلا وجهت ورفيرى إلى النافذة وبدأ الحديث معه لكنه لا يزال غير مفيد وقال انه يتطلع بعيدا ونظرت بعيدا في النهاية هزت قبضتي في قبيحه وجه وأخبره بأنه ابن عم معرف له الدماغ هو فقط نظرت إليّ لعنت وخرجت هذا كل شئ كان غبي جدا إلى زاميتوف لم أقل كلمة واحدة لكنك أرى أنني اعتقدت أدي الفوضى منه ولكن كما ذهبت صدمتني فكرة رائعة في الطابق السفلي: لماذا يجب علينا مواجهة مشكلة؟ بالطبع إذا كنت في أي خطر أو أي شيء ولكن لماذا تحتاج لك الرعاية؟ أنت لا تحتاج إلى رعاية معهم يجب أن نضحك عليهم فيما بعد وإذا كنت كان في مكانك معرف يحيرهم أكثر من أي وقت مضى

Vous dites tous que Raskolnikov a continué à se tordre la bouche avec un sourire que je suis fou. Je pensais seulement maintenant que je suis vraiment fou et je n'ai vu que mon imagination, que voulez-vous dire? Pourquoi peut-il dire? Peut-être que je suis vraiment fou et peut-être que tout ce qui s'est passé tous ces jours est peut-être le seul fantasme de Rudy que j'ai été bouleversé à nouveau, mais qu'a-t-il dit? Raskolnikov ne voulait pas penser à Razumin pour le moment maintenant laissez-moi vous raconter mon histoire que j'ai commencé à venir vers vous vous étiez endormi puis nous avons dîné puis je suis allé chez mon Revere s zamitov était toujours avec lui j'ai essayé de commencer mais il n'a pas été utilisé je ne pouvais pas parler correctement, il semble qu'ils ne comprennent pas et ne peuvent pas comprendre mais Ne soyez pas un peu timide, j'ai tourné le dos à la fenêtre et j'ai commencé à lui parler, mais il n'est toujours pas utile. Il a dit qu'il détournait les yeux et a détourné le regard à la fin. J'ai serré mon poing dans son visage laid et lui ai dit qu'il était un cousin qui connaissait son cerveau. Il m'a juste regardé, maudit et est sorti. Au moins un mot, mais je pense que je pensais en avoir fait mille Doanh mais comme il est allé frappé par une idée brillante dans le sous-sol: Pourquoi avons-nous un problème? Bien sûr, si vous êtes en danger ou quoi que ce soit, mais pourquoi avez-vous besoin de vous pour vous soucier? Vous n'avez pas besoin de soins avec eux, nous devons en rire plus tard et si vous étiez à votre place, je les dérange plus que jamais de ce que ce serait honteux de les accrocher ensuite, nous pouvons les écraser après cela, mais

أنه سوف يكون بعد ذلك تعليق المشانق لهم يمكننا سحقهم بعد ذلك ولكن دعونا نضحك عليهم الآن التأكد من أجابة راسكولنيكوف ولكن ماذا سوف نقول الغد؟ لم يحدث قط ان تساءل في ماذا سيفكر رازومين عندما علم مثل ما اعتقد انه بدا راسكولينيكوف عليه رازومين كان يعطى حساب زيارته إلى بورفيرى القليل جدا من الاهتمام لقد جاء الكثير وذهب منذ ذلك الحين في الممر جاءوا لوزين لقد وصل في الموعد المحدد في الساعة الثامنة وكان يبحث عن الرقم بذلك أن الثلاثة ذهبوا معا دون تحية أو النظر لبعضهم البعض مشى الشباب في البداية بيوتر بتروفيتش عن الأخلاق الحميدة بقيت قليلا في مرور تقلع معطفه جاء بولشيرا الكسندروفنا إلى الأمام في وقت واحد لتحيتة في المدخل كان دنيا والترحيب بأخيها مشى بيوتر بتروفيتش في ود تماما على الرغم من مضاعفة الكرامة انحنى للسيدات ومع ذلك بدا كما لو كان قليلاً خمد ولم يتمكن من استعادة نفسه بعد بلخريا الكسندروفنا الذي بدا أيضا بالحرج قليلا سارعت لجعلهم جميعا يجلسون على طاولة مستديرة حيث كان يغلي السماور دنيا و لوزين كانت تواجه بعضها البعض على جانبي الجدول كان رازوميهين وراسكولنيكوف يواجهان بولتشريا ألكساندروفنا رازومين كان بجانب لوزين و كان راسكولنيكوف بجانب أخته تلت لحظات الصمت بيوتر بتروفيتش ولفت عمدا منحدر من رائحة وفجر أنفه مع هواء رجل محبب شعر بنفسه مغمورا

Qu'il sera ensuite suspendu, nous pouvons les écraser après cela, mais rions-nous maintenant pour confirmer la réponse de Raskolnikov, mais que dirons-nous demain? Je ne m'étais jamais demandé ce que penserait Razumin quand il savait ce qu'il pensait que Raskolnikov lui semblait. Razumin donnait si peu de compte rendu de sa visite à Porphyre. Beaucoup de choses allaient et venaient depuis dans le couloir. Ils venaient à Luzin. Il arrivait à l'heure fixée à huit heures et cherchait À propos du nombre pour que les trois soient ensemble sans se saluer ni se regarder. Le jeune a d'abord marché près de Peter Petrovich. À propos de la bonne moralité est resté un peu en passant son manteau. Bolshira Alexandrovna s'est présentée à un moment pour le saluer à l'entrée. Il était bas et accueillait son frère. Bien que clignotant La chasteté de la dignité s'inclinait devant les dames, mais il semblait qu'elle avait été un peu éteinte et qu'elle ne pouvait pas se rétablir après l'Alexandrovia Balkaria, qui semblait également un peu gêné. Je me suis dépêché de les faire tous s'asseoir à une table ronde où les samovars bouillaient un minimum et Lusine se faisait face de chaque côté du ruisseau. Razumiyehin et Raskolnik Bolcheria Alexandrovna Razumen était à côté de Lusin, et Raskolnikov était à côté de sa sœur, des moments de silence suivis de Pyotr Petrovich, et il a délibérément dessiné une odeur et s'est mouché avec l'air d'un homme bien-aimé qui se sentait plongé

وكان عازما بقوة مع الإصرار على تفسير في المقطع حدثت الفكرة له للحفاظ على معطفه والمشي بعيدا ويعطي ذلك سيدتين درسا حادا ومؤكد وجعلها يشعر خطورة الموقف لكنه لم يستطع إحضاره نفسه للقيام بذلك إلى جانب أنه لا يستطيع تحمل عدم اليقين وأراد تفسير: إذا طلبه كان قد تم عصيان ذلك بصراحة كان هناك شيء وراء ذلك وفي هذه الحالة كان من الأفضل معرفة ذلك سلفا استراحه لمعاقبتهم وهناك سيكون دائما وقت لذلك أنا واثق من أن لديك رحلة مواتية سأل رسميا من بولشيرا الكسندروفنا يا جدا بيوتر بتروفيتش أنا مسرور لسماع ذلك و افدوتيا رومانوفنا هو لا الإفراط في التعب سواء؟أنا شاب وقوي لا أشعر بالتعب لكنه كان إجهاد كبير للأم أجاب دنيا هذا أمر لا مفر منه السكك الحديدية الوطنية لدينا هي من الرهيبة الطول أم روسيا كما يقولون هي بلد شاسع في رغم كل رغبتي في القيام بذلك لم أتمكن من مقابلتك في الامس لكنني أثق في أن كل ذلك قد توفي بدون إزعاج؟ يا لا بيوتر بتروفيتش كان كل شيء رهيب عجلت بولشيرا الكسندروفنا بالإعلان مع التجويد الغريب وإذا كان ديمتري بروكوفيتش لم يفعل ذلك أرسل لنا أنا أؤمن حقا بالله نفسه يجب علينا لقد فقدت تماما ها هو ديمتري بروكوفيتش رازومين وأضافت أنها قدمت له لوزين كان لدي التنوير القائل مرفا بتروفنا ميت هل سمعت؟ بدأت بعد أن لجأت إلى عنصر المحادثة الرائد للتأكد من أنني سمعت ذلك تم إخباري على الفور ولقد جئت لأجعلك على دراية بالحقيقة أن Arkady ايفانوفيتش سيفيدرجاتوف انطلق

Il était fermement résolu à insister sur une explication dans le passage. L'idée lui vint de garder son manteau et de s'éloigner, ce qui donne à deux femmes une leçon précise et certaine et lui fit ressentir la gravité de la situation, mais il ne pouvait pas se résoudre à le faire en plus de ne pas pouvoir supporter l'incertitude et voulait expliquer: si sa demande avait été faite Désobéir franchement il y avait quelque chose derrière et dans ce cas, il valait mieux savoir à l'avance un repos pour les punir et il y aura toujours un temps pour cela Je suis sûr que vous avez un voyage favorable formellement demandé par Polshera Alexandrovna oh very Puter Petrovich Je suis heureux d'entendre cela et Avdutia Romanovna n'est pas excessif De fatigue non plus? Je suis un jeune homme Wee, je ne me sens pas fatiguée, mais c'était un gros stress pour la mère, il a répondu un minimum. C'est inévitable. Nos chemins de fer nationaux sont horribles en longueur ou la Russie comme on dit est un vaste pays malgré tout mon désir de le faire. Je n'ai pas pu vous rencontrer hier, mais je suis convaincu que tout cela Il est mort sans dérangement? Oh non, Piotr Petrovich, tout était terrible. Bolcheira Alexandrovna a précipité l'annonce avec une étrange intonation. Et si Dmitry Prokovi وف ne l'a pas fait, il nous a envoyés. Je crois vraiment en Dieu lui-même. Nous devons avoir complètement perdu. Voici Dmitrii Prokovi Razumin. Morts avez-vous entendu? Cela a commencé après que j'aie eu recours à la composante pionnière de la conversation pour m'assurer d'avoir entendu que l'on me l'avait dit tout de suite et je suis venu pour vous faire savoir que Arkady Ivanovitch Svedirgatov est parti

على عجل لبطرسبرج مباشرة بعد زواجه دنيا تسأل ونظرت في المنبه ثمإلى والدتها نعم بالفعل ومما لا شك فيه أنه ليس من دون بعض التصميم وجود في ضوء سرعة رحيله وجميع الظروف السابقة عليه السماوات الجيدة لن يغادر دنيا بسلام هنا؟ بكى بولشريا الكسندروفنا أتصور أنك لا أنت ولا أفدوتيا رومانوفنا لديك أي أسباب لعدم الارتياح إلا إذا كنت بالطبع أنفسكم ترغب في الحصول على اتصال مع له من جهتي أنا على حراسة وأنا الآن اكتشاف أين هو السكن يا بيوتر بتروفيتش لن تصدق ما الخوف كنت قد قدمت لي بولشريا ذهب الكسندروفنا على: لقد رأيته مرتين فقط لكنني اعتقدت أنه فظيع رهيب أنا مقتنع بأنه كان سبب المرفأ موت بتروفناس من المستحيل أن تكون متأكدا من ذلك لدي دقيق معلومات أنا لا أشك في أنه قد يكون ساهم في تسريع مجريات الأحداث الأخلاقية التأثير على قول الإهانة ؛ ولكن بالنسبة للعام السلوك والخصائص الأخلاقية لهذا الشخص أنا في اتفاق معك أنا لا أعرف ما إذا كان على ما يرام الآن ، وعلى وجه التحديد ما تركه مرفا بتروفنا ؛ هذه سيعرفني خلال فترة قصيرة جدًا ؛ لكن لا أشك هنا في بطرسبرج إذا كان لديه أي أموال الموارد التي سوف ينتكس مرة واحدة في طرقه القديمة هو العينة الأكثر فاسدة وشريرة من ذلك فئة من الرجال لدي سبب وجيه للاعتقاد بذلك مرفا بتروفنا الذي كان من المؤسف للغاية أن يقع في الحب معه ودفع ديونه قبل ثماني سنوات كان من خدمة له أيضا بطريقة أخرى فقط من خلال مجهوداتها والتضحيات تهمة جنائية

Pressé à Pétersbourg peu de temps après son mariage, Dunya a demandé et regardé le réveil, puis sa mère. Oui, en effet et sans doute ce n'est pas sans un certain design, étant donné la vitesse de son départ et toutes les conditions précédentes sur lui, le bon Dieu ne quittera pas Dunia en toute sécurité ici? Bolsharya Alexandrovna a pleuré J'imagine que ni vous ni Afdotia Romanovna n'avez de raisons de vous inquiéter à moins que vous ne vouliez bien sûr entrer en contact avec lui de ma part je suis sur mes gardes et je découvre maintenant où se trouve le logement Piotr Petrovich vous ne croirez pas quelle peur vous m'avez présentée Bolsharia Alexandrovna a poursuivi: Je ne l'ai vu que deux fois mais je pensais que c'était terrible et terrible Je suis convaincu que c'était la cause du port La mort de Petrovnas Il est impossible d'être sûr Que j'ai des informations précises Je ne doute pas qu'il ait pu contribuer à accélérer le cours des événements moraux Influencer le discours d'insulte; mais Pour le comportement général et d'autres caractéristiques Qiyya pour cette personne, je suis d'accord avec vous, je ne sais pas s'il va bien maintenant, et en particulier ce qu'il a laissé dans le port de Petrovna; cela me connaîtra dans un très court laps de temps; mais je ne doute pas ici à Pétersbourg s'il a des ressources qui rechuteront une fois À son ancienne manière, il est le spécimen le plus corrompu et le plus sinistre de cette catégorie d'hommes.J'ai de bonnes raisons de croire que le port de Petrovna, qui a été très malheureux de tomber amoureux de lui et de payer ses dettes il y a huit ans, lui a également été d'une autre manière que grâce à leurs efforts et à leurs sacrifices .

تنطوي على عنصر من وحشية رائعة والقتل الذي قد جيدا وقد حكم عليه بالسجن فى سيبيريا هذا نوع من الرجال إذا كنت تهتم المعرفة بكى بولشريا الكسندروفنا استمع راسكولينيكوف بانتباه هل تتحدث عن الحقيقة عندما تقول لك لديك دليل جيد على هذا؟ دنيا سأل بصرامة وبشكل قاطع أكرر فقط ما قيل لي سراً بواسطة مرفا بيتروفنا يجب أن ألاحظ ذلك من الناحية القانونية كانت القضية بعيدة كل البعد عن الوضوح كان هناك وأعتقد ما زالت تعيش هنا امرأة تسمى ريسلش أجنبية قدمت مبالغ صغيرة من المال في مصلحة وفعلت أخرى لجان ومع هذه المرأة كان سيفيدرجاتوف منذ فترة كان لديه معها طويلة علاقات وثيقة وغامضة فيما يتعلق بابنة أعتقد العيش معها الصم وفتاة غبية ابنة خمسة عشر أو ربما لا تزيد عن أربعة عشر كرهت ريسلش هذه الفتاة وتستخدم كل شئ للتغلب عليها بلا رحمة فى يوم واحد تم العثور على الفتاة معلقة وفي التحقيق كان الحكم الانتحار بعد الإجراءات المعتادة انتهت المسألة ولكن في وقت لاحق أعطيت معلومات أن الطفل كان غضب بقسوة من قبل سفيدريجل صحيح هذا لم يكن ثبت بوضوح أعطيت المعلومات من قبل آخر امرأة ألمانية ذات طابع فضفاض لم تستطع كلماتها ان تنال الثقة فى التحقيق ؛ في الواقع لم يصدر أي بيان للشرطة بفضل المال Marfa بتروفناس والمجهودات ؛ لا تتجاوز القيل والقال وحتى الآن القصة هي جدا واحد مهم هل سمعت بلا شك

Contenant un élément de brutalité brutale et de meurtre qui pourrait bien avoir été condamné à une peine d'emprisonnement en Sibérie. C'est une sorte d'homme. Si vous voulez en savoir plus sur Polskaria Alexandrovna, écoutez attentivement Raskolnikov. Dites-vous la vérité lorsque vous dites avoir de bonnes preuves à ce sujet? Donia a demandé strictement et catégoriquement, je ne répète que ce qui m'a été dit en privé par le port de Petrovna. Je dois noter que d'un point de vue juridique, la question était loin d'être claire. Il y avait, je crois, une femme appelée revendeur étranger qui gagnait encore de petites sommes d'argent dans l'intérêt et a fait d'autres comités avec Cette femme était Sividratov il y a quelque temps, avec qui il avait des relations longues, étroites et mystérieuses avec une fille je pense vivre avec sa fille sourde et stupide Quinze ou peut-être pas plus de quatorze ans Je détestais Resch cette fille et j'ai tout utilisé pour la vaincre sans pitié En un jour, la fille a été retrouvée Dans l'attente de l'enquête, le verdict n'a été rendu J'ai été confus après les procédures habituelles, l'affaire a pris fin, mais plus tard, des informations ont été fournies selon lesquelles l'enfant était gravement irrité par Svedrigel, ce qui n'était pas clairement établi. Les informations ont été fournies par la dernière femme allemande de nature lâche dont les mots n'ont pas pu faire confiance à l'enquête; en fait, aucun problème n'a été émis. Une déclaration à la police grâce à l'argent Marfa Petrovnas et aux efforts; n'allez pas au-delà des potins et pourtant l'histoire est très très importante Avez-vous sans aucun doute entendu Avdutia Romanovna quand j'étais avec eux l'histoire

أفدوتيا رومانوفنا عندما كنت معهم قصة خادم فيليب الذي توفي من سوء المعاملة تلقى قبل ستة سنوات من إلغاء العبودية سمعت على العكس أن فيليب هذا شنق نفسه تماما ولكن ما الذي دفعه أو بالأحرى ربما اقدامه على الانتحار كان الاضطهاد المنهجي وشدة السيد سيفيدرجاتوف لا أعلم أن أجبت دنيا جافة انا فقط سمعت قصة غريبة أن فيليب كان نوعا من هايبوشوندرياك نوعا من الفيلسوف المحلي الخدم كانوا يقولون أنه قرأ نفسه سخيفا وأنه شنق نفسه جزئيا على حساب السيد سيفيدرجاتوف سخر منه وليس ضرباته عندما كنت هناك هو تصرف بشكل جيد للخدام وكانوا ولعين في الواقع منه على الرغم من أنهم بالتأكيد لاموه على موت فيليبس أرى أفدوتيا رومانوفنا أنك تبدو على استعداد للاضطلاع بدفاعه فجأة لوزين لاحظ التواء شفتيه في ابتسامة غامضة لا شك أنه رجل ذكي ولماح حيث تشعر السيدات بالقلق مما مارفا بتروفنا الذي مات بغرابة هو حالة فظيعة فى بلدي فقط كانت الرغبة في أن تكون في خدمة لك ولأمك مع نصيحتي في ضوء الجهود المتجددة التي قد بالتأكيد يكون متوقعا منه من جهتي لها شركتي الاقتناع بأنه سوف ينتهي في سجن المدينين مرة أخرى لم يكن مرفا بتروفنا أدنى نية للتسوية قبل ساعة ونصف دخل عندما كنت نائماً أيقظني وقدم نفسه راسكولنيكوف واصلت لقد كان مبتهجا إلى حد ما و في راحة

Avdutia Romanovna quand j'étais avec eux l'histoire du serviteur de Philippe décédé des mauvais traitements reçu six ans avant l'abolition de l'esclavage J'ai entendu au contraire que Philippe s'était complètement pendu mais ce qui l'a motivé ou plutôt ses pieds à se suicider, c'est la persécution systématique et la sévérité de M. Svedidratov Je ne sais pas que j'ai répondu à Dunya Je viens d'entendre une histoire étrange que Philip était une sorte d'hypocondriaque une sorte de philosophe local que les serviteurs disaient qu'il se lisait ridicule et qu'il se pendait en partie aux dépens de M. Seidvedratov le ridiculisait et non pas ses coups quand j'étais là, il a bien agi avec les serviteurs et ils ont en fait été maudits par lui bien que Bien sûr qu'ils sont b Pour confirmer Lamoh sur la mort de Phillips, je vois Avdotia Romanovna que vous semblez prêt à défendre soudainement Luzin. Remarquez la torsion de ses lèvres dans un sourire mystérieux. Sans aucun doute c'est un homme intelligent. Il a laissé entendre que les femmes sont préoccupées par ce que Marfa Petrovna qui est morte étrange est une situation terrible dans mon pays seulement. Le désir d'être en Vous servir, vous et votre mère, de mes conseils à la lumière des efforts renouvelés que l'on peut sûrement attendre de lui. Ma société a la conviction qu'il se retrouvera à nouveau dans la prison des débiteurs. Ce n'était pas dans la moindre intention de Petrovna de s'installer il y a une heure et demie. Il est entré quand j'étais endormi, m'a réveillé et s'est présenté Raskolnikov et a continué. Il était gai. Dans une certaine mesure et en t Oasis et espère complètement devenir ami, il tient particulièrement à un minimum d'entretien avec vous,

وتماما تأمل في أن نصبح أصدقاء فهو بشكل خاص حريص بالنسبة دنيا لمقابلة معك الذي طلب مني المساعدة لديه اقتراح لجعلك وهى فى حالة وفاق وقال لي عن ذلك قبل أسبوع من وفاتها ، تركت لك مرفا بتروفنا ثلاثة ألاف روبل في بلدها سوف يمكنك الحصول على المال قريبا جدا شكرا للاله بكى معبر ألكسندروفنا نفسها نصلي من اجل روحها دنيا انها حقيقة اندلعت من لوزين أخبرنا ماذا؟ دنيا حث راسكولنيكوف ثم قال إنه لم يكن ثريًا وكل العقارات غادرها لأطفاله الذين هم الآن مع عمة ثم أنه كان يقيم في مكان ما ليس بعيدة عني ولكن أين أنا لا أعلم أنني لم أطلب لكن ماذا يريد أن يقترح على دنيا؟ بكى بولشيرا الكسندروفنا في حالة من الخوف هل أخبرك؟ نعم فعلا ماذا كان؟ سأخبرك بعد ذلك توقف راسكولنيكوف عن الكلام ولفت انتباهه لشابه نظر بيوتر بتروفيتش إلى ساعته أنا مضطر للحفاظ على المشاركة في الأعمال التجارية وهكذا لن أكون في طريقك وأضاف مع الهواء من بعض بيكيه وبدأ الاستيقاظ لا تذهب بيوتر بتروفيتش قال دنيا لك تهدف إلى قضاء المساء إلى جانب ماكتبته بنفسك أنك تريد أن يكون لها تفسير مع أم بالضبط حتى افدوتيا رومانوفنا بيوتر بتروفيتش أجاب بشكل مثير للإعجاب جلس مرة أخرى ولكن لا يزال عقد قبعته بالتأكيد رغبت في شرح معك وأمك الموقرة عند نقطة مهمة للغاية في الواقع ولكن لأن أخيك لا يستطيع التحدث علنا في بلدي بحضور بعض مقترحات السيد سفيدرياجلوف أنا أيضًا ا رغبة وأنا غير قادر على

Et dans l'espoir de devenir amis, il tient particulièrement à un minimum pour une entrevue avec vous qui m'a demandé de l'aide. Il a une suggestion pour vous mettre en état d'harmonie. Il m'en a parlé une semaine avant sa mort. Elle vous a laissé des milliers de roubles dans son pays. Merci à Dieu, a crié la traversée d'Alexandrovna elle-même, nous avons prié pour l'âme de ce monde. Donia a exhorté Raskolnikov et a ensuite dit qu'il n'était pas riche et tous les domaines qu'il avait laissés pour ses enfants qui sont maintenant avec une tante alors qu'il résidait quelque part non loin de moi mais où je ne sais pas, je n'ai pas demandé mais que voulait-il suggérer à Donia? Bolshira Alexandrovna a pleuré dans un état de peur Je vous l'ai dit? Oui, c'était quoi? Je vous dirai après que Raskolnikov a cessé de parler et a attiré son attention sur un jeune homme qui a regardé Pyotr Petrovich à sa montre, je suis obligé de continuer à participer aux affaires et donc je ne serai pas sur votre chemin et j'ai ajouté avec l'air de certains Piqué et a commencé à se réveiller N'allez pas Piotr Petrovich a dit qu'il vous avait dit que c'était pour passer la soirée en plus de ce que vous avez écrit Vous voulez avoir une explication avec une mère exactement jusqu'à ce que Avdotia Romanovna Piotr Petrovich réponde admirablement Il s'est assis à nouveau mais tient toujours son chapeau Je voulais sûrement expliquer avec vous et votre estimée mère à un moment très important en fait, mais parce que votre frère ne peut pas parler publiquement dans mon pays en présence Quelques suggestions M. Svidrjlov Je suis aussi un désir et je suis incapable de

التحدث بصراحة في حضور الآخرين لبعض الأمور الأعظم الجاذبية وعلاوة على ذلك طلب بلدي الأكثر ثقل وإلحاح تم تجاهله بافتراض أن الهواء لوزين المظلوم انتكس فيه الصمت الكريم طلبك أن أخي لا ينبغي أن يكون حاضرا في تم تجاهل اجتماعنا فقط في حالتي قال دنيا لقد كتبت أنك أهنتني شقيق؛ أعتقد أنه يجب شرح ذلك مرة واحدة ويجب التوفيق وإذا كانت روديا قد أهينت حقًا يجب عليك ثم سوف ان تعتذر استغرق بيوتر بتروفيتش خط أقوى هناك اهانات افدوتيا رومانوفنا التي لا النوايا الحسنة يمكن أن تجعلنا ننسى هناك خط في كل شيء وهو أمر خطير لتجاوز وعندما يكون تجاوزت ليس هناك عودة لم يكن هذا ما كنت أتحدث عنه بالضبط قاطع بتروفيتش دنيا بعض الصبر يرجى فهم أن مستقبلنا كله يعتمد الآن على ما إذا كان يتم شرح كل هذا وتعيين الحق في أقرب وقت ممكن أقول لك بصراحة في البداية أنه لا يمكنني النظر إليها في أي ضوء آخر ، وإذا كان لديك أقل تقدير لى كل هذا العمل يجب أن ينتهي يوما ولكن من الصعب قد يكون ذلك أكرر أنه إذا كان أخي هو السبب في ذلك اسأل مغفرتك أنا مندهش من طرح السؤال من هذا القبيل وقال لوزين الحصول على المزيد والمزيد من غضب التثمين وذلك لقول العشق لك أنا قد في نفس الوقت جدا جيد حقا أن تكون قادرة على كره بعض أعضاء حياتك أسرة على الرغم من أنني أطالب بسعادة يدك لا يمكنني قبول واجبات تتعارض مع آه لا تكون على استعداد لاتخاذ المخالفة بتروفيتش دنيا انقطع مع الشعور وكنرجل عاقل وكرم

S'exprimant ouvertement en présence d'autres personnes sur certaines des plus grandes questions gravitationnelles. De plus, la demande la plus lourde et la plus urgente de mon pays a été ignorée, en supposant que l'air opprimé de Luzin était rompu. Le silence était généreux. Votre demande que mon frère ne soit pas présent à notre réunion n'a été ignorée que dans mon cas. Je pense que cela doit être expliqué une fois et qu'il doit être réconcilié et si Rudia a été vraiment insulté, vous devriez alors vous excuser Puter Petrovich a pris une ligne plus forte, il y a des insultes avdotia Romanovna qu'aucune bonne intention ne peut nous faire oublier qu'il y a une ligne dans tout ce qui est dangereux à traverser et quand elle est Il n'y a pas de retour n'était pas e Si je parlais exactement de Petrovitch a interrompu Donia un peu de patience s'il vous plaît comprendre que tout notre avenir dépend maintenant de savoir si tout cela est expliqué et si le droit est réglé dès que possible je vous dis franchement au début que je ne peux pas le regarder sous un autre jour, et si vous avez Pour dire le moins, tout ce travail doit être fait un jour, mais cela peut être difficile. Cela peut se répéter. Si mon frère est la raison de cela, demandez pardon. Je suis surpris de poser la question comme ça. En même temps, c'est vraiment très bien de pouvoir détester certains membres de votre vie de famille même si je demande Le bonheur de votre main ne peut pas accepter des fonctions incompatibles avec ah Ne soyez pas prêt à prendre l'infraction Petrovich Dunia Coupez avec sentiment et comme un homme raisonnable et généreux

لقد فكرت دائما واتمنى ان اعتبرك إيف أعطيتك عظيم أعدكم بأنكم مخطوبون ثق بي في هذه المسألة وصدقوني سأكون قادرًا على الحكم بنزاهة لي إن افتراض أن القاضي هو بمثابة مفاجأة لي اخي لك عندما أصرت على مجيئه إلى موقعنا مقابلة ليوم بعد رسالتك قلت له شيئا من ما قصدت القيام به نفهم أنه إذا لم تكن كذلك التوفيق يجب أن أختار بينكما - يجب أن يكون إما أنت أو هو هذه هي الطريقة التي يكمن السؤال على جانبكم وعليه أنا لا أريد أن أكون مخطئا في خياري وأنا لا يجب أن يكون من أجل الخاص بك يجب أن أقطع مع بلدي أخي لإخواني يجب أن أقطع معك أنا يمكن أن تعرف على وجه اليقين الآن ما إذا كان هو شقيق لى أنا وأريد أن أعرف ذلك ؛ ولك ما إذا كنت تحترمينى ما إذا كنت زوج لي أعلن افدوتيا رومانوفنا لوزين الكلمات الخاصة لها الكثير من العواقب بالنسبة لي ؛ سوف أقول أكثر أنها مسيئة في ضوء الموقف لدي شرف لاحتلال ما يتعلق بك أن أقول شيئا غريب لديك والهجوم وضع لي على مستوى مع صبي غير محترم ، أنت تعترف بإمكانية كسر وعدك لي أنت تقول لك أو هو يظهر بالتالي كيف كم هو قليل في عينيك أنا لا يمكن السماح لهذا النجاح بالنظر إلى العلاقة والالتزامات القائمة بيننا لماذا بكيت دنيا فلاشينج أنا وضعت اهتمامك بجانب كل ما لدي أنني لن أتكلم بصراحة في حضور إخوانك مع ذلك ، أنوي الآن أن أسأل أمك الموقرة للحصول على شرح ضروري على نقطة ذات أهمية كبيرة تؤثر بشكل وثيق على كرامة ابنك التفت إلى بولشيرا

J'ai toujours pensé et j'espère vous considérer Je vous ai fait une grande promesse Je vous promets fiancée faites-moi confiance dans cette affaire et croyez-moi, je pourrai juger avec intégrité pour moi L'hypothèse que le juge est une surprise pour moi mon frère pour vous quand j'ai insisté pour qu'il vienne sur notre site un jour après votre message, je lui ai dit ce que je voulais dire Comprenez que si vous n'êtes pas bien je dois choisir entre vous - ça doit être soit vous ou c'est comme ça que la question se trouve de votre côté et là-dessus je ne veux pas me tromper dans mon choix et je ne devrais pas être pour vous Je coupe avec mon frère pour mes frères, je dois couper avec vous, je peux maintenant savoir avec certitude si votre Qu'il est un frère pour moi et je veux le savoir; pour vous que vous me respectiez si vous êtes mon mari, j'annonce Avdotia Romanovna Lusine Les mots spéciaux ont de nombreuses conséquences pour moi; je dirai plus qu'ils sont offensants compte tenu de la situation j'ai l'honneur d'occuper ce qui vous concerne pour dire quelque chose Votre inconnu et l'attaque me mettent au niveau d'un garçon irrespectueux, vous reconnaissez la possibilité de briser votre promesse que vous me dites ou il montre ainsi combien peu à vos yeux je ne peux pas permettre ce succès en regardant la relation et les obligations qui existent entre nous pourquoi j'ai pleuré dunia rougissant je mets Votre intérêt à côté de tout ce que j'ai est que je ne parlerai pas franchement en présence de vos frères Maintenant, je l'intention de demander à votre mère estimais pour obtenir les explications nécessaires sur une grande importance touchant de près le point sur la dignité de votre fils se tourna

اليكساندرفنا أمس بحضور السيد رازومين أو أعتقد أن هذا هو؟ عفوا انسي اسم عائلتك انه انحنى بأدب رازومين أهانني عن طريق تحريف فكرة أنا أعرب لك في محادثة خاصة اثناء شرب القهوة التي هي أن الزواج من فتاة فقيرة قد يجر المتاعب هو أكثر فائدة من وجهة نظر الزوجية من مع الذي عاش في ترف لأنه أكثر ربحية للشخصية الأخلاقية ابنك مبالغ فيه عمدا أهمية بلدي الكلمات وجعلها سخيفة تتهمني نوايا خبيثة وبقدر ما أستطيع أن أرى الاعتماد علي المراسلات الخاصة بك معه يجب أن أعتبر نفسي سعيد بولشيرا الكسندروفنا إذا كان من الممكن اقناعي بنتيجة معاكسة وهكذا طمأنتني إلى حد كبير اسمحوا لي يرجى أن أعرف ما حيث بالضبط كرر كلماتي في رسالتك إلى روديون رومانوفيتش أنا لا أتذكر المتعثرة بولشيرا الكسندروفنا أنا اكرر لهم كما فهمتهم أنا لا أعرف كيف كرر روديا لهم ربما مبالغا فيه وقال انه لا يمكن المبالغة فيها إلا في حياتك تحريض أعلن بيوتر بتروفيتش بولشيرا الكسندروفنا بكل كرامة دليل على أن دنيا لم تاخذ كلماتك بمعنى سيء للغاية هي حقيقة أننا هنا قالت الأم الطيبة دنيا بالموافقة ثم هذا هو خطأي مرة أخرى وقال لوزين بحزن حسنا بيوتر بتروفيتش يمكنك الاستمرار في إلقاء اللوم على روديون لكنك أنت نفسك كتبت للتو ما كان خاطئا له وأضاف بولشيرا الكسندروفنا تكتسب الشجاعة أنا لا أتذكر كتابة أي شيء كاذب كتبت راسكولنيكوف قال بحدة لا يلجأ إليها لوزين أنني أعطيت المال أمس لا لأرملة الرجل

Alexandrina est arrivée hier en présence de M. Razumen, ou je pense que c'est ça? Excusez-moi, oubliez votre nom de famille, se pencha-t-il poliment, Razumin, m'insulta en dénaturant l'idée, je vous l'exprime dans une conversation privée en buvant du café, qui est que le mariage avec une pauvre fille peut entraîner des ennuis est plus bénéfique du point de vue conjugal qu'avec celui qui vivait dans le luxe car c'est plus rentable pour la figure morale Votre fils a exagéré intentionnellement l'importance de mes mots et les rend ridicules, m'accuse d'intentions malveillantes et, pour autant que je puisse voir, en me fondant sur votre correspondance avec lui, je dois me considérer comme heureuse Bolshira Alexandrovna si je pouvais me convaincre d'un résultat opposé et si vous me rassuriez dans une large mesure, veuillez me faire savoir exactement Répétez mes mots dans votre message pour Et la dette de Romanovich Je ne me souviens pas de la Polshera Alexandrovna troublée Je les répète comme je les ai comprises Je ne sais pas comment Rudia les a répétées peut-être exagérées et a dit que cela ne peut être exagéré que dans votre vie C'est le fait que nous sommes ici, la bonne mère Dunya a dit oui, alors c'est encore mon erreur, et Luzin a dit tristement, Eh bien, Peter Petrovich, vous pouvez continuer à blâmer Rudyon, mais vous avez vous-même écrit ce qui n'allait pas avec lui, et ajouté Bolshera Alexandrovna gagnant du courage, je ne me souviens pas avoir écrit quelque chose de faux que j'ai écrit Ras Kulnikov a dit avec véhémence que Luzin ne s'est pas tourné vers moi pour dire que j'ai donné hier l'argent non pas à la veuve de l'homme qui a été tué tel qu'il était réellement

الذي قتل كما كان حقيقة ولكن له ابنة لم يسبق لي أن رأيته حتى أمس أنت كتبت هذا لجعل الخلاف بيني وبين عائلتي ولهذا الغرض أضافت التعبيرات سيدي قال يرتجف من الغضب اقنعني بنتيجة معاكسة وهكذا طمأنتني إلى حد كبير يرجى اسمحوا لي أن أعرف في ما حيث بالضبط كرر كلماتي في رسالتك إلى روديون رومانوفيتش أنا لا أتذكر المتعثرة بولشيرا الكسندروفنا أنا كررهم كما فهمتهم أنا لا أعرف كيف كرر روديا لهم ربما مبالغا فيه وقال انه لا يمكن المبالغة فيها إلا في حياتك تحريض أعلن بيوتر بتروفيتش بولشيرا الكسندروفنا بكل كرامة دليل على ن دنيا لم تأخذ كلماتك بمعنى سيء للغاية هي حقيقة أننا هنا قالت الأم الطيبة دنيا كان متواضع تماما أمامه واحد من شأنه أن كل شيء تبدو حياتها عليه بينما يعجبها منقذها له والوحيد له كم عدد المشاهد كم غرامي الحلقات التي كان يتخيلها على هذا مغر ولعوب موضوع عندما كان عمله قد انتهى وها الحلم من سنوات عديدة كان كل شيء تقريبا تتحقق الجمال وتعليم أفدوتيا رومانوفنا قد أثار إعجابه ؛ لها وكان موقف عاجز إغراء كبير في بلدها هو قد وجد أكثر مما كان يحلم به كانت هنا فتاة من فضيلة شخصية فضيلة في التربية والتربية متفوقة على بلده (شعر ذلك) وهذا المخلوق سوف تكون ممتنة عبودية طوال حياتها لبطلته والتنازل وتواضع نفسها في الغبار قبله وقال انه سيكون بلا حدود وبسلطة مطلقة عليها لم يمض وقت طويل قبل أن يحل بعد أدلى انعكاس طويل والتردد تغيير مهم في حياته المهنية وكان يدخل الآن على دائرة أوسع من

Celui qui a été tué tel qu'il était, mais il avait une fille que je n'avais jamais vue avant hier. Vous avez écrit ceci pour faire un différend entre moi et ma famille. À cet effet, j'ai ajouté les expressions, monsieur. Il a dit qu'il frissonnait de colère. Il m'a convaincu d'un résultat opposé. Mes paroles dans votre lettre à Rodeon Romanovich Je ne me souviens pas de la Polshera Alexandrovna troublée Je les ai répétées telles que je les ai comprises Je ne sais pas comment Rudia les a répétées peut-être exagérées et a dit que cela ne peut être surestimé que dans votre vie Le très mauvais sens est mon droit Le fait que nous soyons ici a dit que la bonne mère Donia était complètement humble devant lui et que tout ressemblerait à sa vie alors que son sauveur l'admirait et seulement lui combien de scènes combien d'épisodes il avait imaginé sur ce sujet séduisant et ludique quand son travail était terminé et le rêve est venu de nombreuses années Presque tout était accompli, la beauté et l'éducation d'Avdotia Romanovna l'avaient impressionné, c'était pour elle une position impuissante de grande tentation dans son pays: il en avait trouvé plus qu'il n'en avait rêvé. L'esclavage est reconnaissant tout au long de sa vie pour son héroïsme, sa concession et son humilité J poussière devant lui et il sera sans limites et avec une autorité absolue sur elle peu de temps avant qu'il ne se résout après une longue réflexion et la fréquence a fait un changement important dans sa carrière et il entrait maintenant dans un cercle

اعمال مع هذا التغييرأ حلامه العزيزة في الارتفاع في الطبقة العليا من المجتمع يبدو من المرجح أن يكون أدرك كان في الواقع مصممًا على تجربة ثروته في بطرسبرج كان يعلم أن النساء يمكن أن يفعلن شيئًا عظيمًا صفقة سحر الفاضلة الساحرة للغاية المرأة المتعلمة قد تجعل طريقه أسهل عجائب في جذب الناس إليه وهو يلقي الأذنة حوله والآن كل شيء كان في حالة خراب هذا مفاجئ أصابه تمزق رهيب مثل صفق الرعد كان مثل نكتة شنيعة سخيفة لقد كان صغيرا فقط كان بارع قليلا حتى لم يكن الوقت للتحدث علنا كان ببساطة صنعت نكتة ، وقد انتهت بشكل جاد وبالطبع كان يحب دنيا طريقته الخاصة؛ كان يمتلكها بالفعل في أحلامه ـ وكل شيء ذات مرة لا في اليوم التالي في اليوم التالي يجب أن يكون كل شيء يتم تعيين سلاسة الحق على تسوية قبل كل شيء يجب عليه سحق الذي مغرور ميلكسب الذي كان السبب في كل شيء مع شعور مريض أنه لا يمكن أن يساعد في ذكر رازومين أيضا لكنه سرعان ما طمأن نفسه في هذه النتيجة ؛ مثل على الرغم من أن زميلاً كهذا يمكن وضعه على مستوى معه الرجل الذي رعبه بجدية كان سيفيدرجاتوف ان لديه باختصار الكثير لحضور لا أنا أكثر اللوم من أي شخص آخر قال دنيا تقبيل واحتضان والدتها لقد تم إغراء به المال ولكن على أخي الشرف لم يكن لدي أي فكرة أنه كان مثل هذا الرجل الأساسي إذا كنت قد رأيت من خلاله من قبل لا شيء كان سيغريني لا ألومني شقيق لقد أنقذنا الله لقد أنقذنا الله بلخريا ألكساندرنا تمتم ولكن

Une entreprise avec ce changement Un rêve de son cher à se lever dans la classe supérieure de la société semble susceptible d'être réalisé était en fait déterminé à faire l'expérience de sa richesse à Pétersbourg, il savait que les femmes pouvaient faire quelque chose de grand et vertueux très charmantes, les femmes instruites charmantes peuvent rendre son chemin plus facile à faire des merveilles dans Il a attiré des gens vers lui pendant qu'il jetait l'oreille autour de lui et maintenant tout était en ruines. C'était soudain, il a subi une rupture terrible, comme un coup de tonnerre. C'était comme une plaisanterie ridicule. C'était juste un peu. Dunya aimait sa propre façon; il était plein Kaha déjà dans ses rêves - et tout était autrefois pas le lendemain, le lendemain, tout devrait être la régularité juste réglé pour s'installer avant tout, il devait écraser qui arrivait au lait qui était la raison de tout avec un sentiment malade qu'il ne pouvait pas aider La mention de Razumin aussi, mais il s'est rapidement assuré de ce résultat; comme si un collègue comme celui-ci pouvait être mis à égalité avec lui, l'homme qui l'a terrifié sérieusement était Seifidratov qu'il avait en somme beaucoup à assister Non, je suis plus à blâmer que quiconque a dit Dunya embrasse et embrasse sa mère L'argent a été tenté par lui, mais sur mon frère d'honneur, je ne savais pas qu'il était un homme si représentatif Laci Si tu avais vu à travers lui avant que rien ne me tente de ne pas me blâmer frère Dieu nous a sauvés Dieu nous a sauvés Belkharia Alexanderna marmonna mais

نصف بوعي كما لو بالكاد قادر على إدراك ما حدث كانوا جميعا بالارتياح وفي خمس دقائق كانوا يضحك فقط بين الحين والآخر تحولت دنيا بيضاء و عبوس تذكر ما قد مرت بلخريا فوجئت ألكساندروفنا بأنها كانت سعيدة أيضًا: كان لديها فقط ذلك الصباح فكرت تمزق مع لوزين سوء حظ رهيب رازوميهين كان سعيدا لم يفعل بعد يجرؤ على التعبير عن فرحته تماما لكنه كان في حمى الإثارة كما لو أن وزن الطن سقط على قلبه الآن كان لديه الحق في تكريس حياته لهم لخدمة معهم قد يحدث أي شيء الآن لكنه شعر بالخوف للتفكير في المزيد من الاحتمالات ولم يجرؤ على السماح له مجموعة الخيال ولكن جلس راسكولينيكوف لا يزال في نفسه ضع ما يقرب من متجهم وغير مبال رغم أنه كان الأكثر إصرارا على التخلص من لوزين بدا الآن الأقل قلقا بشأن ما حدث دنيا لا يمكن أن تساعد في التفكير أنه كان لا يزال غاضبا معها وبولشيرا الكسندروفنا شاهده خجول ماذا قال لكسيفيدرجاتوف؟ قال دنيا يقترب منه نعم نعم بكى بولشريا الكسندروفنا رفع راسكولنيكوف رأسه يريد أن يجعلك هدية من عشرة آلاف روبل ويريد أن أراك مرة واحدة في وجودي أراها بدون حساب بكتريا بولتشريا الكسندروفنا وكيف يجرؤ على عرض مالها ثم كرر راسكولينيكوف (جافة نوعا ما) له محادثة مع سيفيدرجاتوف حذف حسابه من زيارات شجاعة لمرفا بتروفنا ترغب في

Moitié consciemment, comme si je pouvais à peine réaliser ce qui s'était passé, ils étaient tous soulagés, et en cinq minutes ils ne riaient que de temps en temps. Un monde blanc se retourna et un froncement de sourcils. Se souvenant de ce qui avait traversé Belkharya, Alexandrovna était surprise d'être également heureuse: elle n'avait que ce matin-là, elle pensait qu'elle était déchirée par Lusine. Terrible Razumihin était heureux qu'il n'ose pas encore exprimer sa joie complètement mais il était dans une fièvre d'excitation comme si le poids d'une tonne lui tombait sur le cœur maintenant il avait le droit de leur consacrer sa vie pour servir avec eux tout peut arriver maintenant mais il avait peur de penser à plus de possibilités et ne l'a pas fait Osez le laisser créer l'imagination mais Raskolnikov était assis Il se mettait toujours en lui-même presque sinistre et indifférent même s'il était le plus déterminé à se débarrasser de Lusine.Il semblait maintenant le moins inquiet de ce qui s'était passé inférieur ne pouvait s'empêcher de penser qu'il était toujours en colère contre elle et Bolsheira Alexandrovna le regardait timide Qu'a-t-il dit à Xvievidratov? Donia a dit qu'il s'approchait oui oui, en pleurant Alexander Vandrovia a pleuré Raskolnikov a levé la tête, il veut vous faire un cadeau de dix mille roubles et veut vous voir une fois en ma présence je la vois sans compte Bactria bactérie Alexanderovna et comment ose-t-il lui offrir son argent puis il lui a répété Raskolnikov (un peu sec) pour lui une conversation avec Svedragatov Supprimer son compte de ses courageuses visites à Mirfa Petrovna. Vous voulez éviter tout ce qui est inutile. Quelle réponse avez-vous donnée?

تجنب كل شيء كلام غير ضروري ما الجواب هل أعطيته؟ سأل دنيا في البداية قلت أنني لن أحمل أي رسالة إليك ثم قال إنه سيبذل قصارى جهده للحصول على مقابلة معك دون مساعدتي أكد لي ذلك وكان شغفه لك افتتان عابرة الآن لديه لا شعور لك انه لا يريد منك الزواج لوزين كان حديثه مشوشًا تمامًا كيف تشرح له لنفسك روديا؟ ماذا هل ضربك يجب أن أعترف أنني لا أفهم تماما له عرض على أنت عشرة آلاف ويقول حتى الآن أنه ليس في وضع جيد هو يقول هو يرحل وفي عشر دقائق ينسى ذلك ثم يقول انه سوف يكون متزوج ولديه بالفعل ثابتة على الفتاة لا شك لديه دوافع يبدو أنه قد ترك انطباعًا كبيرًا عليه رحمها الله صاحت بولشريا الكسندروفنا سأظل دائماً نصلي من أجلها اين يجب ان نكون الآن دنيا بدون هذا ثلاثة آلاف كما لو لقد سقطت من السماء لماذا رودا هذا الصباح نحن كان فقط ثلاثة روبل في جيبنا ودنيا وأنا كانوا يخططون فقط لرهن ساعتها لتجنبها الاقتراض من هذا الرجل حتى عرض المساعدة بدا دنيا معجب بغرابة من سفيدرياجلوف عرض انها لا تزال وقفت التأمل لقد حصل على بعض الخطة الرهيبة التي قالت في نصف تهمس لنفسها تقريبا يرتجف لاحظ راسكولنيكوف هذا الإرهاب غير المتناسب أنا يتوهم أنني يجب أن أراه أكثر من مرة أخرى قال لدنيا سوف نشاهده سوف تتبع له بكى رازومين بقوة لن أغفل عنه روديا أعطاني إجازة قال لي بنفسه الآن أخذ يهتم بأختي هل ستعطيني إجازة أيضًا رومانوفنا؟ ابتسمت دنيا وامتدت يدها ولكن نظرة القلق لم

Évitez tout discours inutile Quelle réponse avez-vous donnée? Donia a d'abord demandé, j'ai dit que je ne vous transmettrais aucun message, puis il a dit qu'il ferait de son mieux pour obtenir un entretien avec vous sans mon aide. Il m'a confirmé cela et sa passion pour vous était un engouement fugace. Maintenant, il n'a plus le sentiment que vous ne voulez pas que vous épousiez Lusine. Son discours était complètement désorganisé. Comment vous expliquez-vous à vous-même Rudia? Que vous a-t-il battu? Je dois admettre que je ne le comprends pas très bien. Il vous en a offert dix mille. Il dit jusqu'à présent qu'il n'est pas en forme. Il dit qu'il est parti et dans dix minutes il l'oublie. Puis il dit qu'il sera marié et qu'il a déjà fixé la fille. Il a fait une grande impression sur lui, que Dieu lui fasse miséricorde, a crié à la bolchevire Alexandrovna. Je prierai toujours pour elle. Où devrions-nous être maintenant sans ces trois mille? Comme si je tombais du ciel Pourquoi sont-ils venus ce matin Nous étions seulement trois roubles dans notre poche et dans le monde et je comptais seulement hypothéquer son heure pour l'éviter Emprunter à cet homme jusqu'à ce que l'aide lui paraisse un étrange admirateur de Dunya Driagloff a offert qu'elle se tenait toujours en train de méditer. Il a eu un plan terrible qu'elle a dit en se chuchotant presque à moitié en se tremblant. Raskolnikov a remarqué ce terrorisme disproportionné. J'ai imaginé que je devrais le voir plus d'une fois. Il a dit que nous le surveillerions. Vous le suivrez. Rudyah m'a donné congé Il m'a dit lui-même maintenant Il s'occupe de ma sœur Veux-tu me donner congé aussi Romanovna? Donia sourit et tendit la main, mais le regard

يترك وجهها بولشيرا الكسندروفنا حدقت في خجل لها ولكن كان ثلاثة آلاف روبل من الواضح أن لها تأثير مهدئ عليها ساعة في وقت لاحق كانوا جميعا يشاركون في محادثة حية حتى راسكولنيكوف استمع بانتباه لبعض الوقت على الرغم من أنه لم يتحدث وكان رازومين رئيس البرلمان ولماذا يجب أن تذهب بعيدا؟ انه يتدفق على بنشوة وماذا تفعل في بلدة صغيرة؟ الشيء العظيم هو أنك جميعا هنا معا وتحتاج واحد آخر - أنت بحاجة إلى واحد آخر صدقني ل الوقت على أي حال خذني إلى شراكة وأؤكد كنت تخطط جيدا لمؤسسة العاصمة استمع سوء شرح كل شيء بالتفصيل لك المشروع بأكمله كل شيء تومض في بلدي توجه هذا الصباح قبل أن يحدث أي شيء أقول انت ماذا؛ لدي عم يجب علي أن أعرضه عليك (أ معظم رجل محترم استيعاب ومحترم) هذا العم لديه رأس مال من ألف روبل ويعيش فيه معاش وليس لديه حاجة إلى هذا المال لآخر اثنين سنوات كان يزعجني لاستعارة منه ودفع له ستة في المائة فائدة أنا أعلم ماذا يعني ذلك؛ هو يريد ببساطة مساعدتي في العام الماضي لم يكن لدي أي حاجة لذلك هذا العام قررت أن أقترضها بمجرد وصوله ثم تقرضني ألفاً آخر من الثلاثة ونحن لدينا ما يكفي لبداية الذهاب بشكل جيد في شراكة وماذا علينا ان نفعل؟ ثم بدأ رازومين تتكشف عن مشروعه وهو أوضح بإسهاب أن جميع ناشرينا و لا يعرف باعة الكتب شيئًا على الإطلاق عما يبيعونه ولهذا السبب هم عادة الناشرين سيئة وأن أي منشورات لائقة تدفع كقاعدة تعطي ربحًا في بعض

Laisse son visage Bolshera Alexandrovna regarda sa timidité, mais c'était trois mille roubles qui avaient manifestement un effet calmant sur elle une heure plus tard, ils étaient tous impliqués dans une conversation animée jusqu'à ce que Raskolnikov l'écoute attentivement pendant un certain temps bien qu'il ne parle pas et que Razumin soit le président du Parlement et pourquoi devrait-elle y aller Loin? Il coule en extase et que faites-vous dans une petite ville? La grande chose est que vous êtes tous ici ensemble et que vous en avez besoin d'un autre - vous en avez besoin d'un autre croyez-moi pour le moment de toute façon, amenez-moi à un partenariat et assurez-vous que vous planifiez bien pour la Capital Corporation écoutez-moi tout expliquer en détail tout le projet tout ce qui a flashé dans mon pays ce matin avant moi Tout se passe, je dis que vous êtes quoi; j'ai un oncle que je dois vous montrer (un homme très respectable et accommodant) Cet oncle a un capital de mille roubles et vit dans une pension et il n'a pas besoin de cet argent depuis deux ans, il me dérangeait de lui emprunter et de lui payer six Pour cent d'intérêt, je sais ce que cela signifie, il voulait simplement m'aider. L'an dernier, je n'avais pas de pèlerin Cette année, j'ai donc décidé de l'emprunter dès son arrivée et de me prêter encore mille des trois et nous avons de quoi commencer à bien travailler en partenariat et que faire? Puis Razumin a commencé à dévoiler son projet et il a expliqué longuement que tous nos éditeurs et vendeurs de livres n'avaient absolument rien à savoir sur ce qu'ils vendaient et pour cette raison, ils sont généralement de mauvais éditeurs et que toutes les publications décentes paient en règle générale, ce qui donne du profit à certains

الأحيان واحدة كبيرة كان رازومين حقا تم الحلم بإعداد كناشر لآخر عامين كان يعمل في مكاتب الناشرين و يعرف ثلاث لغات أوروبية جيدًا على الرغم من أنه قد أخبر راسكولينيكوف قبل ستة أيام من أن كان schwach في الألمانية بهدف إقناعه بأخذ نصف هدفه ترجمة ونصف المبلغ لذلك لقد قال كذبة ثم عرف راسكولنيكوف أنه يكذب لماذا يجب أن ندع فرصتنا تفلت من أيدينا؟ لدينا واحدة من وسائل النجاح الرئيسية – أموالنا خاصة بكى رازومين بحرارة بالطبع سيكون هناك الكثير من العمل ولكننا سنعمل لك افدوتيا رومانوفنا أنا روديون تحصل على ربح رائع في بعض الكتب الوقت الحاضر والنقطة المهمة في العمل هي أننا يجب أن يعرف فقط ما يريد الترجمة وسنكون ترجمة نشر التعلم في وقت واحد أنا يمكن أن يكون من الاستخدام لأن لدي خبرة منذ ما يقرب من عامين كنت اتخبط حوله بين الناشرين والآن أعرف كل التفاصيل من أعمالهم لا تحتاج أن تكون قديسا لجعل الأواني تصدقني ولماذا يجب علينا السماح لنا زلة فرصة لماذا أعرف - وظللت سرا - اثنين أو لاثة كتب والتي قد تحصل على مائة روبل ببساطة للتفكير في الترجمة والنشر في الواقع ولن آخذ خمسمائة لفكرة واحدة منهم وما رأيك؟ لو كنت لأقول الناشر الذي أجرؤ على القول إن يتردد ـــ إنهم كذلك المتخلفون وأما بالنسبة للطباعة ورقة الجانب التجاري تبيع لك تثق بي وأنا أعلم طريقي حسنا تبدأ بطريقة صغيرة وانتقل إلى كبيرة في اي حال سوف تحصل لنا حياتنا وسوف نعود عاصمتنا عيون أشرق أنا أحب ما

Parfois, un grand Razumen rêvait vraiment de se préparer en tant qu'éditeur au cours des deux dernières années.Il travaillait dans les bureaux des éditeurs et connaissait bien trois langues européennes, bien qu'il ait dit à raskolnik ne soit schwach en allemand dans le but de persuader de prendre la moitié de son objectif de traduction et la moitié du montant, at-il déclaré. Un mensonge, puis Raskolnikov a su qu'il mentait. Pourquoi voulons-nous laisser passer notre chance? Nous avons l'un des principaux moyens de réussite - notre argent est spécial pour Razumin qui pleure chaleureusement. Bien sûr, il y a beaucoup de travail, mais nous travaillons pour vous. Avdutia Romanovna. J'approuve en même temps que je pourrais être hors d'usage parce que j'ai de l'expérience depuis près de deux ans que je floppe parmi les éditeurs et maintenant je connais tous les détails de leur entreprise, vous n'avez pas besoin d'être un saint pour faire croire les pots et pourquoi ont-ils laissé passer une opportunité pourquoi je sais - et j'ai gardé un secret - deux ou trois livres qui peuvent être disponibles disponibles simplement une centaine de roubles pour penser à la traduction et à la publication dans la réalité, et je n'en prendrai pas cinq cents pour une seule idée. Si je devais dire à l'éditeur qui oserais-je dire hésitant - ils sont aussi arriérés. Quant à l'impression, le papier commercial vous vendez pour moi faites confiance et je sais bien que mon chemin commence petit et je passe à grand en tout cas vous obtiendrez nos vies et nous reviendrons dans notre capitale les yeux sont brillants j'aime ce que

تقوله ديمتري بروكوفيتش هي قال لا أعلم شيئًا عن ذلك بالطبع في بولشيرا ألكساندروفنا قد تكون فكرة جيدة ولكن مرة أخرى الله يعرف جديدة وغير مجربة بالطبع يجب أن نبقى هنا على الأقل لفترة نظرت إلى روديا ما رأيك أخي؟ قال دنيا أعتقد أن لدى هس فكرة جيدة للغاية من بالطبع من السابق لأوانه أن نحلم شركة نشر لكننا بالتأكيد قد تبرز خمسة أو ستة كتب وتأكد من ذلك نجاح أنا أعرف كتابًا واحدًا أكيد للذهاب بشكل جيد وأما قدرته على إدارته لا شك في ذلك أيضا انه يعرف ب ما روديا أنت ذاهب بالفعل؟ بلخريا طلب الكسندروفنا بفزع في مثل هذه اللحظة؟ بكى رازومين نظرت دنيا إلى شقيقها بامتنان يتساءل كان يحمل قبعة في يده كان يستعد لتركهم قد يعتقد المرء أنك كنت تدفنني أو تقول وداعا إلى الأبد قال بشكل غريب إلى حد ما هو حاولت أن تبتسم لكنها لم تتحول إلى بتسامة لكن من يدري ربما كانت آخر مرة سنرى فيها البعض وقال انه ترك الانزلاق عن طريق الخطأ كان ما كان عليه التفكير وكان بطريقة ما تلفظ بصوت عال ماذا بك؟ بكى والدته إلى أين أنت ذاهب روديا؟ سأل دنيا الغريب يا إيم مضطر جدا أجاب غامضة على الرغم من تردد ما سيقوله ولكن كان هناك نظرة من العزم الحاد في وجهه الأبيض قصدت أن أقول بينما كنت قادمًا هنا قصدته أخبرك يا أمي وأنت دنيا أنه سيكون أفضل بالنسبة لنا لجزء لبعض الوقت أشعر بالمرض وأنا لست في سلام أنا سوف يأتي بعد ذلك سوف أتي من نفسي عندما يكون ممكن أتذكرك وأحبك اتركني ارحل أنا

Dmitry Brockovich dit qu'elle a dit que je n'en sais rien bien sûr à Bolshira Alexandrovna Ce peut être une bonne idée mais encore une fois Dieu sait nouveau et non testé Bien sûr, nous devrions rester ici au moins pendant un certain temps J'ai regardé Rudia Que pensez-vous de mon frère? Donia a dit que je pense que Hess a une très bonne idée, bien sûr, il est trop tôt pour rêver d'une société d'édition, mais nous pouvons certainement présenter cinq ou six livres et faire en sorte que ce soit un succès.Je sais qu'un livre est sûr de bien fonctionner et quant à sa capacité à le gérer, cela ne fait aucun doute, il est également connu sous le nom de Quelle rudia vas-tu déjà? Balkhariya Alexandrovna a demandé avec consternation à un tel moment? Cria Razumin, Donia regarda son frère avec gratitude, se demandant, il portait un chapeau à la main, il s'apprêtait à les laisser partir. On pourrait penser que vous m'enterriez ou que vous vous disiez au revoir pour toujours. Lequel a-t-il dit avoir accidentellement laissé échapper était ce qu'il pensait et a été prononcé d'une manière ou d'une autre ce qui ne va pas chez vous? Sa mère a pleuré où allez-vous rudia? Dunya a demandé à l'étranger oh je suis très obligé, il a répondu vague malgré l'hésitation de ce qu'il va dire, mais il y avait un air de forte détermination sur son visage blanc que je voulais dire pendant que je venais ici, je voulais vous dire maman et vous, ce serait mieux pour nous pour une partie pendant un moment je me sens mal et je ne suis pas En paix, je viendrai après que je viendrai de moi-même lorsque cela sera possible Je me souviens de toi et je t'aime Laisse-moi partir je suis

وحدي قررت هذا حتى قبل أن اطلق حلها على ذلك كل ما قد يأتي لي ما إذا كنت تعال إلى الخراب أم لا أريد أن أكون وحدي انساني تماما أفضل لا استفسار عني عندما يمكن أن تأتي من نفسي أو أرسل سوء لك ربما هو سوف يعود الجميع ولكن الآن إذا كنت تحبني ، استسلم وإلا سأبدأ في كرهك وداعا الله جيد بكى بولشريا الكسندروفنا كل من له كانت والدته وشقيقته قلقين بشكل رهيب رازومين كان أيضا روديا روديا يكون التوفيق معنا دعنا نكون كما قبل بكى والدته المسكينة التفت ببطء إلى الباب وخرج ببطء من الغرفة دنيا تفوقت عليه أخي ماذا تفعل للأم؟ هي همست عيونها وامض مع السخط وقال انه يتطلع الاصول عليها بغض النظر عن أنني سوف يأتي ايم قادم تمتم في متعهد كما لو لم يكن واعيا تماما ما هو كان يقول وخرج من الغرفة الأشرار بلا قلب الشرير بكى دنيا إنه مجنون لكنه ليس بلا قلب إنه مجنون لا انت أراها؟ كنت بلا قلب بعد ذلك همهم رازوميهين أذنها تضغط يدها بإحكام سأعود مباشرة صرخ إلى الأم المنكوبة ولقد نفذ من الغرفة كان راسكولنيكوف ينتظره في نهاية الممر كنت أعرف أنك ستركض ورائي ارجع اليهم - لتكون معهم إلى الغد ودائما أنا ربما سآتي إذا استطعت وداعا ودون أن يمسك بيده ابتعد لكن إلى أين تذهب؟ ماذا تفعل؟ ما خطبك؟ كيف يمكنك الذهاب تمتم رازومين في نهاية ذكائه توقف

J'ai décidé seul avant même d'appeler cela une solution à tout cela. Tout ce qui pourrait m'arriver, c'est de savoir si vous allez vous ruiner ou non. Je veux être seul. Je suis complètement humain. Mieux. Ne me demandez pas quand vous pouvez venir de moi ou vous envoyer du mal. Peut-être qu'il reviendra tout le monde mais maintenant Si tu m'aimes, abandonne ou sinon je commencerai à te détester Au revoir Dieu est bon La Bolchiria Alexandrova a pleuré Tout le monde qui a sa mère et sa sœur était terriblement inquiet Razumen était aussi un roux Rodia C'est de la chance avec nous Soyons comme avant sa pauvre mère pleurait Il se tourna lentement vers la porte et sortit lentement de la pièce Donia le surperforma Frère, que fais-tu pour la mère? Elle chuchota ses yeux étincelants d'exaspération et il leva les yeux dessus malgré que je viendrai en marmonnant dans un gage comme s'il n'était pas pleinement conscient de ce qu'il disait et sortit de la chambre méchante sans le cœur du méchant qu'il pleura dunya il est fou mais il est sans cœur il est fou non Tu la vois? J'étais sans cœur après que leur souci était razomhin son oreille pressa sa main fermement je vais retourner tout de suite crié à la mère affligée et il a couru hors de la pièce que Raskolnikov l'attendait au bout du couloir Je savais que tu courrais après moi retourner vers eux - pour être avec eux jusqu'à demain et toujours je viendrais probablement si je pouvais au revoir et sans tenir sa main Partez, mais où allez-vous? Qu'est ce que tu fais? Qu'est ce que tu as? Comment pouvez-vous aller Razomen a marmonné à la fin de son intelligence Raskolnikov s'est arrêté à nouveau pour toujours Ne me demandez rien que je

راسكولنيكوف مرة أخرى واحدة إلى الأبد لا تسألني عن أي شيء عندي لا شيء لأخبرك لا تأتي لرؤيتي ربما افعل تعال الى هنا اتركني لكن لا تتركهم هل تفهمني؟ كان الظلام في الممر وكانوا يقفون بالقرب من مصباح لمدة دقيقة كانوا ينظرون إلى بعضهم البعض في صمت تذكر رازومين تلك اللحظة طوال حياته راسكولينيكوف حرق وعيون نوايا نمت أكثر اختراق كل لحظة اختراق في روحه في بلده وعيه فجأة بدأ رازومين شيئا ما غريب لأنه مر بينهما فكرة بعض التلميح لأنه تم انزلاق شيء بشع وفهمت فجأة من كلا الجانبين رازومين لماذا شحب وجهه هل فهمت الان؟ قال راسكولنيكوف وجهه الوخز بعصبية ارجع اذهبي اليهم قال فجأة وتحول بسرعة خرج من المنزل لن أحاول وصف كيف ذهب رازوميهين العودة إلى السيدات كيف تهدأ لهم كيف احتج أن روديا بحاجة إلى الراحة في مرضه احتج أن روديا كان على يقين من أنه سيأتي كل يوم واليوم الذي كان مستاء جدا أنه يجب أن لا يكون متضايقًا من أن رازومين سيراقبه سوف نحضر له الطبيب أفضل طبيب للتشاور في الحقيقة من ذلك المساء أخذ رازوميهين مكانه بينهم فهو الابن والأخ .

Raskolnikov encore une fois pour toujours Ne me demandez rien de ce que j'ai Rien à vous dire Ne venez pas me voir Peut-être que je viens ici Laissez-moi mais ne les laissez pas Vous me comprenez? L'obscurité était dans le couloir et ils se tenaient près de la lampe pendant une minute. Ils se regardaient en silence. Se souvenant de Razumin à ce moment de sa vie, Raskolnikov brûlait et les yeux des intentions devenaient plus pénétrants. Un indice parce que quelque chose de laid a glissé et j'ai soudain compris des deux côtés Razumin pourquoi a-t-il tourné le visage? Tu comprends maintenant? Raskolnikov a déclaré que son visage était nerveux, il a ressenti des contractions. Il est très contrarié qu'il ne devrait pas être contrarié que Razumin le surveille. Nous lui amènerons le meilleur médecin pour consultation. En fait, à partir de ce soir, Razumhin a pris sa place pour eux, fils et frère.

الفصل الثاني

قضت ذلك المساء حتى الساعة العاشرة من صباح اليوم تطارد منخفضا لآخر تحولت كاتيا أيضا وغنى أغنية مزراب أخرى ، كيف بعض الشريرين والطغاة بدأ تقبيل كاتيا سفيدريجاراوف تعامل كاتيا وطاحونة الجهاز وبعض المطربين والنوادل واثنين من الكتبة الصغار كان يوجه بشكل خاص هؤلاء الكتبة بحقيقة أنهم على حد سواء قدر أنوف ملتوية ، واحدة عازمة على اليسار والآخر للحق أخذوه في النهاية إلى حديقة المتعة ، حيث دفع ثمن دخوله كان هناك واحد نحيف شجرة صنوبر عمرها ثلاث سنوات وثلاثة شجيرات في الحديقة ، إلى جانب Vauxhall ، الذي كان في الواقع حانة للشرب حيث تم تقديم الشاي أيضًا ، وكان هناك القليل من اللون الأخضر طاولات وكراسي تقف حولها جوقة بائسة مغنون ومخمور ولكن مكتئب للغاية مهرج من ميونيخ مع الأنف الأحمر مطلقا عامة يتشاجر الكتّاب مع بعض الكتّاب الآخرين ويبدا القتال وشيكا تم اختيار سفيدريجاراوف للبت فيه النزاع لقد استمع إليهم لمدة ربع ساعة ، لكنهم صرخوا بصوت عالٍ بحيث لم يكن هناك أي احتمال لفهمهم الحقيقة الوحيدة التي بدت مؤكدة كانت أن واحدا منهم قد سرق شيئا وحتى نجح في بيعه على الفور إلى يهودي ، لكنه لم يشارك الغنيمة مع رفيقه وأخيرا يبدو

Chapitre II

Elle a passé cette soirée jusqu'à dix heures du matin à courir vers un autre Katya s'est également retournée et a chanté une autre chanson de gouttière, comment certains méchants et tyrans ont commencé à embrasser Katya Svedirjarawaf a traité Katia et le moulin de l'appareil et certains chanteurs et serveurs et deux jeunes scribes dirigeaient spécifiquement ces scribes du fait qu'ils sont tous les deux Un sort de nez tordu, l'un courbé à gauche et l'autre à droite, ils l'ont finalement emmené au parc de loisirs, où il a payé pour son entrée Il y avait un pin maigre de trois ans et trois buissons dans le jardin, à côté de Vauxhall, qui était en fait un bar à boissons où le thé était également servi. Et c'était ici Un peu de vert. Des tables et des chaises autour desquelles un chœur misérable se tient, ivre et ivre, mais un clown très déprimé de Munich avec le nez rouge chez tous les écrivains généraux se querellent avec d'autres écrivains et les combats semblent imminents Svedrygraaf a été choisi pour trancher le différend. Il les a écoutés pendant un quart d'heure, mais ils ont crié fort. Alors qu'il n'y avait aucune possibilité de les comprendre, la seule vérité qui semblait certaine était que l'un d'eux avait volé quelque chose et avait même réussi à le vendre immédiatement à un juif, mais il n'a pas partagé le butin avec son compagnon et finalement il semblait

ذلك كان الكائن المسروق ملعقة صغيرة تنتمي إلى فوكسهول تم تفويتها وبدأت العلاقة مزعجة دفعت سفيدريجاراوف للملعقة ، نهض ، وخرج من الحديقة كان حوالي الساعة السادسة كان ليس في حالة سكر قطرة من النبيذ كل هذا الوقت ، وكان قد أمر بالشاي أكثر من أجل المظاهر من أي شيء كانت أمسية مظلمة وخانقة تهديد العواصف جاء في السماء حوالي الساعة العاشرة كان هناك هزيم الرعد ، وهبط المطر مثل شلال سقط الماء ليس في قطرات ، ولكن فار على الأرض في مجاري المياه كانت هناك ومضات من البرق كل دقيقة واستمر كل ضوء في حين يمكن للمرء أن يعول خمسة غرقى في الجلد ، وذهب إلى المنزل ، وحبس نفسه فيه ، افتتح المكتب ، أخرج كل أمواله ومزق ورقتين أو ثلاث ورقات ثم ، وضع المال في جيب بدله ، كان على وشك تغيير ملابسه ، ولكن ، يبحث من النافذة ويستمع إلى الرعد والمطر ، تخلى عن الفكرة ، وتولى قبعته وخرج من الغرفة دون قفل الباب ذهب مباشرة إلى سونيا كانت بالمنزل لم تكن وحدها: أطفال كابيرناوموف الأربعة كانوا معها كانت تعطيهم شاي استلمت سفيدريجاراوف في صمت محترم ، يبحث بشكل رائع في ملابسه تمرغ هرب كل الأطفال بعيدا في وقت واحد رعب لا يوصف جلس سفيدريجاراوف على الطاولة وطلب من سونيا الجلوس بجانبه انها مستعدة خجولة للاستماع قالت صوفيا سيميونوفنا: ربما أذهب إلى أمريكا

Cet objet volé était une cuillère à café d'appartenance à Vauxhall qui a été manquée et la relation a commencé gênante qui a poussé Svedrygarhoff à la cuillère, s'est levé et est sorti du jardin il était environ six heures, il n'était pas bu une goutte de vin pendant tout ce temps, et il avait commandé plus de thé pour les apparences qu'autre chose Ce fut une soirée sombre et suffocante La menace des tempêtes monta dans le ciel vers dix heures Il y eut une défaite du tonnerre, et la pluie tomba comme une cascade L'eau ne tomba pas en gouttes, mais s'échappa au sol dans les ruisseaux Il y eut des éclairs chaque minute et chaque lumière continua alors qu'on pouvait compter Cinq se sont noyés dans la peau, sont rentrés chez eux et ont retenu leur souffle Dans celui-ci, il a ouvert le bureau, a pris tout son argent et a déchiré deux ou trois papiers, puis a mis l'argent dans la poche de son costume, était sur le point de changer ses vêtements, mais, regardant par la fenêtre et écoutant le tonnerre et la pluie, il a renoncé à l'idée, a pris son chapeau et a quitté la pièce sans verrouiller la porte. Directement à Sonia, elle était chez elle. Elle n'était pas seule: les quatre enfants de Cabernaumov étaient avec elle. Elle leur donnait du thé. Elle reçut Svedryjarov dans un silence respectueux. Il avait l'air magnifique. Timide d'entendre Sofia Simeonovna dire: Peut-être que j'irai En Amérique

سفيدريجاراوف ، وأنا ربما أراك فيما بعد ، لقد جئت لاتخاذ بعض الترتيبات حسنا ، فعلت ترى سيدة يوما بعد يوم؟ أنا أعرف ما قالت لك ، أنت ليس من الضروري أن تخبرني (قامت سونيا بحركة خجولة) هؤلاء الناس لديهم طريقتهم الخاصة للقيام بالأشياء بما يخص أخواتك وأخيك ، يتم توفيرها حقا والأموال المخصصة لهم وضعت في مكان آمن وتلقى الاعترافات كنت قد اتخذت أفضل المسؤولين عن الإيصالات ، في حالة حدوث أي شيء هنا، خذهم حسنًا ، لقد استقر هذا هنا ثلاثة في المئة السندات بقيمة ثلاثة آلاف روبل خذ تلك لنفسك ، تماما لنفسك ، واسمحوا أن يكون بصرامة بيننا ، بحيث لا أحد يعرف ذلك ، كل ما تسمعه سوف تحتاج إلى المال ، للذهاب على العيش في الطريقة القديمة ، صوفيا Semyonovna ، هو سيء ، وإلى جانب ذلك ، ليست هناك حاجة لذلك الآن أنا مدين لك كثيرًا ، وكذلك الأطفال قالت سونيا لى عجل ، وزوجتي ، وإذا قلت القليل جدا من فضلك لا تنظر هذا يكفي لكن بالنسبة للمال ، أركادي إيفانوفيتش ، أنا أيضًا ممتنة لك ، لكنني لست بحاجة إليها الآن يمكنني دائما كسب رزقي الخاصة لا تظنني غير ممتن إذا كنت كذلك الخيرية ، هذا المال إنها لك ، بالنسبة لك ، صوفيا سيميونوفنا ، والرجاء لا تضيع الكلمات ليس لدي وقت لذلك سوف تفعلها اريده روديون رومانوفيتش له خياران: رصاصة في الدماغ أو سيبيريا (سونيا نظرت

Svedrygarhoff, je vous verrai probablement plus tard, je suis venu faire quelques arrangements Eh bien, avez-vous vu une dame jour après jour? Je sais ce qu'elle vous a dit, vous n'avez pas à me le dire (Sonya a fait un geste timide) Ces gens ont leur propre façon de faire les choses pour vos sœurs et votre frère, ils sont vraiment économisés et l'argent qui leur est attribué est mis en lieu sûr et a reçu les aveux que vous avez pris le plus responsable des reçus, Si quelque chose se passe ici, prenez-les bien, cela a réglé ici trois pour cent d'obligations d'une valeur de trois mille roubles Prenez cela pour vous, juste pour vous-même, et laissez-le être strictement entre nous, afin que personne ne sache que, tout ce que vous entendez, vous aurez besoin d'argent, pour aller Pour vivre à l'ancienne, Sofia Semyonovna, c'est mauvais, et d'ailleurs, Il n'y a pas besoin de ça maintenant, je vous dois beaucoup, ainsi que les enfants que Sonia m'a dit dépêchez-vous, ma femme, et si je dis très peu s'il vous plaît ne regardez pas cela assez mais pour l'argent, Arkady Ivanovich, je vous suis également reconnaissant, mais je n'en ai pas besoin maintenant, je peux toujours gagner ma vie Ne pensez pas que je ne suis pas reconnaissant si vous êtes aussi une œuvre de bienfaisance, cet argent est à vous, pour vous, Sofia Simeonovna, et s'il vous plaît ne perdez pas de mots, je n'ai pas de temps, donc vous le ferez Je le veux Rodion Romanovich a deux options: une balle dans le cerveau ou la Sibérie (Sonya a regardé

إليه بعنف ، وبدأت لا تكن مرتاحًا ، أعرف كل شيء عنها نفسه وأنا لست ثرثرة ؛ لن أخبر أحدا كانت نصيحة جيدة عندما أخبرته أن يتخلى عن نفسه اعترف سيكون أفضل بكثير بالنسبة له حسنا ، إذا تحول ليكون سيبيريا ، سوف يذهب وسوف تتبع له هذا صحيح ، أليس كذلك؟ وإذا كان الأمر كذلك ، فستحتاج إلى المال عليك في حاجة إليها بالنسبة له ، هل تفهم؟ إعطاءها لك هو نفس بلدي اعطائها له الى جانب ذلك ، وعدت أماليا Ivanovna لدفع ما هو مستحق لقد سمعتك كيف يمكنك ذلك تتعهد بهذه الالتزامات ، بدون عناء ، صوفيا Semyonovna؟ لقد كانت ديون كاترينا إيفانوفنا لك ، لذلك يجب أن لا اتخذت شعرت بخوف لا يميل إلى سحب البطانية ، الحصول على ما يصل ، والبرد ، ولكن في وقت واحد ركض شيء غير سارة على ساقه مرة أخرى لقد أخرج البطانية وأضاء الشمعة تهتز مع البرد المحموم انه انحنى ل فحص السرير: لم يكن هناك شيء هز البطانية وفجأة قفز فأر على الورقة لقد حاول للقبض عليه ، ولكن الفأر ركض جيئة وذهابا في خط متعرج دون ترك السرير ، انزلق بين أصابعه ، ركض على يده واندفع فجأة تحت وسادة رمى هو الوسادة ، ولكن في لحظة واحدة شعرت بشيء قفز على صدره وثبة على جسده وأسفله مرة أخرى تحت قميصه ارتجف بعصبية واستيقظ الغرفة كانت

Violemment à lui, et j'ai commencé) pas à l'aise, je sais tout de lui-même et je ne suis pas potins; je ne dirai à personne que c'était un bon conseil quand je lui ai dit de se rendre admettre que ce serait bien mieux pour lui bien, s'il se révèle être sibérien, il ira et le suivra c'est vrai , Ne est-ce pas? Et si oui, alors vous avez besoin de l'argent dont vous avez besoin pour lui, comprenez-vous? La donner est la même chose que la lui donner. D'ailleurs, Amalia Ivanovna a promis de payer ce qui est dû Je vous ai entendu Comment pouvez-vous mettre en gage ces efforts, sans effort, Sofia Semyonovna? La dette de Katrina Ivanovna était la vôtre, donc vous n'auriez pas dû avoir le sentiment que je n'étais pas tenté de tirer la couverture, de me lever et de saluer, mais à un moment donné, une chose désagréable lui a couru à nouveau sur la jambe J'ai sorti la couverture et j'ai allumé la bougie en tremblant avec le froid frénétique qu'il s'est penché L Vérifié le lit: Il n'y avait rien qui secoua la couverture et soudain une souris sauta sur le drap qu'il tenta de l'attraper, mais la souris courut d'avant en arrière en zigzag sans quitter le lit, glissa entre ses doigts, courut sur sa main et se précipita soudainement sous l'oreiller, il jeta l'oreiller, mais dans un instant On a senti quelque chose qui a sauté sur sa poitrine et une fléchette sur son corps

مظلمة كان مستلقيا على السرير واختتم في بطانية كما كان من قبل الريح

كان عويل تحت النافذة كم مثير للاشمئزاز ، وقال انه يعتقد مع الانزعاج نهض وجلس على حافة السرير مع نظيره العودة إلى النافذة من الأفضل عدم النوم على الإطلاق قررت كان هناك مشروع رطب بارد من نافذة ، ولكن ؛ دون الاستيقاظ ولفت بطانية عليه ولف نفسه فيه هو لم يكن التفكير في أي شيء ولم ترغب في التفكير لكن واحد ارتفعت الصورة تلو الأخرى ، قصاصات غير متماسكة من التفكير دون بداية أو نهاية مرت من خلال عقله هو غرقت في النعاس ربما البرد ، أو الرطوبة ، أو الظلام ، أو الريح التي عوى تحت النافذة وقذف الأشجار أثارت نوعا من الرغبة المستمرة ل الرائع لقد ظل يسكن على صور الزهور خيالي حديقة زهرة ساحرة ، مشرقة ، دافئة ، تقريبا يوم حار ، يوم عطلة ، يوم الثالوث غرامة ، باذخ كوخ البلد في طعم الإنجليزية متضخمة زهور عطرة ، مع أسرة زهرة تدور حول المنزل ؛ الشرفة ، اكليل من المتسلقين ، كان محاطا سرير من الورود ضوء ، بارد الدرج ، مفروشة بالسجاد مع الأغنياء السجاد ، وزينت مع النباتات النادرة في الأواني الصين هو لاحظت خاصة في النوافذ من العطاء ، الأبيض ، النرجس عطرة بشدة الانحناء على مشرق بهم ، سيقان طويلة خضراء سميكة كان مترددا في

Il faisait noir allongé sur le lit et enveloppé dans une ouverture comme il l'était par le ventHurlant sous la fenêtre, c'était dégoûtant, il a dit qu'avec l'inconfort qu'il s'était levé et qu'il s'était assis sur le bord du lit avec son homologue dos à la fenêtre, il valait mieux ne pas dormir du tout.J'ai décidé qu'il y avait un projet froid et humide d'une fenêtre, cependant; sans se réveiller et il a tiré une couverture sur lui et s'en est enveloppé, il ne l'a pas fait Pensant à n'importe quoi et ne voulant pas penser mais une image rose après l'autre, des morceaux de pensée incohérents sans qu'un commencement ou une fin ne traversent son esprit se noient dans une somnolence peut-être froide, ou humide, ou sombre, ou le vent qui hurlait sous la fenêtre et jetait des arbres Cela a déclenché une sorte de désir persistant pour le brillant qui demeure encore sur les images de parure Pore imaginatif Un charmant jardin fleuri, lumineux, chaud, presque une journée chaude, des vacances, un beau jour de la Trinité, un somptueux chalet au goût de fleurs parfumées gonflées d'anglais, avec des parterres tournant autour de la maison; le balcon, une couronne de grimpeurs, était entouré d'un lit de roses Froid, les escaliers, tapissés de tapis riches, décorés de plantes rares dans des pots en porcelaine sont particulièrement remarqués dans les fenêtres de tendre, blanc, narcisse très parfumé se penchant sur leurs longues jambes épaisses vertes et brillantes hésitait à

الابتعاد عنهم ، لكنه صعد الدرج وجاء الى طاولة كبيرة ، وغرفة الرسم عالية ومرة أخرى في كل مكان – في النوافذ والأبواب على الشرفة ،

وعلى الشرفة نفسها ـ كانت الزهور كانت تتناثر على الأرضيات مع قشة العطر طازجة ، كانت النوافذ مفتوحة ، جديدة ، جاء الهواء الخفيف بارد إلى الغرفة كانت الطيور تغني تحت النافذة ، وفي منتصف الغرفة ، على الجدول كفن الساتان الأبيض ، وقف نعش كان التابوت مغطى بالحرير الأبيض وبفارغة هدب أبيض سميك أكاليل من الزهور تحيط به على الجانبين بين الزهور وضعت فتاة في ثوب شاش أبيض ، مع ذراعيها عبرت وضغطت على حضنها ، كما على الرغم من منحوتة من الرخام ولكن شعرها كان فضفاض مبلل؛ كان هناك اكليل من الورود على رأسها المؤخرة وبدا الملف الشخصي جامد بالفعل من وجهها كما لو كان محفور من الرخام ، وكانت الابتسامة على شفتيها الشاحبة مليئة ببؤس شديد غير عادي ونداء حزين عرف سفيدريجاراوف تلك الفتاة لم يكن هناك صورة مقدسة ، لا شمعة تحترق بجانب التابوت ؛ لا صوت للصلوات غرقت الفتاة نفسها كانت في الرابعة عشرة من عمرها فقط تم كسر القلب ودمرت نفسها ، وسحقت عن طريق إهانة فزعت وأذهلت الروح تلك الطفولة ، ،دون إدراك وتجاهل بوحشية ، في ليلة مظلمة في البرد ورطوبة بينما الرياح تعوي جاء سفيدريجاراوف لنفسه ، نهض من السرير وذهب الى

Éloignez-vous d'eux, mais il est monté les escaliers et est venu à une grande table, le salon était haut et encore partout - dans les fenêtres et les portes du balcon‹Et sur le balcon lui-même - des fleurs étaient parsemées sur les sols avec de la paille fraîche, les fenêtres étaient ouvertes, l'air frais et léger était froid dans la pièce où les oiseaux chantaient sous la fenêtre, et au milieu de la pièce, sur la table était un linceul de satin blanc, un cercueil était debout et le sarcophage était recouvert de soie blanche Avec une frange blanche vide et épaisse, des guirlandes de fleurs l'entouraient sur les côtés entre les fleurs et une fille a été placée dans une robe de gaze blanche, les bras croisés et pressé sur ses genoux, comme malgré la sculpture dans le marbre mais ses cheveux étaient lâches et humides; il y avait une couronne de roses sur sa tête arrière et le dossier avait l'air Le profil est déjà rigide de son visage comme s'il avait été essuyé C'était un marbre, et le sourire sur ses lèvres pâles était plein d'une misère extrême inhabituelle et d'un triste appel que Svidrygarov connaissait cette fille. Aucune image sacrée, aucune bougie ne brûlait à côté du cercueil; Et j'ai été écrasé par des insultes et terrifié et étonné par cette enfance, sans m'en rendre compte et l'ignorer brutalement, par une nuit sombre dans le froid et l'humidité tandis que les vents hurlant Svidrygarhoff se sont levés, il s'est levé du lit et est allé

النافذة لقد شعر بالمزلاج وفتحه انتقد الريح بشدة في الغرفة الصغيرة ولسعها وجهه وصدره ، مغطاة فقط مع قميصه ، كما على الرغم من الصقيع تحت النافذة يجب أن يكون هناك كان شيء من هذا القبيل حديقة ، وعلى ما يبدو متعة حديقة هناك ، أيضا ، ربما كان هناك طاولات الشاي و الغناء في النهار الآن سقطت قطرات من المطر في نافذة من الأشجار والشجيرات كان الظلام كما في قبو ، حتى يتمكن فقط من الخروج من طمس مظلم الأشياء سفيدريجاراوف ، الانحناء مع المرفقين على نافذة عتبة ، محدق لمدة خمس دقائق في الظلام ؛ ال صدم مدفع ، تليها ثانية واحدة ، صداها في ظلام الليل آه ، إشارة النهر هو كان يفيض بحلول الصباح سيكون الدوران أسفل الشارع في الأجزاء السفلية ، وإغراق الطوابق السفلية والأقبية وسوف تسبح الفئران القبو ، والرجال سوف لعنة في المطر والرياح لأنها جر القمامة ل الطوابق العليا ما الوقت الآن؟ بالكاد اعتقد انه عندما ، في مكان ما بالقرب ، على مدار الساعة على الجدار ، تدق بعيدا على عجل ، وضرب ثلاثة آها سيكون الضوء في ساعة واحدة لماذا الانتظار؟ أنا سأخرج في وقت واحد مباشرة إلى الحديقة سأختار شجيرة رائعة هناك غارق مع المطر ، بحيث بمجرد الكتف يلمسها ، ملايين القطرات تتساقط على رأسها هو ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى ، وبجانبها أحبك وأنا

La fenêtre avait senti le verrou et son ouverture critiquait sévèrement le vent dans la petite pièce pour son visage et sa poitrine piquants, couverts uniquement de sa chemise, comme si le givre sous la fenêtre aurait dû être une chose comme un jardin, et apparemment un jardin amusant là aussi, peut-être qu'il y avait peut-être Thé et tables de chant dans la journée Des gouttes de pluie sont tombées dans une fenêtre d'arbres et d'arbustes Il faisait sombre comme dans une cave, afin qu'il puisse simplement sortir du flou sombre des choses Svedarigarhov, se penchant avec les coudes sur une fenêtre de seuil, regardant pendant cinq minutes dans l'obscurité; le canon a cogné , Suivi d'une seconde, résonna dans l'obscurité de la nuit ah, le signal de la rivière est Les inondations le matin sera tourner dans la rue dans les parties inférieures, les sous-sols et les sous-sols et inondant les souris nagera le sous-sol, et les hommes maudira la pluie et le vent comme ils ont traîné la poubelle pour les étages supérieurs du temps? Je pense à peine que lorsque, quelque part près, l'horloge sur le mur, repoussée à la hâte, a frappé trois Aha serait légère en une heure Pourquoi attendre? Je sortirai simultanément directement au jardin Je choisirai un magnifique arbuste Il y a trempé de pluie, de sorte qu'une fois que l'épaule la touche, des millions de gouttes tombent sur sa tête C'est que je n'ai plus de secret pour toi Deux Bien sûr je m'assure que Dunya a beaucoup de sens, et à côté d'elle je t'aime et moi

لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن ، روديا ، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها: جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد أنا يا روديا ، أنت تعرف ؛ تأتي عندما تستطيع ، ولكن إذا كنت لا ، لا يهم ، يمكنني الانتظار يجب أن أعرف ، على أي حال ، أنك مغرم بي ، وهذا سيكون كافيا بالنسبة لي أنا يجب أن تقرأ ما تكتب ، وسوف أسمع عنك من الجميع ، وفي بعض الأحيان سوف تأتي نفسك لرؤيتي ما يمكن أن يكون أفضل؟ لقد جئت الآن إلى الراحة والدتك ، أرى ذلك هنا بدأت بولشيرا اليكساندرفنا في البكاء أنا هنا مرة أخرى لا مانع من حماقي لي صحت جيدة ، لماذا أجلست هنا؟ coffee هناك قهوة وأنا لا أقدم لك أي شيء آه ، هذا هو أنانية الشيخوخة سأحصل عليه مرة واحدة الأم ، لا مشكلة ، أنا ذاهب مرة واحدة ليس لدي تعال لذلك أرجوك إسمعني ذهب بولشيرا الكسندروفنا له خجول الأم ، مهما حدث ، كل ما تسمع عنه لي ، مهما قيل لك عني ، هل ستحب دائمًا سألني فجأة كما كنت تفعل الآن؟ قلبه ، كما لو كان لا يفكر في كلماته ولا وزنها روديا ، روديا ، ما الأمر؟ كيف يمكنك أن تسأل لي مثل هذا السؤال؟ لماذا ، من سيقول لي أي شيء حولك؟ الى جانب ذلك ، لا ينبغي أن أصدق أي شخص ، يجب أن رفض الاستماع لقد جئت لأؤكد لكم أنني أحببتك دائمًا و أنا سعيد لأننا وحدنا ، وحتى

Mais je ne sais pas ce que tout cela va faire. Elle m'a fait tellement plaisir de venir maintenant, Rudia, mais elle t'a manqué quand elle vient. Je vais lui dire: Ton frère est sorti de la maison où étais-tu tout ce temps? Tu ne devrais pas gâcher Rudia, tu sais; viens quand tu peux, mais si tu ne le fais pas, peu importe, je peux attendre. Je dois savoir, de toute façon, que tu es amoureux de moi, et cela me suffira. Je devrais lire ce que tu écris, et je le ferai J'entends parler de vous de tout le monde, et parfois vous viendrez vous-même me voir quoi de mieux? Maintenant, je viens reposer ta mère, je le vois ici. Bolsheira Alexandre a commencé à pleurer. Je suis de nouveau ici. Ça ne me dérange pas ma folie. Bonne santé, pourquoi es-tu assis ici? café Il y a du café et je ne vous donne rien Ah, c'est une vieillesse égoïste je vais l'avoir une fois maman, pas de problème, je pars une fois je n'ai pas à venir donc s'il vous plaît écoutez-moi Polshera Alexandrovna est allée vers sa mère timide, quoi qu'il arrive, tout ce que vous entendez sur moi, Quoi que l'on vous dise de moi, aimerez-vous toujours me demander soudainement comme vous le faisiez maintenant? Son cœur, comme s'il ne pense pas à ses paroles ni à leur poids Rudia, Rudia, qu'est-ce que c'est? Comment pouvez-vous me poser une telle question? Pourquoi, qui me dira quelque chose sur toi? D'ailleurs, je ne dois croire personne, je dois refuser d'écouter je suis venu pour vous assurer que je vous ai toujours aimé et je suis heureux que nous soyons seuls, même

سعداء دنيا خارج ، هو ذهب مع نفس الدافع لقد جئت لأخبرك هذا على الرغم من أنك سوف تكون غير سعيد ، يجب أن نعتقد ذلك ابنك يحبك الآن أكثر من نفسه ، وهذا كل شيء فكرت بي ، لقد كنت قاسية ولم أهتم عنك ، كان كل خطأ لن أتوقف أبدا عن الحب أنت حسنًا ، هذا يكفي: أعتقد أنه يجب علي القيام بذلك و ابدأ بهذا اعتنق بولشيرا الكسندروفنا في صمت ، الضغط عليه إلى حضنها والبكاء بلطف أنا لا أعرف ما هو الخطأ معك يا روديا قال في النهاية لقد كنت أفكر طوال هذا الوقت الذي كنا فيه ببساطة مملة لك والآن أرى أن هناك شيء عظيم الحزن في متجر لك ، وهذا هو السبب في أنك بائسة لقد توقعت ذلك منذ وقت طويل يا روديا سامحني لذلك نتحدث عن ذلك ما زلت أفكر في ذلك وأكذب ليالي أختك كانت تتحدث في نومها طوال الليلة الماضية ، نتحدث عن شيء سوى أنت أمسكت بشيء ، لكنني لا يمكن الخروج بها شعرت كل صباح كما لو كنت أنا كان سيتم شنق ، في انتظار شيء ، تتوقع شيئا ، والآن حان روديا، روديا ، إلى أين أنت ذاهب؟ أنت ذاهب بعيدا مكان ما؟ نعم هذا ما اعتقدته أستطيع أن آتي معك ، أنت تعرف ، إذا كنت بحاجة لي ودنيا ايضا هي تحبك، تحبك كثيراً ، وقد تأتي صوفيا سيميونوفنا معنا إذا أردت ترى ، أنا سعيد أن ننظر إليها كما ابنة حتى ديمتري بروكوفيتش سيساعدنا على الذهاب سويا لكن إلى أين أنت ذاهب؟ داعا ، الأم ماذا ، اليوم؟ بكت ،

Donia est heureuse à l'extérieur, il est parti avec la même motivation que je suis venue vous dire ceci même si vous serez malheureux, nous devons croire que votre fils vous aime maintenant plus que lui, et c'est tout ce que j'ai pensé de moi, j'étais cruel et je me fichais de vous, chaque erreur n'allait pas Je n'arrête jamais de t'aimer ok, ça suffit: je pense que je devrais le faire et commencer par cette Polshera Alexandrovna embrassée en silence, en le pressant sur ses genoux et en pleurant doucement Je ne sais pas ce qui ne va pas avec toi Rudia a finalement dit que je pensais tout ce temps que Nous étions simplement ennuyeux en vous et maintenant je vois qu'il y a quelque chose de grand chagrin dans le magasin pour vous, c'est pourquoi vous êtes malheureux, je m'y attendais il y a quelque temps Malheur, Rudia, pardonne-moi, alors on en parle. J'y pense encore et je mens mes soeurs les nuits où elle parlait dans son sommeil toute la nuit dernière, parlait de quelque chose mais tu as attrapé quelque chose, mais je ne pouvais pas sortir avec. Quelque chose, en attendant quelque chose, maintenant c'est Rudia, Rudia, où vas-tu? Allez-vous quelque part loin? Oui c'est ce que je pensais pouvoir venir avec toi, tu sais, si tu as besoin de moi et aussi d'un monde qu'elle t'aime, elle t'aime beaucoup, et Sophia Simeonovna peut venir avec nous si tu veux voir, je suis heureuse de la regarder comme une fille même Dmitriy Prokovic nous aidera à aller ensemble mais où tu pars? Au revoir, maman quoi, aujourd'hui? Elle a pleuré، Comme s'il ne le perdait jamais. Je ne peux pas rester. Dois-

كما لو كان يفقده أبدا لا يمكنني البقاء ، يجب أن أذهب الآن ولا يمكنني أن آتي معك؟ لا ، لكن الركوع والصلاة لله من أجلي ك صلاة ربما سوف تصل إليه دعني أباركك وأوقعك بالصليب أن ، هذا صحيح يا الله ، ماذا نفعل؟ نعم ، كان سعيدًا ، وكان سعيدًا جدًا بعدم وجوده واحد هناك ، أنه كان وحده مع والدته لأول الوقت بعد كل تلك الأشهر الفظيعة خففت قلبه قط أمامها وقبّل قدميها وبكيا ، احتضان ولم تفاجأ ولم تفعل استجوبه هذه المرة لعدة أيام كانت قد أدركت ذلك كان هناك شيء فظيع يحدث لابنها وهذا الآن لقد حان بعض الوقت الرهيب له روديا ، يا حبيبي ، أول مولود ، قالت وهي تبكي ، أنت الآن كما لو كنت صغيرًا أنت ستركض ثل هذا بالنسبة لي وعناق لي وقبلة لي عندما والدك كان يعيش وكنا فقراء ، أنت مرتاح لنا ببساطة يجري معنا وعندما دفنت والدك ، كم مرة لقد بكينا معًا على قبره واحتضنه ، كما هو لحال الآن و إذا كنت أبكي مؤخرًا ، فهذا يعني أن قلب أمي كان يعاني من نذر من المتاعب في المرة الأولى التي رأيتك فيها مساء ، تتذكر ، بمجرد وصولنا إلى هنا ، أنا خمنت ببساطة من ينيك غرق قلبي في وقت واحد ، و إلى اليوم عندما فتحت الباب ونظرت إليك ، أنا يعتقد أن ساعة قاتلة قد حان روديا ، روديا ، أنت لن أذهب بعيدًا؟ لا هل ستأتي مرة أخرى؟ نعم سوف آتي روديا ، لست غاضبًا ، لا أجرؤ على استجوابك أنا أعلم أنني لا أعلم ذلك قل كلمتين فقط لي - هل

je partir maintenant et ne peux pas venir avec vous? Non, mais en s'inclinant et en priant Dieu pour moi comme une prière, vous y arriverez peut-être. Permettez-moi de vous bénir et de vous signer avec la croix que, c'est vrai oh Dieu, que ferons-nous? Oui, il était heureux, et il était si heureux qu'il n'y avait personne là-bas, qu'il était seul avec sa mère pour la première fois après tous ces mois terribles son cœur ne s'est jamais détendu devant elle et lui a embrassé les pieds et pleuré, étreint et n'a pas surpris et ne l'a pas interrogé cette fois pendant plusieurs jours, elle avait réalisé qu'il y avait quelque chose Freaky arrive à son fils et c'est maintenant un moment terrible pour lui Rudia, ma chérie, le premier bébé, dit-elle en pleurant, tu es maintenant comme si tu étais jeune Tu vas en diriger un tiers pour moi et me serrer dans mes bras et un baiser pour moi quand ton père vivait et nous étions pauvres, tu es simplement détendu pour nous Il court avec nous et quand votre père a été enterré, combien de fois avons-nous pleuré ensemble sur sa tombe et l'avons serré dans ses bras, comme il est Maintenant, si je pleurais récemment, cela signifie que le cœur de ma mère souffrait d'un vœu d'ennui la première fois que je vous ai vu le soir, vous vous souvenez, dès que nous sommes arrivés ici, j'ai simplement deviné qui aurait noyé mon cœur à un moment donné, et jusqu'au jour où j'ai ouvert la porte Et je t'ai regardé, je pensais qu'une heure mortelle était venue Rudia, Rudia, tu ne partirais pas? Reviendrez-vous? Oui je vais venir Rodia, je ne suis pas en colère, je n'ose pas t'interroger je sais je ne sais pas ça Dis moi juste deux mots - est ce que tu

هو بعيد إلى أين أنت ذاهب؟ بعيد جدا ما الذي ينتظرك هناك؟ بعض وظيفة أو مهنة ل أنت؟ ما أرسله الله صلّي من أجلي فقط راسكولنيكوف ذهبت إلى الباب ، لكنها أمسكته حتى الوداعة التي يجب أن أتواضع أمام الناس و همس في كل كلمة أنني مجرم؟ نعم هذا كل شيء، هذا كل شيء ، هذا ما يرسلونه لي هناك ، هذا ماذا يريدون انظر إليهم وهم يركضون إلى جيئة وذهابا الشوارع ، كل واحد منهم الأوغاد مجرم في القلب ، والأسوأ من ذلك ، احمق ولكن حاول أن تنزلني سيكونون متوحشين مع السخط الصالح أوه ، كيف أكره كلهم لقد سقط في التفكير من خلال العملية التي يمكن أن تصل إليها تمر ، وأنه يمكن أن يتواضع أمامهم جميعا ، بشكل عشوائي - بالتواضع عن طريق الإدانة ولماذا ليس؟ يجب أن يكون كذلك لن عشرين سنة من المستمر عبودية سحقه تماما؟ الماء يرتدي الحجر و لماذا ، لماذا يجب أن يعيش بعد ذلك؟ لماذا يجب أن يذهب الآن عندما علم أنه سيكون كذلك؟ كان مائة مرة ربما أنه سأل نفسه ذلك السؤال منذ المساء السابق ، ولكن لا يزال يذهب

Est-ce loin où tu vas? Jusqu'à présent, qu'est-ce qui vous attend là-bas? Un emploi ou une carrière pour vous? Qu'est-ce que Dieu a prié pour moi seulement Raskolnikov est allé à la porte, mais elle l'a attrapé jusqu'à la douceur que je devais humilier devant les gens et a chuchoté dans chaque mot que je suis un criminel? Oui c'est ça, c'est tout, c'est ce qu'ils m'envoient là, c'est ce qu'ils veulent les voir courir dans les deux sens, chacun d'entre eux est un criminel dans le cœur, et pire que ça, un idiot mais essayez de me faire tomber ils seront brutaux avec un bon mécontentement oh Comment puis-je les détester tous! Il est tombé dans la réflexion à travers le processus qu'ils peuvent traverser, et qu'il peut tous les humilier, au hasard - avec humilité par condamnation et pourquoi pas? Il doit en être ainsi, vingt ans de servitude continue ne seront-ils pas complètement écrasés? L'eau porte une pierre et pourquoi, pourquoi devrait-il vivre après ça? Pourquoi devrait-il partir maintenant alors qu'il sait qu'il le sera? C'était cent fois qu'il se posait cette question depuis la veille, mais il continue

الفصل الثالث

في نفس اليوم ، حوالي الساعة السابعة مساءً ،كان راسكولنيكوف في طريقه إلى والدته وأخته السكن - السكن في منزل باكاليف Razumihin قد وجد لهم صعد الدرج من الشارع سار راسكولنيكوف مع خطوات متخلفة ، كما وإن كان لا يزال يتردد سواء للذهاب أم لا لكن لا شيء كان يمكن أن يعيده إلى الوراء: تم اتخاذ قراره علاوة على ذلك ، لا يهم ، فهم ما زالوا لا يعرفون شيئًا الفكر ، they وهم معتادون على التفكير لي كما غريب الأطوار' كان يرتدي ملابس مروعة: ملابسه ممزقة وقذرة ، غارقة مع أمطار الليل كان وجهه مشوهاً تقريبًا من التعب ، والتعرض ، والصراع الداخلي الذي استمر لمدة أربع وعشرين ساعة كان قد قضى كل الليلة السابقة الله وحده يعلم أين ولكن على أي حال كان قد وصل إلى القرار طرق الباب الذي فتحه أم دنيا لم يكن في المنزل حتى العبد حدث ليكون خارج في البداية كان Pulcheria Alexandrovna عن الكلام مع الفرح والمفاجأة ثم أخذت منه ومن ناحية ووجهه إلى الغرفة ها أنت! بدأت تتعثر بفرح لا تكن غاضب مني ، روديا ، على الترحيب بكم بحماقة بالدموع: أنا أضحك ولا أبكي هل تعتقد أنني كنت بكاء؟ لا ، أنا سعيد ، لكني حصلت على مثل هذا الغباء عادة ذرف الدموع لقد كنت مثل هذا منذ ذلك الحين وفاة الأب أنا أبكي من أجل أي شيء اجلس يا ولدى العزيز

Chapitre Trois

Le même jour, vers sept heures du soir, Raskolnikov était en route vers le logement de sa mère et de sa sœur - un logement dans la maison de Bakaliev Razumihin les avait trouvés monter les escaliers de la rue Raskolnikov marchait avec des marches en retard, comme s'il hésitait encore à aller ou non mais rien n'était Il pourrait le reprendre: sa décision a d'ailleurs été prise, peu importe, ils ne savent toujours rien de la pensée, ils ont l'habitude de me considérer comme excentrique 'il portait des vêtements horribles: ses vêtements étaient déchirés et sales, trempés de pluie nocturne son visage était déformé Presque de fatigue, d'exposition et de lutte intérieure qui a duré vingt-quatre heures K. N avait passé toute la nuit précédente Dieu ne savait où, mais en tout cas il avait pris la décision qu'il avait frappé à la porte qu'il avait ouverte ou qu'une personne mondaine n'était pas chez elle jusqu'à ce que la servante se trouve à l'extérieur au début Pulcheria Alexandrovna parlait avec joie et surprise, puis je l'ai pris de côté et de son visage Dans la chambre, vous y êtes! J'ai commencé à trébucher avec une joie qui n'était pas en colère contre moi, Rudia, en vous accueillant bêtement de larmes: je ris et ne pleure pas Pensez-vous que je pleurais? Non, je suis heureux, mais j'ai une telle habitude stupide de verser des larmes que je suis comme ça depuis la mort du père, je pleure pour n'importe quoi Asseyez-vous mon cher

يجب أن يكون متعب؛ أراك أنت كذلك آه ، كم أنت موحل؟ كنت في المطر أمس ، الأم راسكولنيكوف بدأت لا ، لا ، بولشريا الكسندروفنا على عجل قاطعت ، كنت أعتقد أنني ذاهب إلى السؤال بالطريقة الأنثوية التي اعتدت عليها ؛ لا تكن قلقا ، أنا أفهم ، أنا أفهم كل شيء: الآن لقد تعلمت الطرق هنا وحقا أرى بنفسي أنهم أفضل لدي قررني مرة واحدة إلى الأبد: كيف يمكنني أن أفهم خططك ونتوقع منك تقديم حساب لها؟ الله يعلم ما هي المخاوف والخطط التي قد تكون لديكم ، أو ما هي الأفكار التي تفقيسها؟ لذلك ليس لي أن أحفظه دفع كوعك ، يسألك عما تفكر فيه حول؟ لكن يا إلهي لماذا أنا الركض جيئة وذهابا كما رغم أنني كنت مجنون ؟ أنا أقرأ مقالك في مجلة للمرة الثالثة ، روديا ديمتري بروكوفيتش أحضرها لي مباشرة رأيته صرخت بنفسي: اعتقدت هناك ، أيها الأحمق ، هذا هو ما هو مشغول حول؛ هذا هو حل اللغز! تعلم الناس دائما هكذا قد يكون لديه بعض الأفكار الجديدة في كتابه توجه الآن فقط إنه يفكر فيهم وأقلقه وأزعجته لقد قرأت ذلك ، يا عزيزي ، وبالطبع كان هناك لم أفهم الكثير لكن هذا طبيعي فقط - كيف استطيع؟' أرني يا أمي تولى راسكولنيكوف المجلة ونظرت إليه مقالة - سلعة يتناقض كما كان مزاجه وله ظروف ، وقال انه يشعر أن حلوة غريبة ومرارة الإحساس بأن كل مؤلف الخبرات أول مرة هو يرى نفسه في الطباعة ؛ إلى جانب ذلك ، كان عمره ٢٣ عامًا

Ça doit être fatigué; à bientôt donc ah, combien êtes-vous boueux? J’étais sous la pluie hier, la mère de Raskolnikov a commencé Non, non, Alexandra Polshna a boycotté à la hâte, je pensais que j’allais demander la manière féminine à laquelle j’étais habituée; ne vous inquiétez pas, je comprends, je comprends tout: maintenant j’ai appris les méthodes ici et vraiment voir par moi-même Ce sont les meilleurs que j'ai décidés pour toujours: comment puis-je comprendre vos plans et m'attendre à ce que vous leur soumettiez un compte? Dieu sait quelles craintes et quels plans vous pourriez avoir, ou quelles pensées faites-vous éclore? Je n'ai donc pas à le garder en train de te pousser le coude, de te demander à quoi tu penses? Mais oh mon Dieu, pourquoi je fais du jogging comme si j'étais fou? Je lisais votre article dans un magazine pour la troisième fois, Rudia Dmitry Brockovich me l'a apporté directement Je l'ai vu crier par moi-même: j'ai pensé là, imbécile, c'est ce qui est occupé; c'est une résolution de puzzle! Les gens ont toujours appris de cette façon. Il a peut-être de nouvelles idées dans son livre. Maintenant seulement il y pense et l'inquiète et l'agace. J'ai lu que, cher, bien sûr, je ne comprenais pas grand-chose mais ce n'est que normal - comment puis-je? " Montrez-moi, maman, Raskolnikov a pris le magazine et l'a regardé pour un article - une marchandise qui contredit son humeur et a des circonstances, et il ressent un sentiment étrange de douceur et d'amertume que chaque auteur d'expériences la première fois qu'il se voit imprimé; d'ailleurs, il avait ٢٣ ans

فقط هذا استمرت لحظة فقط بعد قراءة بضعة أسطر هو عبوس وخفق قلبه مع الألم يتذكر كل الصراع الداخلي في الأشهر السابقة انه قذف المادة على الطاولة مع الاشمئزاز والغضب ،لكن ، بغض النظر عن الحماقة ، فقد أجد يا روديا بنفسي أنك ستصبح قريباً واحدة من الشركات الرائدة – إذا ليس الرجل الرائد - في عالم الفكر الروسي وقد تجرأوا على الاعتقاد بأنك كنت مجنونا! أنت لا تعرف ، لكنهم يعتقدون حقا ذلك آه ، المخلوقات الحقيرة ، كيف يمكن أن يفهموا عبقرية! ودنيا ، دنيا كان كل شيء سوى الاعتقاد به - ماذا تقول لهذا؟ ك أرسل الأب مرتين إلى المجلات ، وهي أول قصائد شعرت بها حصلت على المخطوط وسوف تظهر لك والثانية وقت رواية كاملة توسلت إليه للسماح لي بنسخها وكيف نصلي أن تؤخذ ، كنت أحطم قلبي ، روديا ، ستة أو سبعة قبل أيام على طعامك وملابسك وطريقة لك يعيشون لكن الآن أرى مرة أخرى كم كنت حمقاء ، من أجلك يمكن أن تصل إلى أي موقف تريده بذكائك والمواهب لا شك أنك لا تهتم بذلك في الوقت الحاضر وأنت مشغول بأكثر أهمية بكثير القضايا' دنيا ليس في المنزل ، أم؟ لا ، روديا غالبًا ما لا أراها ؛ إنها تتركني وحدي يأتي ديمتري روكوفيتش لرؤيتي ، إنه جيد جدًا بالنسبة له ، وهو يتحدث دائمًا عنك انه يحبك ويحترمك عزيزي أنا لا أقول أن دنيا يريدها بشدة الاعتبار أنا لا أشكو لديها طرق لها وأملك خاصتي؛ يبدو أنها حصلت على

Juste cela a duré un moment seulement après avoir lu quelques lignes, il fronce les sourcils et son cœur bat de douleur, il se souvient de toute la lutte interne des mois précédents pour avoir jeté le matériel sur la table avec dégoût et colère 'mais, indépendamment de la folie, je me trouve, Rudi, moi-même que vous deviendrez bientôt l'une des principales entreprises - Sinon l'homme de tête - dans le monde de la pensée russe et vous avez osé penser que vous étiez fou! Vous ne savez pas, mais ils y croient vraiment ah, viles créatures, comment peuvent-ils comprendre le génie! Et dunya, dunya était tout sauf croire en lui - qu'en dites-vous? Vous avez envoyé le père deux fois à des magazines, ce sont les premiers poèmes que j'ai senti avoir le manuscrit et il vous le montrera et le second est le temps d'un roman complet Je l'ai supplié de me permettre de le copier et comment nous prions pour qu'il soit pris, je me brisais le cœur, rhodia, six ou sept jours avant votre nourriture et vos vêtements et votre façon de vivre mais Maintenant, je vois à nouveau à quel point vous êtes stupide, pour vous, vous pouvez atteindre n'importe quelle situation que vous voulez avec votre intelligence et vos talents. Sans aucun doute, vous ne vous souciez pas de cela de nos jours alors que vous êtes occupé à des questions beaucoup plus importantes. Non, Rudia ne la voit souvent pas; elle me laisse seule Dmitry Rukovych vient me voir, il est très bon pour lui, et il parle toujours de vous, il vous aime et vous respecte cher je ne dis pas que Donia la veut tellement que je ne me plains pas de ses voies et de ma propre propriété; il semble qu'elle ait Sur

بعض أسرار الراحل و ليس لدي أي أسرار منك اثنين بالطبع أنا تأكد من أن دنيا لديها الكثير من المعنى ، وبجانبها أحبك وأنا لكنني لا أعرف ماذا سيؤدي كل ذلك إلى لقد جعلتني سعيدًا جدًا بالقدوم الآن ، روديا ، لكنها اشتقت إليك بالخروج عندما تأتي سوف أخبرها: جاء أخوك وأنت خارج المنزل أين كنت طوال هذا الوقت؟ لا يجب أن تفسد نا يا روديا ، أنت تعرف ؛ تعال عندى

Quelques secrets de la fin et je n'ai pas de secrets pour vous deux Bien sûr, je m'assure que Donia a beaucoup de sens, et à côté d'elle je t'aime et moi mais je ne sais pas ce que tout cela m'a fait très heureux de venir maintenant, Rudy, mais elle t'a manqué quand elle vient je vais lui dire: Votre frère est sorti de la maison où étiez-vous tout ce temps? Rudia, tu ne devrais pas nous gâter, tu sais, viens avec moi

الفصل الرابع

عندما ذهب إلى غرفة سونيا ، كان بالفعل حل الظلام طوال اليوم كانت سونيا تنتظره بقلق رهيب كانت دنيا تنتظر هاهي قد أتت إليها في ذلك الصباح ، لتذكر سفيدرياجيلوف بالكلمات التي عرفتها سونيا لن نصف المحادثة والدموع من الفتاتين ، وكيف أصبحوا وحصلت دنيا على راحة واحدة على الأقل من تلك المقابلة ، أن شقيقها لن يكون وحده فقد ذهب إليه ، سونيا ، أولاً مع اعترافه ؛ كان لديه ذهبت إليه للحصول على زمالة إنسانية عندما احتاجها ؛ سوف تذهب معه أينما أرسل القدر دنيا لم تسأل ، لكنها عرفت أنه كان كذلك نظرت إلى سونيا تقريبا مع الخشوع وفي البداية تقريبا بالحرج له بها كانت سونيا تقريبا على وشك ان تشعرت بالدموع بنفسها ، على العكس من ذلك ، بالكاد تستحق انظر إلى دنيا صورة دنيا الكريمة عندما كان لديها انحنى لها باهتمام واحترام في الأولى الاجتماع في غرفة راسكولنيكوف ظل في ذهنها باعتبارها واحدة من أروع رؤى حياتها أصبح دنيا في النهاية نفاد صبره ، وترك سونيا ، ذهبت إلى غرفة أخيها في انتظاره هناك ؛حافظت على التفكير في أنه سيأتي هناك أولا عندما فعلت ذهب ، بدأت سونيا التعذيب من الرهبة له وفكرت فى الانتحار ، ودنيا خشي ذلك لكنه قضى اليوم في محاولة لإقناع بعضنا البعض أن ذلك لا

Quatrième saison

Quand il est allé dans la chambre de Sonia, il faisait déjà noir toute la journée Sonia l'attendait avec une terrible anxiété que Dunia attendait ce qu'elle était venue ce matin-là, pour rappeler à Svedryagilov en mots que Sonia savait que je ne décrirais pas la conversation et les larmes des deux filles, comment elles étaient devenues et Dunya avait au moins un réconfort D'après cet entretien, son frère ne serait pas seul, il est allé vers lui, Sonia, d'abord avec ses aveux; il était allé vers lui pour obtenir une bourse humanitaire quand il en avait besoin; elle irait avec lui partout où le destin lui enverrait un minimum qu'elle ne demandait pas, mais elle savait qu'il regardait aussi Sonia presque avec Le respect et au début presque l'embarrassé par Sue était Nia est presque sur le point de ressentir des larmes elle-même, au contraire, elle ne mérite guère de voir l'image gracieuse de Dunya de Dunya quand elle s'était inclinée devant elle avec intérêt et respect lors de la première réunion dans la chambre de Raskolnikov qu'il avait gardée dans son esprit comme l'une des visions les plus merveilleuses de sa vie, il est devenu cher à la fin son impatience à la fin Sonia est partie, elle est allée dans la chambre de son frère l'attendre là-bas; elle n'arrêtait pas de penser qu'il viendrait en premier quand elle le ferait, Sonia a commencé à torturer de sa peur et a pensé à se suicider, et Dunya a craint cela, mais il a passé la journée à essayer de se persuader que cela ne pourrait pas Mais ils étaient tous les deux moins inquiets lorsqu'ils étaient ensemble Re Afteragahm, pensez à tous dans quelque chose

يمكن أن يكون ، وكلاهما كان أقل قلقا بينما كانوا سويا بمجرد افتراقهم ، فكر كل منهم في شيء آخر تذكرت سونيا كيف قالها سفيدريجل في اليوم السابق لذلك كان لدى راسكولنيكوف خياران: سيبيريا إلى جانب أنها عرفت الغرور وفخره له نقص في الإيمان هل من الممكن أنه ليس لديه سوى الجبن وخوفاً من الموت ليجعله يعيش اليأس؟ وفي الوقت نفسه كانت الشمس تغرب سونيا كان يقف مكتئب ، والنظر باهتمام من النافذة ، ولكن من ذلك لم تستطع رؤية أي شيء سوى الجدار الفارغ غير المطلي من المنزل المقابل في النهاية عندما بدأت تشعر بالقلق لوفاته مشى في الغرفة لقد صرخت من الفرح ، لكن نظرت بعناية إلى وجهه التفت فكان شاحبا قال راسكولنيكوف مبتسما نعم لقد جئت من أجل الصليب الخاص بك ، سونيا قيل لي أن أذهب إلى مفترق الطرق ؛ لماذا أنت مرعوب الآن؟ سونيا حدقت فيه دهش بدا لهجة غريبة لها؛ دهشة باردة دهشت لها ، ولكن في لحظة خمنت أن لهجتة والكلمات كانت قناع تحدثت إليها وهي تنظر بعيداً ، كما لو كانت تتجنب التقاء عينيهما وترى ، سونيا ، لقد قررت أنه سيكون أفضل هناك حقيقة واحدة لكنها قصة طويلة وليس هناك حاجة لمناقشة ذلك لكن هل تعرف ما يغضبني؟ هذا يزعجني أن كل تلك الوجوه الوحشية الغبية سوف تنهار في وجهي مباشرة ، يزعجني بأسئلتهم الغبية ،الذي يجب أن أجيب عليه - سوف يشيرون إلى اصابعهم انت تعرف أنني لن أذهب إلى بورفيري ، أنا كذلك مريض منه أفضل الذهاب إلى صديقي ، المتفجر أيها الملازم؛ كيف

Cela pouvait être le cas, et ils étaient tous les deux moins inquiets lorsqu'ils étaient ensemble juste en les séparant, chacun pensant à autre chose que Sonia se souvenait de la façon dont Svedregel avait dit la veille, alors Raskolnikov avait deux options: la Sibérie en plus, elle connaissait la vanité et sa fierté a un manque de foi, est-il possible que ce ne soit pas le cas Il n'a que du fromage et la peur de la mort pour le faire vivre dans le désespoir? En même temps que le soleil se couchait, Sonia était debout, déprimée, regardant attentivement de la fenêtre, mais de là, elle ne pouvait rien voir d'autre que le mur vide et sans revêtement de la maison d'en face à la fin quand elle a commencé à s'inquiéter de sa mort, il est entré dans la pièce qu'elle a crié de joie, mais a regardé attentivement Il se tourna vers son visage et pâlit. Raskolnikov dit avec un sourire: "Oui. Je suis venu chercher ta croix. Sonya. On m'a dit d'aller au carrefour. Pourquoi es-tu terrifiée maintenant?" Sonya le regarda avec un étonnement qui lui semblait un accent étrange; une froide surprise la surprit, mais à un moment j'ai deviné que son accent et les mots étaient un masque auquel elle parlait en détournant les yeux, comme si elle évitait la confluence de leurs yeux et voyant, Sonya, elle a décidé qu'il serait mieux qu'il y ait une vérité mais c'est une longue histoire Il n'est pas nécessaire d'en discuter mais savez-vous ce qui me met en colère? Cela m'ennuie que tous ces stupides visages brutaux s'effondrent directement sur mon visage, m'agace avec leurs questions stupides, auxquelles je dois répondre - ils vont pointer du doigt tu sais que je n'irai pas à Porphyre, j'en ai aussi marre j'aime aller chez mon ami, l'explosif, lieutenant,

سأفاجئه ، يا له من إساس يتخذ ولكن يجب ان أكون أكثر برودة لقد أصبحت سريع الانفعال في الآونة الأخيرة أنت تعرف أنني كنت أزعج قبضتي على أختي الآن فقط ، لأنها تحولت لإلقاء نظرة أخيرة على انها حالة وحشية انا قادم أين الصلبان؟ بدا بالكاد معرفة ما كان يفعله هو لا يمكن أن يبقى ساكنا أو يركز انتباهه علي اى شئ؛ بدا أن أفكاره تتسكع بعد الآخر تحدث غير متماسك ، ارتجفت يديه قليلا بدون كلمة أخرجت سونيا من الدرج اثنين من الصلبان ، واحد من خشب السرو وواحد من النحاس وصنعت علامة الصليب على نفسها وعليه ، ووضع الصليب الخشبي على رقبته إنه رمز حملتي للصليب ، ضحك كما لو أنني لم أعاني الكثير حتى الآن الصليب الخشبي هو الفلاح النحاس هو الذي سوف ترتديه ليزافيتا ، أرني لذلك كانت لديها في تلك اللحظة؟ التعصب أنا أفهم سخطك ربما كنت تغير مكان إقامتك بسبب وصول عائلتك؟ لا ، لقد بحثت فقط جئت لأسأل ظننت أنني يجب أن أجد زاميتوفهنا أوه ، نعم بالطبع ، لقد كونت صداقات ، سمعت حسنا ، لا ، زاميتوف ليس هنا نعم ، لقد فقدنا زاميتوف لم يكن هنا منذ يوم أمس كان يتشاجر مع الجميع عند مغادرته بأكثر الطرق وضوحا إنه شاب ذو ريشة ، هذا كل شيء ؛ قد يتوقع المرء شيئًا منه ، ولكن هناك ، تعرفون ما هم ، شبابنا الرائعين لقد أراد الدخول لبعض الامتحانات ،

Je vais le surprendre, quelle base il prend mais je dois être plus cool. Je suis devenu irritable récemment. Vous savez que je ne dérangeais ma prise sur ma sœur que maintenant, parce qu'elle s'est retournée pour y jeter un dernier coup d'œil comme un cas brutal. Je viens Où sont les croix? Il semblait à peine savoir ce qu'il faisait, il ne pouvait pas rester immobile ou concentrer son attention sur quoi que ce soit; ses pensées semblaient traîner après l'autre, il parlait de manière incohérente, ses mains tremblaient légèrement sans un mot Sonia enlevé de l'escalier deux croix, une de cyprès et une de cuivre et faite Le signe de la croix sur elle-même et sur elle, et mettre la croix de bois sur son cou C'est le symbole de ma campagne de la croix, ri comme si je n'avais pas beaucoup souffert jusqu'à présent La croix de bois est le paysan de cuivre qui va porter Lizavita, montre-moi ce qu'elle avait à ce moment-là? Intolérance Je comprends votre colère Vous avez peut-être changé de lieu de résidence à cause de l'arrivée de votre famille? Non, j'ai cherché seulement. Je suis venu demander. Je pensais que je devrais trouver Zamitovh ici. Oh, oui, bien sûr, je me suis fait des amis, j'ai bien entendu, non, Zamitov n'est pas là. Oui, nous avons perdu Zamitov. Il n'était pas là depuis hier, il se querellait avec tout le monde quand il est parti de la manière la plus évidente C'est un jeune homme avec une plume, c'est tout; on peut s'attendre à quelque chose de lui, mais là, vous savez ce qu'ils sont, nos incroyables jeunes hommes ont voulu passer quelques examens, mais le discours et la vanterie sur lui seulement, n'iront pas plus loin que bien sûr c'est complètement différent avec vous ou M. Razumhin

لكن الحديث والتفاخر به فقط ، لن يذهب أبعد من ذلك بالطبع الأمر مختلف تمامًا معك أو مع السيد رازوميهين ، صديقك إن حياتك المهنية فكرية ولن يتم ردعك بسبب الفشل بالنسبة لك ، يمكن للمرء أن يقول ، كل عوامل الجذب في نفسه أنت زاهد ، راهب ، ناسك كاتب ، قلم خلف أذنك ، بحث علمي - هذا هو المكان الذي ترتفع فيه روحك أنا بنفس الطريقة هل قرأت سفريات ليفينجستون؟ لا هناك الكثير من العدميين في أيامنا هذه ، كما تعلمون ، وفي الحقيقة لا يجب أن نتساءل أي نوع من الأيام هم؟ أنا أطلب منك لكننا فكرنا أنت لست عدمي بالطبع؟ أجبني بصراحة ، وبصراحة لا لا صدقني ، يمكنك التحدث بصراحة معي كما تفعل مع نفسك الواجب الرسمي شيء ولكن أنت تفكر في أني أقصد أن أقول إن الصداقة شيء آخر؟ لا أنت مخطئ إنها ليست صداقة ، ولكن شعور رجل ومواطن ، وشعور بالإنسانية وحب لله تعالى قد أكون مسؤولاً ، لكني ملتزم دائمًا أن أشعر بنفسي رجلاً ومواطنًا كنت تسأل عن زاميتوف سوف تجعل Zametov فضيحة على الطراز الفرنسي في منزل ذو سمعة سيئة ، على كأس من الشمبانيا هذا كل ما تبذلونه من Zametov هو جيد ل على الرغم من أنني ربما ، إذا جاز التعبير ، فإنني أحترق بتفانٍ ومشاعر سامية ، وإلى جانب ذلك ، فأنا أحتل المرتبة ، وبالتالي ، وظيفة أنا متزوج ولدي أطفال ، أقوم بواجب رجل ومواطن ، لكن من هو ، هل لي أن أسأل؟ أناشدكم كرجل يعج بالتعليم ثم أصبحت هذه القابلات ، أيضًا ، عددًا كبيرًا من المعتاد لقد رفع راسكولنيكوف حواجبه عن السؤال إن كلمات إيليا بتروفيتش ، التي كان من

Mais en parler et s'en vanter, ça ne va pas plus loin. Bien sûr, c'est complètement différent avec vous ou M. Razumihin, votre ami. Votre carrière est intellectuelle et vous ne serez pas découragé par l'échec pour vous. Un écrivain, un stylo derrière l'oreille, la recherche scientifique - c'est là que votre âme se lève. Non, il n'y a pas beaucoup de nihilistes de nos jours, vous savez, et en fait on ne devrait pas se demander quel genre de jour ils sont? Je vous le demande, mais nous pensions que vous n'êtes pas nihiliste bien sûr? Répondez-moi franchement, et franchement non non croyez-moi, vous pouvez parler ouvertement avec moi comme vous le faites avec vous-même le devoir officiel est une chose mais vous pensez que je veux dire que l'amitié est une autre chose? Ce n'est pas de l'amitié, mais un sentiment d'homme et de citoyen, un sentiment d'humanité et d'amour pour Dieu Tout-Puissant peut être responsable, mais je suis toujours déterminé à me sentir un homme et un citoyen qui posait des questions sur Zamitov ferait de Zametov un scandale à la française dans une maison de réputation notoire, sur une coupe de champagne C'est tout ce pour quoi votre Zametov est bon, même si je peux, pour ainsi dire, brûler de dévotion et de sentiments sublimes, et en plus de cela, je suis classé, et donc, je suis marié et j'ai des enfants, je fais le devoir d'un homme et d'un citoyen, mais qui est, Puis-je demander? Je vous lance un appel en tant qu'homme débordant d'éducation, puis ces sages-femmes sont devenues un grand nombre des habituelles. Raskolnikov haussa les sourcils en demandant que les paroles d'Ilya Petrovitch, qui était

الواضح أنها كانت تتناول الطعام ، هي في معظمها مجموعة من الأصوات الفارغة بالنسبة له لكن بعضهم فهمها لقد نظر إليه بسؤال ، دون معرفة كيف سينتهي أقصد تلك الروافع التي يرأسها المحصول ، تابع إيليا بتروفيتش القابلات اسمي لهم أعتقد أنها مرضية للغاية ، ها ها ها يذهبون إلى الأكاديمية ، دراسة التشريح إذا مرضت ، هل سأرسل سيدة شابة لعلاجي؟ ماذا تقول؟ ها ها ها ايليا بتروفيتش ضحك ، مسرور للغاية بذكائه إنها حماسة غير معتادة للتعليم ، ولكن بمجرد أن تتعلم ، فهذا يكفي لماذا إساءة استخدامها؟ لماذا إهانة الناس الكرام ، كما يفعل ذلك الوغد زاميتوف؟ لماذا أهانني ، أنا أسألك؟ انظر إلى حالات الانتحار هذه أيضًا ، ومدى شيوعها ، لا يمكنك الهوى يقضي الناس آخر نصف قرش ويقتلون أنفسهم ، الأولاد والبنات وكبار السن هذا الصباح فقط سمعنا عن رجل أعمال جاء للتو إلى المدينة أقول نيل بافليتش ، ما هو اسم ذلك الرجل الذي أطلق النار على نفسه؟ سفيدريجلوف ، أجاب شخص ما من الغرفة الأخرى بلا ضباب بدأ راسكولنيموف بكى سفيدريجلوف ماذا ، هل تعرف سفيدريجلوف؟ نعم لقد عرفته لم يكن هنا طويلاً نعم ، هذا صحيح لقد فقد زوجته ، وكان رجلاً من العادات المتهورة وفجأة أطلق النار على نفسه ، وبصورة مروعة ترك في دفتر ملاحظاته بضع كلمات: أنه يموت في حيازة كاملة من كلياته وهذا لا واحد

De toute évidence, elle mangeait de la nourriture, elle est surtout un tas de voix vides pour lui, mais certains d'entre eux l'ont compris, il l'a regardé avec une question, sans savoir comment je finirais, je veux dire ces leviers dirigés par la récolte, Ilya Petrovich a suivi les sages-femmes que mon nom pour elles est très satisfaisant, ha ha allez à Académie, anatomie si je tombe malade, enverrai-je une jeune femme pour mon traitement? Que dites-vous? Ilya Petrovich a ri, très satisfaite de son intelligence qu'elle est un enthousiasme inhabituel pour l'éducation, mais une fois que vous avez appris, cela suffit. Pourquoi en abuser? Pourquoi insulter le peuple estimé, comme le fait le méchant Zamitov? Pourquoi m'insulter, je te le demande? Regardez aussi ces suicides, et à quel point ils sont courants, vous ne pouvez pas imaginer que les gens dépensent le dernier demi-penny et se suicident, garçons et filles et les personnes âgées ce matin, nous venons d'entendre parler d'un homme d'affaires qui vient de venir en ville en disant à Neil Pavlich, quel est le nom de cet homme qui s'est tué ? Svedryglov, quelqu'un a répondu de l'autre pièce sans brouillard Raskolnimov a commencé Svedryglovov a pleuré quoi, savez-vous Svedryglov? Oui, je le connaissais. Il n'était pas là depuis longtemps. Oui, c'est vrai. Il a perdu sa femme, et c'était un homme aux habitudes téméraires et tout à coup il s'est suicidé, et d'une manière choquante il a laissé dans son cahier quelques mots: qu'il meurt en la possession de toutes ses facultés et ce n'est pas celui qui est responsable de sa mort qui a été Ils ont de l'argent, comme ils disent comment l'avez-vous reconnu? Je savais que ma sœur était une nounou

هو المسؤول عن موته كان لديهم المال ، كما يقولون كيف تعرفت عليه؟ أنا كنت على معرفة أختي كانت مربية في عائلته باه باه باه ثم لا شك أنك تستطيع أن تخبرنا بشيء عنه لم يكن لديك أي شك؟ لقد رأيته بالأمس كان يشرب الخمر ؛ لم أكن أعلم شيئًا » شعر راسكولنيكوف كما لو أن شيئًا ما سقط عليه وكان يخنقه لقد تحولت شاحبة مرة أخرى لقد كان خانقًا جدًا هنا نعم ، يجب أن أذهب ، تمتم راسكولنيكوف عذرًا لأزعجك أوه ، لا على الإطلاق ، بقدر ما تريد إنه لمن دواعي سروري أن أراكم وأنا سعيد أن أقول ذلك ايليا بتروفيتش أمسك يده أردت فقط جئت لرؤية زاميتوف ابتسمت راسكولنيكوف أنا أفهم ، أنا أفهم ، ويسعدني أن أراك أنا أنا سعيد جدًا وداعًا ، ابتسم راسكولنيكوف لقد خرج؛ كان ملفوفًا ، فقد غلب عليه الغرابة ولم يعرف ماذا كان يفعل بدأ النزول على الدرج ، ودعم نفسه بيده اليمنى على الحائط كان يتخيل أن حمالاً دفعه في طريقه إلى الطابق العلوي إلى مكتب الشرطة ، وأن كلبًا في الطابق السفلي أبقى نباحًا صاخبًا وأن امرأة ألقيت عليه مسمارًا صراخًا لقد ذهب إلى الخارج في الفناء هناك ، ليست بعيدة عن المدخل ، وقفت سونيا ، شاحب ورعب نظرت إليه بعنف وقفت لا يزال أمامها كان هناك نظرة من العذاب المؤلم ، واليأس ، في وجهها انها فرضت يديها عملت شفتيه في ابتسامة قبيحة بلا معنى وقفت لا يزال دقيقة ، ابتسم ابتسم وعاد إلى مكتب الشرطة جلس ايليا بتروفيتش وكان

Il était responsable de sa mort. Ils avaient l'argent, comme on dit comment l'avez-vous reconnu? Je savais que ma sœur était une nounou dans sa famille, Bah Bah Bah, alors il ne fait aucun doute que vous pouvez nous dire quelque chose sur vous dont vous ne doutez pas? Je l'ai vu hier, il buvait du vin, je ne savais rien »Raskolnikov avait l'impression que quelque chose était tombé sur lui et il l'étranglait Je redevenais pâle C'était très étouffant ici Oui, je dois y aller, Raskolnikov murmura une excuse pour te déranger Oh, pas du tout, autant Ce que vous voulez C'est un plaisir de vous voir et je suis heureux de dire que Ilya Petrovich a attrapé sa main Je voulais juste que vous veniez voir Zamitov J'ai souri Raskolnikov Je comprends, je comprends, je suis heureux de vous voir Je suis très heureux Au revoir, Raskolnikov a souri Il est sorti; Il a été enveloppé, il l'a battu Étrangeté, ne sachant pas ce qu'il faisait, il commença à descendre les escaliers, se soutenant avec sa main Juste sur le mur, il s'imaginait qu'un portier avait poussé son chemin à l'étage jusqu'au bureau de police, qu'un chien au sous-sol gardait des aboiements bruyants et qu'une femme lui lançait un clou en le hurlant il sortit dans la cour là, non loin de l'entrée, Sonia se leva, pâle et terrifiée regarda Pour lui, il se tenait violemment immobile devant elle, il y avait un air de tourment douloureux, de désespoir, sur son visage, elle lui donna des claques dans les mains, un sourire laid sans signification, elle resta immobile, il sourit et sourit et retourna au bureau de police Ilya Petrovich s'assit et était

يبحث من بين بعض الأوراق أمامه وقفت نفس الفلاح الذي دفع على الدرج عاد ثانية هل تركت شيئا خلفك؟ما الأمر؟ لقد كان راسكولنيكوف بشفاه بيضاء وعينان يحدقان ، يقترب ببطء مشى مباشرة إلى المنضدة ، ممد يده عليها ، وحاول أن يقول شيئا ، لكنه لم يستطع ؛ كانت الأصوات غير المتسقة فقط مسموعة أنت تشعر بالمرض ، كرسي هنا ، اجلس سقط بعض الماء راسكولنيكوف على كرسي ، لكنه أبقى عينيه مثبتة على وجه إيليا بتروفيتش ، الذي عبر عن مفاجأة غير سارة نظر كلاهما إلى الآخر لمدة دقيقة وانتظر تم جلب الماء لقد كنت بدأ راسكولنيكوف اشرب بعض الماء رفض راسكولنيكوف الماء بيده وبهدوء وكسرت ، ولكن بشكل واضح وقال: لقد قتلت امرأة مرهونة القديمة وشقيقتها ليزافيتا بفأس وسرقة لهم فتح ايليا بتروفيتش فمه ركض الناس من جميع الجهات وكرر راسكولنيكوف بيانه

انتهت

En regardant parmi certains papiers devant lui se tenait le même fermier qui repoussa les escaliers. Avez-vous laissé quelque chose derrière vous? Raskolnikov avait les lèvres et les yeux blancs fixant, s'approchant lentement, marchant directement vers la table, tendit la main dessus et essaya de dire quelque chose, mais il ne pouvait pas; les seules voix incohérentes étaient entendues Vous vous sentez malade, une chaise ici, asseyez-vous Un peu d'eau Raskolnikov est tombé sur une chaise, mais il Il a gardé les yeux fixés sur le visage d'Ilya Petrovich, qui a exprimé une surprise désagréable qu'ils se soient regardés pendant une minute et ont attendu que l'eau soit apportée. Avec une hache et les voler a ouvert Ilya Petrovi Tch sa bouche les gens ont couru de tous les côtés et Raskolnikov a répété sa déclaration

C'est fini

الفهرس